

BAB IV

PENUTUP

A. Kesimpulan

Marching band merupakan perpaduan dari beberapa disiplin ilmu seperti olahraga, seni serta tidak terlepas hubungannya dengan disiplin militer. Hal ini menjadi menarik karena memadukan unsur gerakan/baris-berbaris, visual efek, musikal, dan koreografi.

Dari hasil pengamatan penulis dalam penelitian ini, maka diperoleh hasil diantaranya :

1. Proses membangun seksion Battery Percussion yang baik dapat ditempuh diantaranya dengan jalan : proses latihan yang dibagi menjadi dua, yaitu latihan dasar dan latihan tim inti. Langkah selanjutnya pada tataran latihan gabungan dengan seluruh seksion percussion. Selanjutnya meningkat ketataran latihan tracking. Tataran terakhir yang ditempuh adalah implementasi dalam *display*.
2. Proses pelatihan line Snare Drum marching band Saraswati ISI Yogyakarta melalui lagu Petrouchka bagian II untuk GPMB 2015 yang telah dilakukan adalah : menguasai reading partitur yang telah diimplementasikan dalam skill permainan stik. Kemudian pada proses berikutnya adalah penguasaan memainkan dan mengekspresikan lagu tersebut secara diluar kepala. Selanjutnya meningkat pada tataran tracking. Pada tahapan terakhir adalah pelatihan *display*.

3. Untuk mencapai target penguasaan kedua hal tersebut (no.1 dan 2) seorang pemain dituntut untuk memiliki tanggung jawab dan kesiapan diri dari sikap mental pemahaman skor dan skill permainan secara baik. Disamping itu diperlukan loyalitas yang tinggi kepada tim dalam kebersamaan meliputi kehadiran pada setiap proses latihan, baik secara line, seksion, hingga keseluruhan tim.

B. Saran

Dari hasil pengamatan yang dilakukan penulis, ada beberapa saran yang penulis ingin sampaikan berkaitan dengan proses pelatihan marching band :

1. Bagi setiap anggota yang ingin bermain marching band, harus memiliki visi dan misi yang jelas terhadap dirinya dalam keterlibatannya di marching band.
2. Dari segi manajemen marching band Saraswati ISI Yogyakarta senantiasa meningkatkan pelayanan terhadap segala kebutuhan seperti : menyiapkan perlengkapan yang dibutuhkan pemain secara individu dan harus dicover manajemen. Disamping itu peningkatan pelayanan untuk kebutuhan seluruh tim seperti : penyusunan agenda pelatihan, dan penyediaan tempat pelatihan yang memadai
3. Senantiasa dibutuhkan suatu motivasi dan bimbingan dari pelatih kepada setiap anggota meliputi pembentukan sikap mental, kedisiplinan dan tanggung jawab kesiapan diri dengan nuansa menyenangkan dan membangkitkan kebanggaan marching band Saraswati ISI Yogyakarta.

DAFTAR PUSTAKA

- Adhikara, Christy. 2014. *Pembelajaran Instrumen Bass Drum Pada Marching Band Universitas Gadjah Mada*, Yogyakarta : Skripsi.
- Banoë, Pono. 2003. *Kamus Musik*, Yogyakarta : Kanisius.
- Blades, James. 1984. *Percussion Instrumen And Their History*, Revised Edition. London : Boston Faber And Faber.
- Brown, Howard Mayer. 1980. "Curt Sachs" dalam *The New Grove Dictionary of Music and Musicians vol.24*, Sadie, stanley. (ed.). London : Macmillan Publisher Limited.
- Coachman, Frank. 2007. *Marching Band*, New York : The Rosen Publishing Group.
- Hannum, Thom dan Morrison, Robert. 1986. *Championship Concepts for Marching Percussion*, U.S.A : Hal Leonard Publising Corporation.
- Kirnadi. 2004. *Pengetahuan Dasar Marching Band*, Jakarta : PT Citra Intirama.
- Susiadi, Fataji. 1996. *Proses Latihan Percussion Line Pada Marching Band Bahana Cendana Kartika Caltex Rumbai Pekan Baru Riau*, Yogyakarta : Skripsi.
- V Pecora, James. 1991. *The Lost Art of Rudimental Druming*, Chicago : North Damen Avenue.
- Wier, Albert. E. 1938. *The Macmillan Encyclopedia Of Music and Musician*. One Volume Compiled and Edited, New York : The Macmillan Company.

Sumber Lain :

Wawancara : Andre. Pelatih Section Battery Percussion Marchi Band Saraswati ISI Yogyakarta. 5 September 2015.

Wawancara : Fisabil Mahardika. Kepala tim kepelatihan Marching Band Saraswati ISI Yogyakarta . 15 September 2015.

Wawancara : M. Husain Nasution. ketua Marching Band Saraswati ISI Yogyakarta. 3 September 2015.

Sumber Internet :

<http://fkmbkuningan.blogspot.co.id/2013/05/pengertian-marching-band.html>,
(diakses tanggal 23 september 2015).

<http://alatalatmusikband.blogspot.co.id/2013/04/sejarah-snare-drum.html>. (diakses tanggal 6 november 2015).

<http://drumniac-percussion.blogspot.co.id/>. (diakses tanggal 25 Juli 2015).

https://en.wikipedia.org/wiki/Marching_percussion. (diakses tanggal 26 Juli 2015).

https://en.wikipedia.org/wiki/Marching_brass. (diakses 3 September 2015).

<http://yansmarchingband.blogspot.com/>. (diakses tanggal 27 September 2015).

<http://dianasarisadiyo.blogspot.co.id/2012/03/intro-color-guard-ditulis-kembali-oleh.html>. (diakses tanggal 27 September 2015).

https://en.wikipedia.org/wiki/Color_guard. (diakses tanggal 27 September 2015).