

BAB IV

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan pengamatan yang dilakukan di Melodi Music School Solo selama tiga bulan, dapat disimpulkan bahwa pembelajaran di Melodi Music School cukup baik. Pembelajaran piano di Melodi Music School Solo memberikan cara yang sederhana dalam penyampaiannya, oleh karenanya menjadi lebih mudah untuk dipahami oleh anak didik. Pembelajaran piano pada anak usia 6-8 tahun di Melodi Music School Solo menerapkan kurikulum dan metode yang dibuat Metta Vijayanti (pemilik Melodi *Music School*). Metode tersebut ditulis dalam buku piano dasar Melodi *Music School Adventure Schoool 1*.

Rasa cinta terhadap anak-anak merupakan modal utama pengajar dalam melakukan proses pembelajaran. Kenyamanan akan dirasakan oleh anak apabila pengajar memiliki rasa cinta terhadap anak tersebut. Peran orang tua juga penting pada proses pembelajaran. Orang tua harus menyadari bahwa usia akhir masa kanak-kanak, usia 6-8 tahun adalah usia dimana anak ingin bermain dan mulai susah menurut dengan omongan orang dewasa. Kerja sama orang tua dan pengajar sangat dibutuhkan agar proses pembelajaran berjalan dengan lancar.

Pembelajaran piano pada anak usia 6-8 tahun banyak mengalami kendala, salah satunya adalah, anak jarang latihan atau bahkan tidak pernah latihan sendiri dirumah. Ini mengakibatkan lambatnya atau tidak ada perkembangan atau kemajuan pada keterampilan anak itu sendiri. Kendala lain adalah anak suka bosan dengan materi belajar yang pelajari berulang kali.

B. Saran

Demi kemajuan Melodi Music School Solo, dan terutama kemajuan anak didik, sebaiknya para pengajar harus menguasai semua bahan atau materi yang akan diajarkan dan menambah pengetahuan lewat membaca buku, internet, dan sebagainya. Melodi Music School disarankan untuk memperhatikan materi atau bahan-bahan lagu pada buku piano dasar Melodi *Music School Adventure Lesson 1* agar lebih mudah dipelajari. Penulis juga menyarankan agar rencana pelaksanaan ujian lokal Melodi *Music School* Solo segera dilakukan dan setiap anak wajib mengikuti ujian tersebut agar anak lebih serius dan bersungguh-sungguh dalam belajar piano. Penulis juga menyarankan agar anak diikut sertakan dalam kompetisi, baik kompetisi nasional atau internasional agar Melodi Music School Solo memiliki anak-anak yang berprestasi.

Daftar Pustaka

- Djohan, (2003). *Psikologi Musik*, Penerbit Buku Baik, Yogyakarta.
- Heru, Megawati, Jelia, (2016). *Hitam Putih Piano*, Pustaka Muda, Jakarta.
- Hurlock, B, Elizabeth, (1980). *Psikologi Perkembangan Suatu Pendekatan Sepanjang Rentang Kehidupan*, Penerbit Erlangga, Jakarta.
- Soetjiningsih, Hari, Christiana, (2012). *Perkembangan Anak*, Prenada, Jakarta.
- Desy Lia Arlistya, (2014). Skripsi S-1 Musik Fakultas Seni Pertunjukan yang berjudul: *Pembelajaran Piano Pada Anak Usia 6-8 Tahun Di Toccata Music School Studio*.

Sumber lain: Webtografi

- angkutobing.blogspot.com (diakses 24 juli 2016).
- biroemusikstudio.blogspot.com (diakses 24 juli 2016).
- Dardiri, Achmad. 2006. *Ilmu Pendidikan*: sumber: <http://staff.uny.ac.id/sites/default/files/pendidikan/Prof.%20Dr.%20Achmad%20Dardiri,%20M.Hum./handout%20-%20ILMU%20PENDIDIKAN.pdf> (diakses 24 juli 2016).
- dwiharyoto.wordpress.com (diakses 24 juli 2016).
- Ernawulan, 2003. *Perkembangan Anak Usia Dini (usia 6-8 tahun)*. sumber: http://file.upi.edu/Direktori/FIP/JUR._PGTK/196510011998022-ERNAWULAN_SYAODIH/perk_anak_6-8_th.pdf (diakses 24 juli 2016).
- fauzanmrzz.blogspot.com (diakses 24 juli 2016).
- gajahmada2medan.blogspot.com (diakses 24 juli 2016).
- <http://yupazq.blogspot.co.id/2010/12/sejarah-dan-perkembangan-piano.html> (diakses 24 juli 2016).
- <https://tazkiyayas.wordpress.com/macam-macam-jenis-piano/> (diakses 24 juli 2016).
- justpianoandkeyboard.blogspot.com (diakses 24 juli 2016).
- musictheorysite.wordpress.com (diakses 24 juli 2016).
- no.wikipedia.org (diakses 24 juli 2016).
- pianosumberberkah.wordpress.com (diakses 24 juli 2016).
- podoseneng.wordpress.com (diakses 24 juli 2016).
- queenitami.blogspot.com (diakses 24 juli 2016).
- teorimusic.wordpress.com (diakses 24 juli 2016).
- www.anekamusic.com (diakses 24 juli 2016).
- www.digopaul.com (diakses 24 juli 2016).
- www.hendrimusic.com (diakses 24 juli 2016).
- www.learnoplaymusic.com (diakses 24 juli 2016).

www.piano-keyboard-guide.com (diakses 24 juli 2016).

www.tabloidmusik.com (diakses 24 juli 2016).

www.wikiwand.com (diakses 24 juli 2016).

Data Wawancara:

Wawancara dengan Metta Vijayanti, Pemilik Melodi Music School Solo, 13 Mei 2016 di Melodi Music School Solo, Jl. Basuki Rahmat No. 7 Solo, diijinkan untuk dikutip.

