

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan wawancara yang telah dilakukan mengenai proses pembelajaran yang berjudul “Pembelajaran Instrumen Fagot Kelas X Dalam Upaya Meningkatkan Teknik Dasar Dalam Bermain Fagot di SMK Negeri 2 Kasihan Bantul” memiliki hasil penelitian yang telah diuraikan dalam pembahasan pada bab IV melalui observasi dan wawancara guru beserta siswa fagot kelas X maka peneliti mempunyai kesimpulan sebagai berikut:

Proses pembelajaran instrumen fagot kelas X di SMK Negeri 2 Kasihan Bantul Yogyakarta dilakukan seminggu dua kali dengan waktu 60 menit, dan metode yang digunakan metode *drill*, metode demonstrasi, dan metode tanya jawab. Selama 11 kali pertemuan dari bulan april hingga juni, siswa mampu memenuhi standar kompetensi dasar yang diberikan oleh guru yaitu siswa mampu memahami tentang instrumen fagot dari sejarah, bagian-bagian instrumen fagot, merangkai dan membunyikan instrumen fagot dengan *tone colour* yang baik dan siswa mampu memainkan *etude* tangga nada, serta lagu Minuetto.

Hasil dari penerapan teknik dasar seperti ambasir, penjarian serta pernafasan di setiap pertemuannya siswa tingkat X mengalami progres adanya kemajuan dalam pembelajaran instrumen fagot, penjarian, dan ambasir siswa menjadi lebih baik ketika memainkan tangga nada, pergerakan perpindahan

jari sebelumnya masih kaku terlihat adanya perkembangan dalam memainkan tangga nada dan lagu Minuetto.



tangga nada dan repertoar minuetto. Hal ini dapat terlihat ketika teknik penjarian di aplikasikan ke dalam permainan tangga nada F dan Bb Mayor. namun tidak semua siswa dapat mengikuti materi dikarenakan siswa kurang mendalami materi pembelajaran secara rutin.

B. Saran

Berdasarkan hasil penelitian mengenai pembelajaran instrumen fagot kelas X masih bisa untuk dikembangkan lagi, mungkin masih banyak aspek yang terlewatkan mengenai penelitian pembelajaran instrumen fagot kelas X maka penelitian memberikan saran sebagai berikut:

1. Penelitian ini diharapkan dapat menambah refrensi tentang pembelajaran teknik dasar fagot
2. Bagi sekolah perlu mengembangkan strategi pembelajaran yang telah berjalan khususnya dalam mempelajari instrumen fagot
3. Bagi penelitian selanjutnya dapat mengembangkan penelitian tentang pembelajaran fagot dengan pengamatan yang lebih rinci terhadap objek penelitian.

DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, S. (1986). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. Rineka Cipta.
- Azhar, A. (2003). *Media Pembelajaran*. PT.Raja Grafindo Persada.
- Belzer, M. (2019). *Practice and study tips 24*.
- Bogdan, R. C , Sari, B. K. (1982). *Qualitative Research for Education: An Introduction to Theory and Methods*. Boston London.
- Colin, S. arno. (2019). The Pedagogical gap. *Extented Bassoon Techniques*.
- Daryanto. (2008). E. *Evaluasi Pendidikan*, Rineka Cipta.
- Depdikbud. (1994). *Kurikulum Sekolah Menengah Kejuruan Tahun 1994 Departemen Pendidikan dan Kebudayaan*.
- Komalasari, A. (2013). No Ti. *Employing Experiential Learning to Teach Writing for English as a Foreign Language Learning through a Reflection Project*. (ICEL).
- Kopp, B. J. (2012). *Yale Musical Instrument Series The Bassoon*.
- Mudjiono, D. dan. (2006). Belajar dan Pe. *Belajar Dan Pembelajaran*, 2(Rineka Cipta), 235–255.
- Sadiman. (1986). *Definisi Pembelajaran*.
- Sugiyono. (2014). *Metodologi Penelitian Kualitatif. Kuantitatif, R&D*.
- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Alfabeta.
- Suprijanto, F. (2009). Jenis Pembelajaran. *Jenis Pembelajaran*.
- Suryo, S. (2002). *Proses Belajar Mengajar*. Rineka Cipta.
- T, N. (2018). Pengembangan Media Pembelajaran untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa. *Pengembangan Media Pembelajaran Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa*.
- Wastall, P. (2013). *Learn as You Play Bassoon*.
- Widodo, W. T. (2013). Pengembangan Media Pembelajaran Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa. *Pengembangan Media Pembelajaran Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa, Promusika Jurnal*.

Yulio, D., Gathut, W. A., Triprasetyo, B., Garibaldi, P., Musik, J., & Seni
Pertunjukan, F. (2017). *EKSPLORASI TEKNIK VIBRATO KLARINET PADA
CLARINET CONCERTO BY ARTIE SHAW JURNAL Program Studi S1 Seni
Musik Oleh: UPT Perpustakaan ISI Yogyakarta.*

