

BAB IV

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan uraian pada bab III, dapat diambil kesimpulan bahwa Pembelajaran Biola Pada Orkestra Sekolah Dasar Budi Mulia Dua *Seturan Yogyakarta* sebagai berikut:

1. Pembelajaran biola di Sekolah Dasar Budi Mulia Dua *Seturan Yogyakarta*, memberikan efek positif pada sikap dan perilaku siswa. Dan berhasil membentuk karakter siswa menjadi pribadi yang baik.
2. Metode dan materi dalam pembelajaran biola di Sekolah Dasar Budi Mulia Dua *Seturan Yogyakarta* dibagi menjadi beberapa tahapan yang meliputi: penyeteman, pemanasan dengan menggunakan tangga nada dan variasinya dan membahas materi lagu. Materi lagu yang dimainkan untuk konser akhir tahun diantaranya: lagu setinggi langit, terimakasih guruku dan melompat lebih tinggi yang diaransemen oleh Dadang Wahyu S.
3. Faktor – faktor penghambat dan pendukung, (musik maupun non musik) juga sangat berpengaruh terhadap pembelajaran biola di Sekolah dasar Budi Mulia Dua *Seturan Yogyakarta*. Adanya alat musik yang bagus, , adanya ruang latihan yang nyaman dan dukungan dari keluarga sangat mempengaruhi pembelajaran musik khususnya pembelajaran biola. Selain ada faktor pendukung dalam pembelajaran biola di Sekolah Dasar Budi Mulia Dua mempunyai beberapa hambatan dalam pembelajaran biola yaitu kurangnya siswa latihan individu, keterlambatan siswa,

kurangnya perhatian siswa pada instrumen masing – masing siswa menempatkan biola tidak pada tempatnya dan sering menjatuhkan biola menyebabkan guru untuk menyetem lagi dan itu cukup menyita waktu dalam belajar.

B. Saran

Beberapa saran yang dapat disumbangkan terkait penelitian ini antara lain:

1. Bagi peneliti yang ingin mengangkat topik serupa, dapat memfokuskan penelitiannya pada metode untuk mengatasi hambatan non-musikal pada siswa demi terwujudnya pembelajaran yang lebih efektif.
2. Bagi *arranger* yang mengubah lagu untuk anak-anak diharapkan lebih menyesuaikan teknik dalam lagu dengan kemampuan siswa.
3. Mengingat pentingnya pembelajaran musik bagi perkembangan mental siswa, diharapkan lebih banyak sekolah yang memberikan pelajaran musik kepada siswanya baik berupa kelas intrakurikuler maupun ekstrakurikuler.

DAFTAR PUSTAKA

- Banoe, Pono, 2003. *Kamus Musik*. Yogyakarta: Kanisius
- Boyden, David D 1990. *The History of Violin Playing from Origins to 1761 and Realitionsip to the Violin and Violin Music* . Oxford: Clarendon Press
- Bramantyo, Triyono, 2012. *MUSIK: PENDIDIKAN, BUDAYA, DAN TRADISI* Yogyakarta: Badan Penerbit Isi Yogyakarta
- Dimiyati & Mudjiono. 2013. *Belajar & Pembelajaran*. Cetakan kelima, Jakarta: PT RINEKA CIPTA
- Galamian, Ivan. 1962. *Principles of Violin & Theaching*. Third Edition New Jersey: Prentice Hall
- Lemb,Normand. 1990. *Guide to Theaching String*. Wm. C Publicher, USA
- Uno, Hamzah B. 2006. *Perencanaan Pembelajaran* Jakarta: Bumi Aksara Jawa

