

BAB IV

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil dari penelitian mengenai “Penerapan Metode Marcel Moyse dalam Pembelajaran Flute Di SMK Negeri 11 Medan” dapat di simpulkan bahwa pengamatan mengenai penerapan metode Marcel Moyse, berdasarkan hasil observasi langsung, wawancara kepada pengajar dan murid dapat dikatakan berhasil untuk memperbaiki warna suara dan homogenitas nada di setiap register pada permainan flute murid kelas X dan XII di SMK Negeri 11 Medan.

B. Saran

Berikut beberapa saran yang ingin peneliti berikan setelah melakukan penelitian, yaitu:

1. Bagi pengajar untuk dapat memasukkan penerapan metode Marcel Moyse kedalam RPP flute sebagai metode yang akan dijadikan acuan dalam proses pembelajaran flute di SMK Negeri 11 Medan karena dalam RPP pengajar tidak memiliki sumber kecuali dari pengalaman pengajar. Serta pengajar dapat lebih memotivasi murid dengan lebih lagi agar semangat murid lebih bertambah untuk latihan mandiri.
2. Bagi peneliti yang ingin meneliti hal yang sama, dapat melakukan penelitian lebih lama atau mencari lebih banyak *exercises* yang dapat menunjang pembiasaan dalam berlatih warna suara

DAFTAR PUSTAKA

BUKU

100 Classical Studies for Flute. Univercity Edition, 1966.

Baines, Anthony. *Woodwind Instrument and their History*. London : FABER AND FABER LIMITED, 1956.

Debost, Michel. *The Simple Flute : From A to Z*. USA: Oxford Univercity Press, 2002.

Harrison, Howard. *How To Play The Flute*. New York: Elm Tree Books, 1983.

McCutchan, Ann. *Marcel Moyse : Voice of The Flute*. Amadeus Press, 2003.

Moyse, Marcel. *De la Sonorite-Art Et Tehnique*. French: Alphonse Leduc Edition Musicales, 1935.

Pollock, Malcolm. *Abracadabra Flute*. London: Collin Music, n.d.

Sugiono. *METODE PENELITIAN KUANTITATIF, KUALITATIF, Dan R&B*. Bandung: ALFABETA, 2016.

Takahashi, Tashio. *Suzuki Flute School*. Vol. Volum 1. USA: Summi Birchard Inc, 1971.

Wye, Trevor. *Flute Secret, Advice For Student, Teachers, and Professional*. USA: Music Sales Ltd, 2017

JURNAL

- Cahyanti, Kinanti Sukma. "Praktik Flute Tingkat X di SMK N 2 Kasihan Bantul Ditinjau dari Teknik Merakit dan Posisi Flute Jennifer Cluff". 2018
- Murbianto, Heri. "*The Importance of Embouchure Technique on Flute Major Course in Universitas Negeri Surabaya*". 2021
- Nisa, Ana Choirun. "Pembelajaran Teknik Penjarian Pada Praktik Instrumen Pilihan Flute Kelas X di Sekolah Menengah Kejuruan Negeri 2 Cibinong". 2022
- Senol, Ajda. "*Flute Exercises of Marcel Moyse*". Volume 46 (2012): 2242-2246
- Titis Setyono Adi Nugroho, Maria Regina Murti Kusumaningrum. "Strategi Pembelajaran Daring Praktik Vokal di Prodi Musik Fakultas Seni Pertunjukan ISI Yogyakarta". 4 (2021)
- Tri Wahyu Widodo, Suryati, Kardi Laksono. "Model Pembelajaran Praktik Instrumen Flute Menggunakan Teknologi MIDI di Jurusan Musik FSP Institut Seni Indonesia Yogyakarta". 2020
- Tri Wahyu Widodo, Yosinda Salsa Bela Pangestuti. "Konsep Proses Pembelajaran Model Jarak Jauh (Daring) Praktik Flute Masa Pandemi *Covid 19*". 2020
- Viandika Rizki Septiadi, Esy Maestro. "Pembelajaran Teknik *Tounging* pada Instrumen Flute dalam Mata Kuliah Praktik Instrumen Mayor Tiup". 11 (2022)