

## BAB V

### PENUTUP

#### A. Kesimpulan

Rumah tinggal merupakan tempat yang mencerminkan pemilik serta penghuninya, terutama bagi seorang seniman yang harus meningkatkan *self-branding*nya. Dengan desain interior yang sesuai akan menunjang aktifitas dan memenuhi kebutuhan setiap penghuninya. Serta pemilihan bentuk furnitur dan merespon karya-karyanya dapat mendukung terciptanya suatu perancangan yang sesuai.

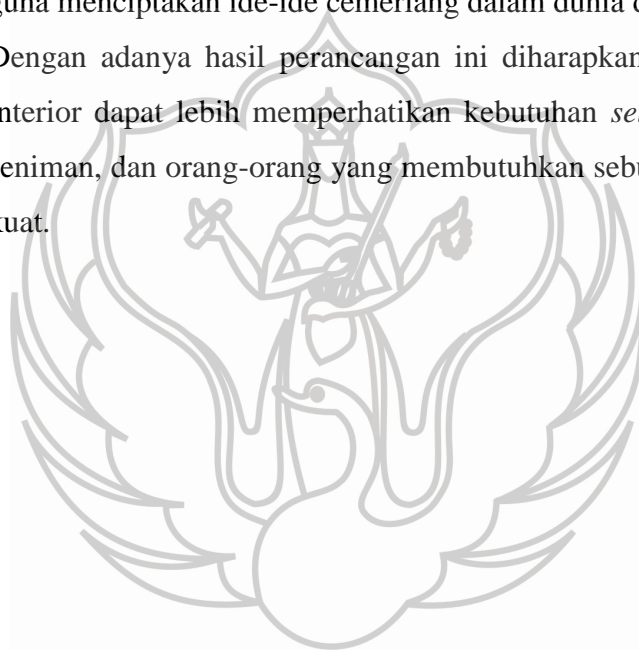
Pemilihan gaya kontemporer mampu mengangkat image seorang Rudi Mantofani sebagai seniman kontemporer kelas dunia, dengan memunculkan kesan galeri pada puncak prestasi seorang Rudi Mantofani. Dengan dukungan tema Tari Piring yang akan mewakili kota kelahiran pemilik rumah.

Dari perancangan interior rumah tinggal perupa Rudi Mantofani, dapat disimpulkan bahwa:

1. Penerapan tema dan gaya pada bentuk furnitur, elemen estetis dan elemen pembentuk ruang, serta merespon karya-karyanya sehingga dapat menguatkan *self-branding* dari Rudi Mantofani sebagai pemilik rumah.
2. Perancangan interior rumah tinggal perupa Rudi Mantofani memperhatikan fungsi ruang dan dapat mewadani aktifitas yang dilakukan penghuni, serta sebagai galeri bagi tamu atau kerabat yang berkunjung.

## B. Saran

1. Dari hasil perancangan ini diharapkan bermanfaat dan mampu memecahkan permasalahan yang ada pada interior rumah tinggal perupa Rudi Mantofani, dan rumah tinggal seniman lain yang memiliki permasalahan yang identik.
2. Dengan semakin berkembangnya dunia desain, diharapkan institusi untuk lebih banyak mengadakan penelitian dan kunjungan ketempat-tempat yang bisa menambah wawasan dan pengalaman mahasiswa guna menciptakan ide-ide cemerlang dalam dunia desain.
3. Dengan adanya hasil perancangan ini diharapkan mahasiswa desain interior dapat lebih memperhatikan kebutuhan *self-branding* seorang seniman, dan orang-orang yang membutuhkan sebuah pencitraan yang kuat.



## DAFTAR PUSTAKA

- Amiudin. *Mengenal Nusantara Melalui Tarian*. Indoneisa ; Quadra. 2010
- Banham, Joanna. *Encyclopedia of Interior Design*. London ; Routledge. 1997
- Cerver, Francisco Asencio. *The World of Contemporary Architecture XX*. Germany ; Könemann Verlagsgesellschaft. 2000
- Chiara, Joseph De & John Hancock. C. *Time Saver Standard for Building Types*. New York ; Mc Graw-Hill Book Company. 1973
- Crawford, Ilse. *Sensual Home*. London ; Quadrille Publishing. 1997
- Dediknas RI, Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI). Jakarta ; Balai Pustaka. 2013
- Dechiara, Joseph, Julius Panero, & Martin Zelnik. *Time Saver Standard For Interior Design And Space Planning*. 2<sup>nd</sup> Ed. New York; Mc Graw Hill Book Company, 2001
- Friedmann, Arnold & Jonh F.Pile & Forrest Wilson. *Interior Design ; An Introduction to Architectural Interior*. New York ; Elsevier. 1997
- Kubba, Sam. *Space Planning For Commercial And Residential Interiors*. New York : The McGraw-Hill Companies, 2003
- Kilmer, Rosemary & W. Otie Kilmer. *Designing Interior* 2<sup>nd</sup> edition. New Jersey : John Wiley & Sons, Inc. 2014
- Nielson, Karta J & David A. Taylor. *Interior ; An Introduction 5th edition*. New York ; Mc Graw-Hill Book Company. 2007
- Putra, I Wayan Daryatma. *Makalah Perkembangan Visualisasi Dalam Dunia Desain Interior*. Bandung. 2012
- Panero, Julius. *Human Dimension and Interior Space*. New York: Whitney Library of Design. 1979
- Panero, Julius & Martin Zelnik. *Dimensi Manusia Dan Ruang Interior*. Jakarta; Penerbit Erlangga, 2003.
- Ricklefs, M.C & Bruce Lochart. *Sejarah Asia Tenggara Dari Masa Prasejarah Sampai Kontemporer*. Indonesia : Gramedia Pustaka. 2013

Santosa, Adi. Pendekatan Konseptual Dalam Proses Perancangan Interior. Surabaya. 2003

Sumalyo, Yulianto. Arsitektur Modern Akhir Abad XIX dan Abad XX, Indonesia: Gajah Mada University Press. 1996

Wicaksono, Andie A. & Endah Tisnawati. Teori Interior. Jakarta: Griya Kreasi. 2014

**Web :**

[http://www.academia.edu/3831937/PERKEMBANGAN VISUALISASI DALA  
M\\_DUNIA\\_DESAIN\\_INTERIOR](http://www.academia.edu/3831937/PERKEMBANGAN_VISUALISASI_DALAM_DUNIA_DESAIN_INTERIOR) (diakses pada tanggal 29/12/2014, jam 22:44 )

<http://wikipedia.com/> (diakses pada tanggal 30/12/2014, jam 08:32)

[http://www.organisasi.org/1970/01/daftar-nama-ruangan-dan-fungsi-manfaat-  
ruangan-yang-ada-di-dalam-rumah-standar.html](http://www.organisasi.org/1970/01/daftar-nama-ruangan-dan-fungsi-manfaat-ruangan-yang-ada-di-dalam-rumah-standar.html) (diakses pada tanggal 30/12/2014, jam 10:32)

<http://kaligrafiantik.wordpress.com/2012/12/01/kaligrafikontemporer/>

(diakses pada tanggal 30/12/2014, jam 13:11)

[http://aainterior.blogspot.com/2013/04/arsitektur-interior-desain-  
kontemporer.html](http://aainterior.blogspot.com/2013/04/arsitektur-interior-desain-kontemporer.html) (diakses pada tanggal 31/12/2014, jam 10:45)

<https://streamline3d.wordpress.com/2014/10/06/konsep-interior-kontemporer/>  
(diakses pada tanggal 18/02/2015, jam 12:08)

<http://mellyeyf.blogspot.co.id/2014/05/tari-piring-dari-sumatera-barat.html>  
(diakses pada tanggal 25/2/2015, jam 15:30)