

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **A. Kesimpulan**

Selama melakukan proses penelitian dalam rangka menyelesaikan tugas akhir skripsi jurusan fotografi, Fakultas Seni Media Rekam dengan judul "Foto Potret Pak Min Beserta Istri Sebagai Retorika Visual dari Rumah Makan Sop Ayam Pak Min Klaten" mengalami beberapa kendala. Pada dasarnya kendala dalam penelitian ini tidak menghambat segala proses pengerjaannya. Kendala tersebut berupa sulitnya untuk menemukan cara menemukan jawaban penelitian karena keterbatasannya literatur fotografi yang membahas secara khusus pada topik ini. Untuk membantu menyelesaikannya, maka diperlukan beberapa teori dari ilmu sosial dan teknis penelitian sosial.

Selain kendala pada bagian metode penelitian, tidak ada lagi kendala yang berarti sehingga menghambat jalannya penelitian. Seluruh proses penelitian, mengarahkan penelitian untuk menemukan jawaban dari pertanyaan penelitian. Jawaban pertanyaan penelitian adalah untuk menangkap pesan dari sebuah foto dalam konteks rumah makan (bukan foto bersifat peristiwa atau foto seni) diperlukan kesadaran dan unsur pendukung lainnya. Unsur pendukung lainnya dapat berupa sentuhan estetika. Estetika dalam konteks ini adalah kesadaran pencipta foto untuk menata foto tersebut dan menyusupinya dengan makna.

Dengan ditemukannya jawaban atas pertanyaan penelitian, maka ditemukan permasalahan lainnya yang bisa menjadi pertimbangan untuk penelitian selanjutnya

Permasalahan tersebut berupa pembahasan mengenai seberapa penting foto menjadi media untuk penyampai pesan atas citra yang ditimbulkan oleh rumah makan. Apakah foto menjadi satu-satunya cara untuk membuktikan autentisitas dari rumah makan? Hal ini bisa menjadi pertanyaan penelitian untuk penelitian lainnya dengan topik yang sama.

Temuan-temuan di lapangan yang ditemukan berupa cara memandang sebuah foto dengan tidak selalu melihatnya sebagai kumpulan simbol dan mengartikan pesan yang disampaikan melalui simbol tersebut. Metode ini sangat berguna selama melakukan penelitian ini.

## **B. Saran**

Penelitian ini masih sangat dangkal jika dilihat dari pembahasan terkait retorika visual yang begitu luasnya. Kaitan fotografi, retorika visual dan rumah makan mampu dikembangkan untuk melengkapi kajian retorika visual melalui foto potret pada rumah makan. Pembahasan lainnya dapat berupa menanyakan kembali apakah fotografi menjadi satu-satunya jalan untuk menemukan bukti atas autentisitas sebuah rumah makan yang tidak diketahui tahun berdirinya? Atau apakah hanya fotografi yang menjadi begitu paten dan tidak dapat dibantahkan lagi realitasnya sehingga menjadi satu-satunya bukti?

Semoga penelitian ini mampu menjadi pemicu untuk munculnya kajian fotografi dengan ilmu sosial lainnya. Dengan demikian fotografi bukan lagi hal yang jauh dari bidang ilmu sosial.

## DAFTAR PUSTAKA

- Aiello, Giorgia. "Visual Communication Article". *Beyond Authenticity: a visual-material analysis of locality in the global redesign of Starbucks stores*. Washington DC: SAGE Publication.
- Banks, Marcus. 2001. *Visual Methods in Social Research*. London: SAGE Publication Ltd.
- Barthes, Roland. 1990. *Image, Text, Music. Imaji, Teks, Musik*. terjemahan Agustinus Hartono. 2010. Yogyakarta: Jalasutra.
- Charless A.Hill, Margueriete Helmers. 2004. *Defining Visual Rethorics*. London: Lawrence Erlbaum Associates Publishers.
- Clarke, Graham. 1992. *Portrait in Photography*. London: Reaktion Books Ltd.
- Guthey & Bra Jackson. "Journal of Management Studies". *CEO'S Portrait and the Authenticity Paradox*. Oxford: Blackwell Publication.
- Irwandi. *Metode Penelitian dan Penciptaan Fotografi: Ancangan Pemetaan Lanskap Fotografi Indonesia*. (Mimiografi, Tidak Diterbitkan).
- Ken Smith, Sandra Moriarty, Grethcen Barbatsis, Keith Kenney. 2005. *LEA'S Communication*. London: Lawrence Erlbaum Associates Publishers.
- Keraf, Gorys. 1971. *Komposisi*. Flores: Penerbit Nusa Indah.
- Kress & Leeuwen. *The Grammar of Visual Design*. 2007. London: Routledge.
- Miles, Michael Hubberman. *Qualitative Data Analysis*. 1994. London: SAGE Publication.

Moelong, Lexy. 2007. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Edisi Revisi. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

Rose, Gillian. *Visual Methodologist*. 2001. London: SAGE Publication.

Soedjono, Soeprapto. 2007. *Pot-Pourri Fotografi*. Jakarta: Universitas Trisakti.

### **Daftar Narasumber Wawancara**

Oris Pertawati, Guru, 54 tahun, Wawancara tanggal 6 Mei 2016 di Rumah Makan Sop Ayam Pak Min Klaten Jalan Bantul, Yogyakarta.

Adam Amrullah, Wiraswasta, 27 tahun. Wawancara tanggal 1 Juni 2016 di Rumah Makan Sop Ayam Pak Min Klaten Jalan Kaliurang, Yogyakarta.

Haryoko, Karyawan, 51 tahun. Wawancara tanggal 26 Mei 2016 di Rumah Makan Sop Ayam Pak Min Klaten Jalan Bantul, Yogyakarta.