

BAB VII. KESIMPULAN

Laporan akhir ini telah sampai pada tahap kerja final karya karena akan disampaikan pada laporan akhir. Dalam laporan akhir ini masih banyak terdapat kekurangan, misalnya belum diwujudkan penerapan grafir dan desain terpilih. Proses dan data visual akan disertakan pada tahap selanjutnya. Setidaknya, proses akhir ini memberikan informasi yang bisa menjelaskan tahapan proses pembuatan teko angkringan dengan teknik grafir laser.

Teko angkringan yang sudah dimodifikasi menjadi lebih simpel dengan ukuran yang lebih kecil, dapat menampung sekitar 1-1,5 liter air minum. Perubahan ini tentunya dengan alasan pertimbangan kemudahan dalam memakainya. Tidak terlalu berat bobotnya apabila dibandingkan dengan teko angkringan aslinya yang bisa menampung air minum hingga tujuh liter. Teko grafir ini tidak disarankan untuk terkena api kompor langsung karena lambat laun dapat merusak grafir sebagai hiasan dekorasinya.

Dapat disimpulkan bahwa peneliti ataupun para perancang yang saya sebutkan di atas lebih banyak membicarakan wilayah grafir dan mengabaikan material yang digunakan sebagai media cipta. Umumnya mereka beranggapan bahwa bahan logam selama ini tidaklah menjadi persoalan sebab teknik grafir laser juga mampu memberikan nilai artistik dengan material logam yang lebih indah, selain higienis, antikorosi, tahan terhadap cuaca, bahkan tidak sampai pada pemikiran memadukan material logam yang berbeda karakternya, yang bisa memberikan nilai tambah pada produk yang dihasilkan.

DAFTAR PUSTAKA

Hendriyana, Husen. 2018. *Metodologi Penelitian Penciptaan Karya*. Bandung: Sunan Ambu Press.

Lawson, Bryan. 2007. *Bagaimana Cara Berpikir Desainer (How Design Think)*. Jogjakarta: Jalasutra.

Palgunadi, Bram. 2007. *Disain Produk I : Disain, disainer, dan Proyek Disain*. Bandung: Penerbit ITB.

Papanek, Victor. 1973. *Design for the Real World*. Toronto/New York/London: Bantam Books.

Sumartono. 2017. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Universitas Trisakti.

Untracht, Oppi. 1968. *Metal Techniques for Craftmen, A Basic Manual for Craftmen on the Methods of forming and Decorating Metals*. New York 10103, Douleday.

<https://www.ejournal.undiksha.ac.id>

<https://www.journal.binus.ac.id>