

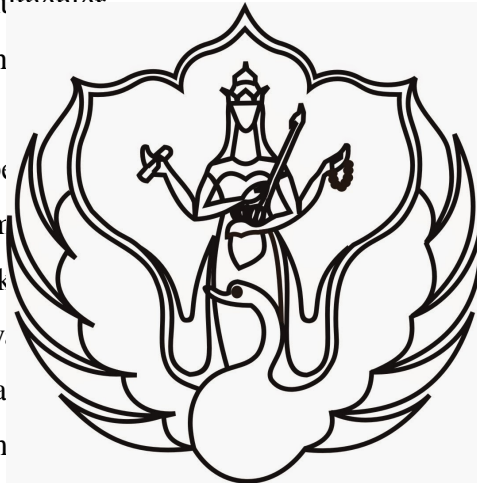
METODE PENCIPTAAN

Ketertarikan untuk merekam fenomena ini muncul ketika mengamati lingkungan pergaulan sekitar dimana sebagian teman-teman di lingkungan pergaulan di Provinsi Daerah Istimewa Yogyakarta merupakan sesama penggemar animasi dan komik Jepang. Pengamatan serta pergaulan dengan teman-teman sesama penggemar animasi dan komik Jepang ini juga yang mengantarkan perkenalan dengan Tria, Menur, Saras, Lily, Robby, dan Sandy serta anggota komunitas *Rinjin-Bu* yang lain. Sama seperti umumnya penggemar animasi dan komik Jepang, mereka memiliki ciri atau identitas sebagai penggemar animasi dan komik Jepang yang membuat hal itu menarik untuk dijadikan ide pembuatan karya fotografi dokumenter.

Pada pembuatan antara lain :

1. Perilaku objek pe

Hobi atau kegem
Jepang merupak
penciptaan ini, y
penciptaan mela
acara yang mem



serta melakukan *cosplay*. Menurut kamus Oxford (www.oxforddictionaries.com/definition/english/cosplay yang diakses tanggal 4 Mei 2016), *cosplay* adalah : *The practice of dressing up as a character from a film, book, or video game, especially one from the Japanese genre of manga or anime.*

2. Potret objek penciptaan dengan atribut yang berkaitan dengan identitas sebagai penggemar

Potret objek penciptaan dengan atribut yang berkaitan identitasnya yang dimaksudkan di sini adalah identitas objek sebagai penggemar animasi dan komik Jepang dan identitas sehari-hari.

