















































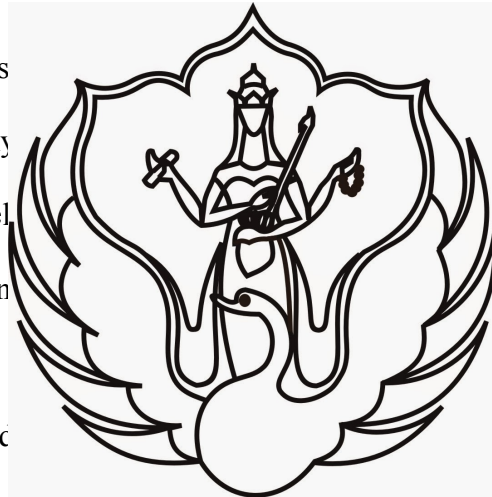


penyampai pesan atas citra yang ditimbulkan oleh rumah makan. Apakah foto menjadi satu-satunya cara untuk membuktikan autentisitas dari rumah makan? Hal ini bisa menjadi pertanyaan penelitian untuk penelitian lainnya dengan topik yang sama.

Temuan-temuan di lapangan yang ditemukan berupa cara memandang sebuah foto dengan tidak selalu melihatnya sebagai kumpulan simbol dan mengartikan pesan yang disampaikan melalui simbol tersebut. Metode ini sangat berguna selama melakukan penelitian ini.

## B. Saran

Penelitian ini masih membahas visual yang begitu luasnya dikembangkan untuk melambungkan rumah makan. Pembahasan lain yang satu-satunya jalan untuk tidak diketahui tahun berapa dan tidak dapat dibantahkan lagi realitasnya sehingga menjadi satu-satunya bukti?



mbahasan terkait retorika an rumah makan mampu i foto potret pada rumah apakah fotografi menjadi sebuah rumah makan yang yang menjadi begitu paten

Semoga penelitian ini mampu menjadi pemicu untuk munculnya kajian fotografi dengan ilmu sosial lainnya. Dengan demikian fotografi bukan lagi hal yang jauh dari bidang ilmu sosial.