

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Pariwisata sekarang ini merupakan industri yang sangat berkembang pesat dan diminati oleh segala kalangan. Permintaan orang untuk melakukan perjalanan wisata, dari tahun ke tahun terus meningkat. Peningkatan permintaan tersebut dapat dilihat dari angka kunjungan wisata yang semakin bertambah dari tahun ke tahun. Peningkatan kebutuhan orang untuk melakukan wisata, kemudian mengakibatkan dibutuhkan pula peningkatan jasa pelayanan akan pariwisata, tuntutan akan kelengkapan fasilitas dan sarana prasarana pariwisata.

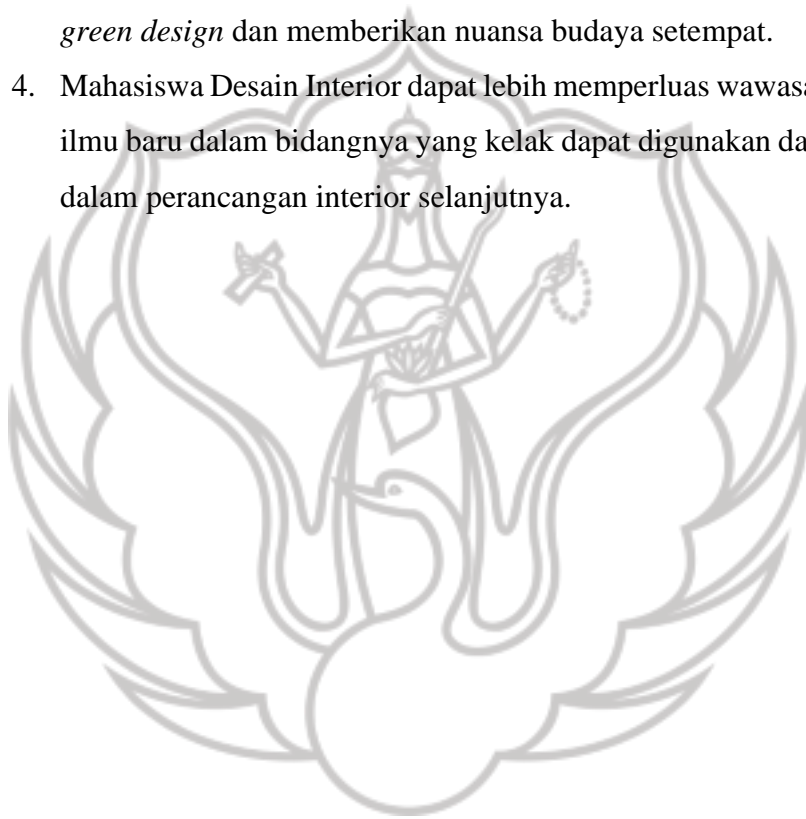
Bali merupakan daerah yang memberikan kontribusi besar terhadap industri pariwisata di Indonesia. Dengan mayoritas masyarakat yang beragama Hindu membuat Bali memiliki daya tarik budaya tersendiri baik bagi wisatawan lokal maupun mancanegara. Selain itu Bali juga terkenal akan keunikan dan keindahan alam, kuliner, karya seni, dan tradisinya. Oleh karena itu diperlukan penunjang, yakni sumber daya manusia yang memberikan pelayanan pariwisata.

Salah satu lembaga pendidikan tinggi dibidang kepariwisataan di Bali adalah Institut Pariwisata dan Bisnis Internasional (IPBI) yang resmi dibuka tahun 2020 dibawah Yayasan Dharma Widya Ulangun Denpasar. IPB Internasional beralamat di Jln Kecak no.12. Denpasar, Bali menyediakan berbagai macam pilihan jurusan yang menunjang pendidikan pelatihan dan keterampilan tenaga kerja di bidang pariwisata, perhotelan, dan bisnis. Untuk dapat mencapai visi dan misinya, tentunya diperlukan lebih banyak fasilitas, sarana pendukung, dan ruangan yang dirancang khusus untuk mendukung dan dapat mewadahi kegiatan belajar mahasiswa/I dengan lebih baik dan efektif.

Perancangan interior Gedung Arjuna IPB Internasional Bali akan mengangkat konsep *green design* yang baik untuk *well-being* dan kesehatan pengguna dengan sentuhan budaya Bali di beberapa area-nya.

B. Saran

1. Diharapkan ide dari perancangan interior yang ditawarkan oleh perancang dapat menjawab permasalahan yang ditemukan dalam Gedung Arjuna IPBI Bali.
2. Diharapkan alih fungsi dan *zoning* ulang dari perancangan ini dapat memaksimalkan dan mewadahi aktivitas dan kegiatan pengguna lebih baik dan efektif.
3. Diharapkan penggunaan material, elemen pendukung ruang, dan elemen dekoratif yang diaplikasikan dapat merepresentasikan konsep *green design* dan memberikan nuansa budaya setempat.
4. Mahasiswa Desain Interior dapat lebih memperluas wawasan serta ilmu-ilmu baru dalam bidangnya yang kelak dapat digunakan dan bermanfaat dalam perancangan interior selanjutnya.



DAFTAR PUSTAKA

- Indonesia, G. B. (2013). *Greenship Untuk Bangunan Baru Versi 1.2*.
- Oyewole, S. A. (2010). *The Ergonomic Design of Classroom Furniture/Work Station*.
- Panagiotopoulou, G., & Christtoulas, K. (2004). *Classroom Furniture Dimensions & Anthropometric Measures in Primary School*.
- Panero, J., & Zelnik, M. (1979). *Human Dimensions & Interior Spaces*. United States.
- Putri, P. A. (2016). *Organic Architecture*. Jakarta.
- Sapta, I. K., & Landra, N. (2017). *Bisnis Pariwisata*. CV. Indah Athelia.
- Srikandi, I. D. (2019). *Pariwisata Bali Hadapi Tantangan Berat*. *suaradewata.com*.
- Wijaya, K. (2015). *Masa Depan Pariwisata (Permasalahan dan Solusinya)*. *Journal of Research in Economics and Management Vol.15*.
- Kim Febriany, Mariana Wibowo, Dodi Wondo (2013). *Penerapan Sustainable Design Terhadap Material Interior Pada Green Village di Bali*
- Iwan Prayoga (2010). *Desain Berkelanjutan (Sustainable Design)*.
- Sudarman, Mayaddah Syuaib, Nuryuningsih (2021). *Green building: Salah Satu Jawaban Terhadap Isu Sustainability dalam Dunia Arsitektur*. Jurnal Teknosains
- Ida Ayu Dyah Maharani, Imam Santosa, Prabu Wardono (2015). *Transformasi Pemanfaatan Material dan Bentuk Bangunan Huni Bali Aga*. Digital Information & System Conference 2015
- Aiko Ishii (2015). *Riset Konsep Interior Kampung Bali Pada Area Fasilitas the Ubud Village Resort*. Jurusan Desain Interior. Institut Teknologi Sepuluh Nopember.

Dr. I.B.G. Pujaastawa, M.A (2014). *Kebudayaan Bali*. Fakultas Sastra dan Budaya. Universitas Udayana

Ivo Ramadhani (2020) . *Tinjauan Konsep Green Design pada Interior Fore Coffee Medan*. Jurnal Proporsi, Vol. 5

