

- Murgiyanto, Sal. 1985. *Managemen Pertunjukan*, Departemen Pendidikan Dan Kebudayaan
- Musfah, Jejen. 2015. *Manajemen Pendidikan; Teori, Kebijakan, dan Praktik*. Jakarta: Prenadamedia Group
- Richmond, Mike, 1980. *Modern Walking Bass Technique I*, New Jersey: Ped Xing Music
- Sugiyono. 2008. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R & D*. Bandung: Alfabeta
- Tjaroko, W. Sigro. 1999. *Diktat Mata Kuliah Direksi Koor*. Jurusan Musik, Fakultas Seni Pertunjukan, ISI Yogyakarta
- Usman, Husaini. 2014. *Manajemen Teori, Praktik, dan Riset Pendidikan (edisi 4)*. Jakarta: Bumi Aksara
- Wijayanto, Dian. 2012. *Pengantar Manajemen*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama

Sumber internet:

KBBI.web.id

<http://metronema.blogspot.com/2011/07/sejarah-singkat-instrument-bass.html>

diakses tanggal 5 Mei 2014

<http://beatofbass.blogspot.com/2013/02/sejarah-bass.html>

diakses tanggal 5 Mei 2014

http://www.sweetwater.com/insync/media/2013/05/bass_anatomy

diakses tanggal 02 Maret 2016

<http://gelorafirman.org/music-leadermusic-director/> diakses tanggal 6 April 2016

diakses tanggal 3 Mei 2016 pukul 12.50 WIB

Sumber wawancara:

Wawancara dari Drs. R. Agoeng Prasetyo, M.Sn pada semester satu kelas Instrumen Bass Elektrik, 10 September 2012

Wawancara dari Pdt. Yulius Supaat di Gereja Pantekosta Serikat Indonesia Bukit Zaitun Baru, 31 Desember 2015

Wawancara dari Ibu Rachel Randa di Gereja Pantekosta Serikat Indonesia El-Shaddai I Tarakan, 14 Mei 2016

Wawancara dari Pdt. DR. Samson Karuniadi di Gereja Pantekosta Serikat Indonesia El-Shaddai 1 Tarakan, 25 Februari 2016