

BAB VII

KESIMPULAN

Berdasarkan tahap awal observasi dan wawancara pada pengelola museum yang menyimpan koleksi budaya visual di Yogyakarta dengan mengambil sample pada museum afandi, museum benteng vredeburg dan museum senobudoyo didapatkan beberapa fakta serta fenomena yang didapatkan dari data observasi awal dan wawancara dengan pengelola museum, bahawa pada ke tiga sampel telah menerapkan strategi manajemen kebencanaan dengan mempertimbangkan resiko kerusakan pada aset koleksinya, hal ini sebenarnya dipelajari melalui pengalaman bencana yang pernah terjadi di ketiga museum tersebut. Pengalaman diterpa bencana gempa bumi Yogyakarta pada tahun 2006 sedikit banyak telah menyadarkan para pengelola museum akan pentingnya perlindungan koleksi maupun bangunan yang termasuk cagar budaya, sehingga terdapat rencana perbaikan pada setiap bagian museum untuk memberikan rasa aman, nyaman serta kepercayaan publik akan keberadaan museum budaya visual di Yogyakarta

DAFTAR PUSTAKA

- Ambrose, Timothy dan Crispin Paine. (1993). *Museum Basics*. London: Routledge.
- Chazienul Ulum. (2014). *Manajemen Bencana: Suatu Pengantar Pendekatan Proaktif*. Malang: Universitas Brawijaya Press.
- De Guzman, Emmanuel, M. (2002). *Towards Total Disaster Risk Management*. ADRC-UNOCHA - RDRA.
- Herry Tjahyono. (2002). *Pengamanan Museum*. Jakarta: KEMENTERIAN KEBUDAYAAN DAN PARIWISATA .
- International Strategy for Disaster Reduction (ISDR). (2004). *Living with Risk - A Global Review of Disaster Reduction*. New York and Geneva: United Nations Publication.
- Peraturan Pemerintah no 66. (2015). *PP no 66 Tahun 2015 Tentang Museum*. Pemerintah Republik Indonesia.
- Sektiadi . (2021). Retrieved from Manajemen Risiko Bencana di Museum:
<https://sektiadi.staff.ugm.ac.id/2021/10/manajemen-risiko-bencana-di-museum/>
- Sudibyakto. (2011). *Manajemen Bencana di Indonesia Ke Mana?* Yogyakarta: GADJAH MADA UNIVERSITY PRESS.
- Suratmin. (2000). Museum sebagai wahana pendidikan sejarah. In *Masyarakat Sejarawan Indonesia Cabang Yogyakarta*. Yogyakarta.
- V.J. Herman. (1990). *Pedoman Konservasi Koleksi Museum*. Jakarta: Direktorat Jendral Kebudayaan Departemen Pendidikan dan Kebudayaan