

## **BAB V PENUTUP**

### **1. KESIMPULAN**

Dalam perancangan interior Villa Gunung Malang Bogor, pemilihan tema Sunda Heritage memberikan nilai tambah yang signifikan. Melalui penggunaan elemen-elemen seperti bambu, rotan, dan batuan alam, serta desain furniture yang mencerminkan nilai-nilai filosofis adat istiadat Sunda, villa ini akan menjadi tempat yang unik dan memikat bagi para pengunjung. Tema Sunda Heritage tidak hanya menciptakan atmosfer yang autentik dan kaya akan budaya Sunda, tetapi juga memberikan kesempatan untuk melestarikan dan mempromosikan warisan budaya lokal. Dengan mengadopsi elemen-elemen tradisional dan bahan-bahan alami dalam desain interior, villa ini akan menjadi wadah yang tepat untuk memperkenalkan dan mengapresiasi kekayaan budaya Sunda kepada wisatawan.

Selain itu, penggunaan warna-warna alami dan netral dalam desain interior villa, seperti coklat, krem, hijau daun, dan kayu, akan menciptakan suasana yang hangat dan alami. Sentuhan warna-warna terinspirasi dari alam akan memberikan aksen yang segar dan menarik. Melalui perancangan ini, diharapkan Villa Gunung Malang Bogor dapat memberikan pengalaman ruang yang unik dan memuaskan bagi pengunjung, sambil tetap menjaga dan menghormati budaya dan adat istiadat Sunda. Konsep Sunda Heritage akan menjadi daya tarik yang kuat dan membedakan villa ini dari penginapan lainnya, serta menjadi salah satu upaya dalam memajukan pariwisata Bogor sebagai kota wisata yang menarik minat wisatawan dari berbagai belahan dunia.

### **2. SARAN**

Berdasarkan kesimpulan di atas, berikut beberapa hal yang dapat diambil dari perancangan ini:

- a. Mengembangkan promosi pariwisata: Dalam laporan ini, direkomendasikan untuk mengembangkan strategi promosi yang menekankan tema Sunda Heritage dari Villa Gunung Malang Bogor. Hal ini dapat dilakukan melalui pemasaran online, kerjasama dengan pihak pariwisata setempat, dan partisipasi dalam acara-acara budaya atau pameran pariwisata.

- b. Melibatkan komunitas lokal: Sebagai bagian dari upaya pelestarian budaya Sunda, laporan ini dapat menyampaikan saran untuk melibatkan komunitas lokal dalam perancangan dan operasional Villa Gunung Malang. Misalnya, melibatkan pengrajin bambu, rotan, dan pengrajin batu alam setempat untuk membuat furnitur dan dekorasi khas Sunda.
- c. Menggali lebih dalam nilai-nilai filosofis adat istiadat Sunda: Laporan ini dapat mendorong penelitian lebih lanjut mengenai nilai-nilai filosofis yang terkandung dalam adat istiadat Sunda dan bagaimana nilai-nilai tersebut dapat diaplikasikan secara lebih spesifik dalam desain interior Villa Gunung Malang. Hal ini akan memberikan landasan teoritis yang kuat untuk perancangan wadah yang tepat untuk memperkenalkan dan mengapresiasi kekayaan budaya Sunda kepada wisatawan.



## DAFTAR PUSTAKA

- Arsetyasmoro, D. (2022). Pengembangan Desain Asesoris Interior Dengan Metode Atomics di Sentra Batik Kayu Krebet Bantul, Yogyakarta. *Lintas Ruang: Jurnal Pengetahuan & Perancangan Desain Interior*.
- Bogor, D. K. (2021). *Letak Geografis*. From Kota Bogor: <https://kotabogor.go.id/index.php/page/detail/9/letak-geografis>
- Bogor, D. K. (2021). *Letak Geografis Kota Bogor*. *Kota Bogor*.
- Bogor, Diskominfo. (2021, September). *Letak Geografis*. From Pemerintah Kota Bogor: <https://kotabogor.go.id/index.php/page/detail/9/letak-geografis>
- Julius Panero, A. A. (2003). *Human Dimension & Interior Space*. New York: Crown Publishing Group.
- Sholahuddin, M. S. Sn. (2017). *9 Steps for Interior Designing*. Yogyakarta: Badan Penerbit ISI.
- Paul, A. (2020). SKRIPSI TUGAS AKHIR PERANCANGAN. *VILLA RESORT DARATAN TINGGI LOLAI TORAJA UTARA*.
- Purwanti, M. I. (2017). Implementasi Nilai-Nilai Kearifan Lokal Sunda dalam Pembelajaran PKN Sebagai Penguat Karakter Siswa . *Jurnal Pendidikan Ilmu Sosial*.
- Puspa , E. S., Yayat , S., & Usep, K. (2018). LEKSIKON ANYAMAN BAMBU DI KECAMATAN PACET KABUPATEN BANDUNG. (*Kajian Etnolinguistik*).
- Panero, J., & Zelnik, M. (1979). *Human Dimension & Interior Space: A SourceBook of Design Reference Standars*. Whitney Library of Design

D.K. Ching, Francis. 2000. *Arsitektur, Bentuk, Ruang dan Susunannya*. ed.ke-2. Terj.

Nurrahman Tresani Harwadi. Jakarta: Erlangga.

Paul, A. (2020). SKRIPSI TUGAS AKHIR PERANCANGAN. *VILLA RESORT*

*DARATAN TINGGI LOLAI TORAJA UTARA.*

