

































dimulai dengan adanya media berekspresi dan mengeksplorasi karya fotografi untuk memenuhi kepuasan imajinasi.

## SARAN

Berkembangnya teknologi digital dalam fotografi saat ini, membuat kemudahan bagi pelaku fotografi baik jurnalistik, komersial maupun seni. Dengan kemudahan bukan berarti menjadi suatu perkembangan dalam fotografi, namun bisa menjadi boomerang bagi pelaku fotografi ketika mereka tidak memahami perkembangan di era digital ini.

Fotografi ekspresi yang dipelajari pada masa perkuliahan di jurusan Fotografi, FSMR, ISI Yogyakarta adalah wadah yang tepat untuk mengakomodasikan alam fotografi seperti ini. Oleh karena itu, c mengikuti isu-isu terkini tentang fotografi ba pengampu.



## DAFTAR PUSTAKA

Hermanu. 2008. *Pa*. Yogyakarta

Bentara Budaya

Soedarso Sp. 2000. *Sejarah & Perkembangan Seni Rupa Modern*. Jakarta: CV Studio Delapan Puluh

Subroto, 2006. *Fotografi Sebagai Media Ekspresi Seni, Kenangan Purna Bhakti untuk Prof. Soedarso Sp., M. A.*, Yogyakarta: BP ISI Yogyakarta

## Jurnal

Yekti Herlina. 2007. *Komposisi dalam Seni Fotografi*, NIRMANA: VOL.9, NO. 2. Fakultas Seni dan Desain – Universitas Kristen Petra: Surabaya

## Website

<http://edupaint.com/pojok-unik/pojok-unik-interior/5626-apa-ya-arti-kata-vintage.html/> (diakses tanggal 23/09/2015, pukul 20.30 WIB)

<http://architectura.com/pengertian-dan-ciri-ciri-furnitur-yang-bergaya-vintage.html> (diakses tanggal 26/10/2015, pukul 21.25 WIB)