

## **BAB V**

### **A. Kesimpulan**

Penelitian ini bertujuan untuk merancang sebuah ruang interior yang mengaplikasikan konsep Tri Hita Karana dengan memanfaatkan struktur The Arc di Green School sebagai objek perancangan. Dalam perancangan ini, kami mengoptimalkan potensi ruang dengan mempertimbangkan fungsi, material, dan pendekatan desain yang sesuai dengan prinsip-prinsip Tri Hita Karana.

Melalui penggunaan pendekatan Model Desain Thinking yang terdiri dari langkah-langkah empati, definisi, ideasi, prototipe, dan tes-evaluasi, kami berhasil menciptakan sebuah perancangan interior yang harmonis, berkelanjutan, dan edukatif. Kami menerapkan prinsip-prinsip Tri Hita Karana dengan penataan layout dan leveling yang mengikuti aspek parahyangan, penggunaan material alami yang ramah lingkungan dan terbarukan sesuai dengan aspek palemahan, serta memperhatikan interaksi sosial, aksesibilitas, kebutuhan, dan pengaruh desain terhadap pengguna ruang sesuai dengan aspek pawongan.

Dalam proses perancangan ini, kami menghadapi beberapa tantangan seperti memastikan keselarasan antara konsep Tri Hita Karana dengan kebutuhan pengguna, memilih material yang sesuai dengan aspek keberlanjutan, serta mempertimbangkan aspek teknis. Namun, melalui penelitian dan eksplorasi yang cermat, kami berhasil mencapai hasil yang memuaskan dan sesuai dengan tujuan perancangan.

Diharapkan bahwa perancangan ini dapat menjadi contoh inspiratif bagi pengembangan ruang interior berkelanjutan yang mengadopsi konsep Tri Hita Karana. Kami meyakini bahwa melalui penerapan prinsip-prinsip ini, kita dapat menciptakan ruang yang seimbang, harmonis, dan berdampak positif bagi penghuninya serta lingkungan sekitarnya.

### **B. Saran**

1. Bagi pihak PT. Ever Living Ibuku dan Green School Bali, penulis berharap hasil perancangan ini mampu menjadi ide gagasan baru yang dapat diterapkan pada proyek berikutnya di kemudian hari.

2. Bagi pihak institusi dan prodi desain interior, semoga perancangan ini dapat menjadi sebuah portfolio untuk kebutuhan akreditasi dan nama baik kampus.
3. Hasil perancangan ini bukan menjadi sebuah kritik melainkan sebuah usulan yang mungkin dapat diterapkan.
4. Bagi penulis, masih banyak kekurangan dan ketidaksempurnaan pada perancangan ini. Tentunya kritik yang diberikan akan menjadi evaluasi kedepannya serta mendapat sebuah pelajaran dan pengalaman berharga bagi penulis.



## DAFTAR PUSTAKA

- Arsitag. (n.d.). *Desain Lobby minimalis, Lobby modern, Lobby industrial*. Retrieved from <https://www.arsitag.com/desain/lobby>
- Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa, K. P. (2016). *Lobi*. Retrieved from KBBI Daring: <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/lobi>
- Committee, T. W. (2021, September 8). *Sustainable*. Retrieved from WBDG, Whole Building Design Guide: <https://www.wbdg.org/design-objectives/sustainable>
- Dr. Suastiwi Triatmodjo, M. (2020). *Designing a Design Thinking Model in Interior Design*, 62.
- Greenschool. (2021). *Learning Programme*. Retrieved from Green School Bali: <https://www.greenschool.org/bali/programme/>
- Hindu, T. M. (2022, Januari 17). *Kementrian Agama Replubik Indonesia*. Retrieved from Implentasi Ajaran Tri Hita Karana Dalam Kehidupan: <https://kemenag.go.id/hindu/implentasi-ajaran-tri-hita-karana-dalam-kehidupan-4s9s1u>
- IBUKU. (2022). *The First Building of Its Kind : The Arc - Portfolio*. Retrieved from IBUKU: <https://ibuku.com/project/the-arc/>
- Khadafi, A. (2018). *Perancangan Ruang Serbaguna di Tenggarong, Kutai Kartanegara. Universitas 17 Agustus 1945 Samarinda.*
- Linda, A. H. (2019). *Ruang Serbaguna*. Retrieved from Pinhome: <https://www.pinhome.id/kamus-istilah-properti/ruang-serbaguna/>
- Michael Lewrick, P. L. (2020). *The Design Thinking Toolbox : A Guide To Mastering The Most Popular And Valuable Innovation Methods (Design Thinking Series)*. Hoboken, New Jersey: John Wiley & Sons.
- Pinhome. (2022). *Istilah Properti Lobby*. Retrieved from <https://www.pinhome.id/kamus-istilah-properti/lobby/>

Quinlan, A. (2021, Oktober 18). *Surge for Water*. Retrieved from Saving His Childhood Paradise: An Interview with I Made Chakra Widia, Founder of Tri Hita Karana, Surge's Field Partner in Indonesia: <https://surgeforwater.org/saving-his-childhood-paradise-an-interview-with-i-made-chakra-widia-founder-of-tri-hita-karana-surges-field-partner-in-indonesia/>

Robb Aldrich, P. S. (2016, Juni 10). *Alternative Energy*. Retrieved from WBDG, Whole Building Design Guide: <https://www.wbdg.org/resources/alternative-energy>

Sciences, N. I. (2019, Agustus 11). *Lobby*. Retrieved from WBDG, Whole Building Design Guide: <https://www.wbdg.org/space-types/lobby>

Sciences, N. I. (2019, Agustus 11). *Lobby*. Retrieved from Whole Building Design Guide: <https://www.wbdg.org/space-types/lobby>

Sodikin. (1999). Tinjauan Gedung Serbaguna. *Universitas Islam Indonesia*.

Watch, G. P. (2017, February 24). *Interior Design For Research Facilities*. Retrieved from Whole Building Design Guide: <https://www.wbdg.org/resources/interior-design-research-facilities>



#### SUMBER WAWANCARA

Setyawan, W. E. (2022, September 27). (R. N. Sari, Interviewer)