

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Seperti pada kantor konsultan dan kontraktor pada umumnya, tidak jarang PT Matrix Primatama menerapkan sistem kerja lembur untuk mengejar hasil produksi demi memenuhi pesanan dari klien sesuai kontrak kerja. Hal ini dapat mengakibatkan turunnya produktivitas karyawan akibat kurangnya istirahat, fasilitas, dan lingkungan yang kurang memadai. Dari latar belakang tersebut, perancang akan mengangkat *biophilic* sebagai konsep desain untuk perancangan kantor interior PT Matrix Primatama. Tujuan dari penerapan konsep ini adalah membawa unsur alam “Garden By the Bays” ke dalam sebuah interior kantor menjadi sebuah solusi untuk mengurangi tingkat stress kerja dan mampu menambah produktivitas pegawainya.

Suasana ruang yang dihadirkan adalah suasana yang *fresh*, sejuk, dan *clean* dengan penggunaan bentuk, material, tekstur, dan warna yang natural dan bersifat netral. Perancang mengambil inspirasi dari Garden By the Bays yang kemudian menjadi konsep ideasi seperti penggunaan banyak tanaman di dalam interior, bentuk ceiling, dan bentuk meja kerja. Komposisi warna yang diterapkan mengadaptasi dari skema warna salah satu dome yang ada di Garden By the Bays. Penggunaan warna putih dan abu dapat menghasilkan kesan yang clean dan netral, serta penggunaan warna hijau dan coklat memberikan kesan natural dan menenangkan. Penambahan warna biru dan kuning berasal dari warna logo PT Matrix Primatama yang akan digunakan sebagai aksen dalam perancangan ini.

B. Saran

1. Diharapkan ide dari perancang dapat membantu menyelesaikan masalah yang ada pada kantor PT Matrix Primatama saat ini.
2. Diharapkan perancangan zoning, dan alih fungsi ruang dapat membantu memaksimalkan dan mewadahi aktivitas pengguna menjadi lebih efektif
3. Mahasiswa desain interior dapat lebih menambah wawasan yang akan digunakan sebagai bekal dalam proses perancangan.

DAFTAR PUSTAKA

- Andra Shifa Octavianti, E. S. (2018). *KOMPARASI KONSEP POLA ANALOGI ALAM BIOFILIK DESAIN DI*. Seminar Nasional Cendekiawan Buku 1: "Teknik, Kedokteran Hewan, Kesehatan, Lingkungan dan Lanskap".
- Annisa, S. (2019). Pengaruh Kenyamanan Kantor terhadap Produktivitas Kerja Karyawan. *The Effect of Office Comfort on Employees Work Productivity*, 3-4.
- Disnakertrans. (2020, September 30). *Jam Kerja Menurut Undang-Undang No.13 tahun 2003 Tentang Ketenagakerjaan*. Retrieved from <https://disnakertrans.ntbprov.go.id/>:
<https://disnakertrans.ntbprov.go.id/jam-kerja-menurut-undang-undang-no-13-tahun-2003-tentang-ketenagakerjaan/>
- Heath, O. (2018). *Creating Positive Space Using Biophilic design*. Brighton: Oliver Heath Design.
- K. Thoring, R. M.-S. (2018). DESIGN PRINCIPLES FOR CREATIVE SPACES. *INTERNATIONAL DESIGN CONFERENCE - DESIGN 2018*, 1969 - 1980.
- Long, K. (2004). *User Effective Building*. Denver: Aardex Corporation.
- Manasseh, L., & Cunliffe, R. (1962). *Office Building*. New York: Reinhold Publishing, Corp.
- Mills, Geografi, & dkk. (2007). *Manajemen Perkantoran Modern*. Jakarta: Binarupa Aksara.
- Plattner, H. (2010, Desember 13). *An Introduction to Design Thinking Process Guide*. Retrieved from web.stanford.edu:
<https://web.stanford.edu/~mshanks/MichaelShanks/files/509554>
- Sany, Y. K., & Isfiaty, T. (2018). Peran Warna Dalam Interior Yang Bertema Futuristik. *Waca Cipta Ruang*, 4(1), 275–281.
<https://ojs.unikom.ac.id/index.php/wacaciptaruang/article/view/2041>
- Sarwono, S. W. (1992). *Psikologi Lingkungan*. Jakarta: Grasindo.
- Sedarmayanti. (2009). *Dasar-dasar Pengetahuan tentang Manajemen Perkantoran: Suatu Pengantar*. Bandung: Mandar Maju.

- Shanks, M. (2014, October). *Design Thinking*. Retrieved from www.academia.edu:
https://www.academia.edu/9162844/Design_thinking
- Sukoco, B. M. (2007). *Manajemen Administrasi Perkantoran Modern*. Jakarta: Erlangga.
- Triadmodjo, S. (2020). Designing a Design Thinking Model in Interior Design Teaching and Learning. *Journal of Urban Society's Arts*, 53-64.
- Yoga Kurnia Sany, T. I. (2018). PERAN WARNA DALAM INTERIOR YANG BERTEMA FUTURISTIK. *Waca Cipta Ruang : Jurnal Ilmiah Desain Interior*, 276 - 277.
- Zelnik, J. P. (2003). *Human Dimension & Interior Space*. Jakarta: Erlangga.

