

## BAB V

### A. Kesimpulan

Kondisi yang terjadi pada suatu masa akan mempengaruhi seluruh bidang kehidupan, dari segi ekonomi, bahkan desain memiliki peran penting. Salah satunya pada *café* dan *co-working space*. *Tabebuya Coffee & Eatery* merupakan sebuah *café* sekaligus memiliki fasilitas *co-working space* satu-satunya yang ada di Wates, yang terletak di Jl. Sanun, Area Sawah, Wates, Kulon Progo. Sehingga bangunan *Tabebuya* harus menarik dari segi visual.

Pada perancangan menerapkan konsep *hidden gem* sebagai suatu tempat yang indah dan tersembunyi, tujuan perancangan diharapkan menjadi sarana melestarikan budaya lokal Kulon Progo, dapat beradaptasi dengan lingkungan sekitar dan mengangkat citra Kulon Progo yang meliputi tarian tradisional, tokoh pahlawan Nyi Ageng Serang, makanan tradisional geblek Kulon Progo. Penerapan unsur lokalitas Kulon Progo sebagai tema perancangan yang menyesuaikan dengan iklim tropis sehingga dapat beradaptasi dengan alam sekitar, penggunaan material alami dan material lokal enceng gondok. Sehingga menjadi identitas dan menjadi daya tarik tersendiri.

berhubungan dengan prinsip *co-working space* bekerja fleksibel dan berkolaborasi, menghadirkan suasana *café* dan *co-working space* yang berbeda dengan *café* lain, desain berfokus terhadap kebutuhan pengguna, psikologi pengguna ruang, suasana yang nyaman, santai serta menghadirkan suasana kerja yang fleksibel tanpa adanya tekanan seperti di kantor. *Cafe* dan *co-working space* dapat digunakan berkolaborasi antara desainer, arsitek, *freelancer*, maupun mahasiswa, penerapan unsur lokalitas Kulon Progo.

## B. Saran

1. Hasil perancangan Tabebuya Coffee & Eatery diharapkan bermanfaat dan menjadi bahan pembelajaran untuk mahasiswa/mahasiswi khususnya Desain Interior Institut Indonesia Yogyakarta untuk kedepannya.
2. Perancangan diharapkan dapat memberikan ide dan solusi desain yang tepat, sesuai dengan permasalahan yang terdapat di Tabebuya Coffee & Eatery. Dan menjadi ide bagi desainer mengenai pemahaman dalam merancang *café* dan *Co-working space* yang menerapkan unsur lokalitas.
3. Penulis dapat mengembangkan ide untuk menyelesaikan permasalahan yang efektif dan solutif bagi Tabebuya Coffee & Eatery.



## DAFTAR PUSTAKA

- Ananda Bagus Gusti, E. S., Gusti, A. B., Sardiyarso, S. E., Iskandar, J., Immaculata, M., & Winandri, R. (2018). Konsep Tata Ruang Co-working space Bagi Perencanaan Fasilitas Kegiatan Manusia Universitas Indonesia. *Seminar Nasional Cendekiawan ke 4 Tahun 2018*, 343-349.
- Astuti, A. D. (2021). Kajian Dekoratif Interior Pembatas Ruang dengan Media Tanaman Hias. *Jurnal Narada*, 8, 4.
- Augustin, S., & Sally, A. (2009 by John Wiley & Sons, Inc, all right reserved). *Applied Psychology For Interior Architecture*. Canada: Simultaneously in Canada.
- Ayalp, N. (2012). Dampak Elemen Interior Terhadap Psikologis Dan Perilaku Pengguna Ruang. *Cultural Identity and Place Identity in House Environment : Tradisional Turkish House Interior..*
- Ching, F. D. (2015). *Architecture Form Space & Order*. USA: John Wiley & Sons, Inc.
- Coworking Space : Definisi, Sejarah Dan Manfaatnya Di Indonesia*. (2020, April 28). Retrieved from [www.vantage.com](http://www.vantage.com): <https://www.vantage-office.com/id/article/coworking-space-definisi-sejarah-dan-manfaatnya-di-indonesia>
- Devi, M. K., Ratnaningsih, N., & Sugiati, D. (2020). *Prosiding Nasional Rekayasa Teknologi Industri dan Informasi XV Tahun 2020 (ReTII)*, 345-349.
- Durocher, J. F. (2001). *Successful Restaurant Design*. Canada: John Wiley & Sons, Inc.
- Ergin, D. (2014). *How To Create a Co-Working Space*. Handbook.
- Hauge, J. (2009). *Housing And Identity*.
- Hugeng, V., & Indrani, H. C. (2016). Perancangan Interior Study Lounge Café. *Jurnal Intra*, 4.
- Jazuli, M. (2008). Pendidikan Seni Budaya Suplemen Pembelajaran Seni Tari. 72.
- Kilmer, R. K. (2014). *Designing Interior*. Canada : John Wiley and Sons.
- McAndrew, F. T. (1992). *Environmental Psychology*. California: Cole Publishing Company.
- Mikellides, B. (1980). *Architecture For People*. London: Studio Vista Book.
- Nurchahyo, M., & Indra, H. (2022). *Pendidikan Seni dan Estetika Ekologis*. Yogyakarta: Amongkarta.
- P, R. S. (n.d.). *Perilaku Organisasi Organizational Behavior*].
- Panero, J. &. (2003). Dimensi Manusia dan Ruang Interior. 226-227.
- Petermans, A., & Elisabeth, P. (2014). *Design For Subjective Well-Being In Interior Architecture Annual Architectural Research Symops In Finland*, 6.

- Pratama , D., Tulistyantoro, L., & Mulyono , H. (2019). *Jurnal Intra. Penerapan Karakteristik Milenial sebagai Work-Life-Balance dalam*, 7, 781-792.
- Putri R M, H. W. (2022). Adaptasi Desain Co-Working Space Terhadap Perilaku Perubahan Pengguna Di Masa Pandemi Covid 19, Studi KAsus : Eduplex Co Working Space Bandung. *Adaptadi Desain Co-Working space Terhadap Oerubahan Perilaku Pengguna*, 5, 41.
- Read, M., & Upington , D. (2009). Young Childern's Color Preferencs In The Interior Envitontment. *Early Childhood Educ J*, 491-496.
- Robbins, & Robbins, S. P. (2008). *Perilaku Organisasi Organizational Behavior*. Jakarta: Salemba Empat.
- Rubenstein , H. (1992). *Pedestrian malls Streetscape and urban spaces*. Canada: John Willey & Sons.
- Schuermann, M. (2014). *Co-working space : A Potent Business Model For Plug n Play and Indie Workers*.
- Sofiana. (2022, April). Meneladani Karakter Nyi Ageng Serang Yang Dapat Menginspirasi Perempuan Indonesia. *Jurnal Pendidikan Sejarah & Sejarah FKIP Universitas Jambi*, 1, 116-120.
- Spencer, R. (1999). *Pyschology in the New Millenium* . U.S.A.: Seventh Edition .
- Studio, A. (2022). *Klasifikasi dan Jenis Restoran Menurut Para Ahli*. Retrieved from www.arsitur.com: <https://www.arsitur.com/2015/10/klasifikasi-restoran-menurut-para-ahli.html>
- Stumpf, C. (2013). *Creativity & Space Power Of BA In Coworking Spaces*. 27-03.
- Tashadi, E. (1981). *Risalah Sejarah dan Budaya*. Yogyakarta: Balai Penelitian Sejarah dan Budaya.
- Trihandono, D., Haryotedjo, T., & Wiguna, I. P. (2017). Seminar Nasional Seni dan Desain : Membangun Tradisi Inovasi Melalui Riset Berbasis Seni & Desain. *Psikologi Ruang Pada Program Studi Intermedia Dalam Mendukung Atmosfer Akademik*, 974.
- UNESCO. (2006). *Education For All Literacy for life The United Nations Educational, Scientific and Curtural Organization*. Paris: Printed by Grapoprint.
- Widyakusuma, A. (n.d.). *Dampak Elemen Interior Terhadap Psikologis Dan Perilaku Pengguna Ruang* .
- Wijaya, K. R., Honggowidjaja, S. P., & Rizkqy, M. T. (2019). Perancangan Interior Cafe Co-Working Space Di Surabaya. *Jurnal Intra*, 7, 973-983.
- William, H. U. (2012). *All About Coffee*. Adam Media.
- Wondo, D., Setiawan, A. P., & Puspoyo, A. C. (2015). Perancangan Interior Kafe dan Resto The Historic Of Blitar. *Jurnal Intra*, 3, 80-91.

Woodward, K. (1999). *Identity And Difference*. London: Sage Publication.

