

## **BAB V**

### **KESIMPULAN**

#### **A. Kesimpulan**

Kemajuan teknologi dan internet membuat kegiatan belajar tidak hanya terbatas pada ruang dan waktu. Perpustakaan harus mampu memahami era digital dan berbenah agar tetap relevan untuk dikunjungi. Sebuah perpustakaan diharapkan lebih dari sekedar tempat koleksi buku fisik, melainkan sebuah ruang untuk bertemu, berinteraksi dan belajar bersama.

Penerapan prinsip *connected learning* melalui pendekatan desain perilaku dan lingkungan dilakukan untuk menghadirkan ruang belajar yang memahami dan menyesuaikan karakter pemustaka, terutama kalangan muda yang beragam dan bersifat global. Pendekatan global dilakukan dengan tetap menghargai dan mempertahankan unsur lokalitas lingkungan asalnya.

Konten literasi interaktif dihadirkan untuk menghidupkan suasana belajar. Interaksi antar pengguna ruang dengan konten yang disediakan dapat membuat sebuah perpustakaan menjadi menarik dan menyenangkan untuk dikunjungi. Ruang yang menyenangkan dirancang untuk tidak mengurangi kenyamanan dan fokus belajar. Gaya desain kontemporer dihadirkan melalui estetika yang berakar pada citra Kabupaten Magetan sebagai destinasi wisata alam unggulan. suasana ruang yang modern dan elegan ditampilkan tanpa menghilangkan aspek budaya yang telah ada.

#### **B. Saran**

Hasil perancangan interior Graha Pusat Literasi Kabupaten Magetan ini diharapkan mampu mendukung komitmen pemerintah dalam meningkatkan minat literasi dan jumlah kunjungan perpustakaan masyarakat Kabupaten Magetan. Saran bagi pemerintah Kabupaten Magetan, dengan karya perancangan ini dapat menjadi referensi dan masukan tentang desain sebuah sarana belajar yang mengikuti perkembangan zaman dan menarik untuk dapat dimanfaatkan oleh masyarakat.

Saran bagi masyarakat Magetan, gedung Graha Pusat Literasi merupakan sarana perpustakaan baru yang telah disediakan oleh pemerintah. Maka dari itu, sebaiknya dapat digunakan dan diperoleh kebermanfaatannya bagi kemajuan masyarakat dan Kabupaten Magetan.



## DAFTAR PUSTAKA

- Baker, D., & Evans, W. (2011). *Libraries and Society*. Chandos Publishing.
- Beatrice, A., & Susanto, L. N. F. (2021). Pengaruh Perancangan Interior Terhadap Psikologi Pada Sekolah Inklusi Taman Kanak-Kanak di Era New Normal. *SEMINAR NASIONAL PSIKOLOGI DAN ILMU HUMANIORA (SENAPIH) "Memperkuat Kontribusi Kesehatan Mental Dalam Menghadapi Pandemi Covid 19: Tinjauan Multidisipliner*, 158–174.
- Brown, C. R. (2002). *Interior design for libraries : drawing on function and appeal*. American Library Association.
- Dinarpus. (2021). *Laporan Kinerja Instansi Pemerintah 2021*.  
<https://arpus.magetan.go.id/laporan-kinerja/>
- Dunggio, S. A., & Yunisya, A. N. (2021). Kajian Pendekatan Kontemporer pada Galeri Seni Selasar Sunaryo Art Space. *JURNAL ARSITEKTUR*, 11(2), 53–62.
- Fisher, K. (2016). The Translational Design of Schools: An Evidence-Based Approach to Aligning Pedagogy and Learning Environments. In *Advances in Learning Environments Research*. Sense Publishers.
- Hagen-McIntosh, J. (2016). *Information and Data Literacy The Role of the Library*. Apple Academic Press, Inc.
- Haryadi, & Setiawan. (2020). *Arsitektur, Lingkungan, dan Perilaku*. Gajah Mada University Press.
- Indonesia, P. N. R. (2007). *Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 43 Tahun 2007 Tentang Perpustakaan*.
- Kepakisan, N. W., Wiriantari, F., & Suardana, I. N. G. (2020). Penerapan Pendekatan Arsitektur Perilaku dalam Merancang Perpustakaan Umum guna Mendukung Kegiatan Literasi di Kota Denpasar. *Jurnal ANALA*, 8(2), 25–32.
- Kumar, V. (2013). *101 Design Methods A Structured Approach for Driving*

*Innovation in Your Organization*. John Wiley & Sons.

Martokusumo, W. (2010). *Arsitektur Kontemporer Indonesia, Perjalanan Menuju Pencerahan*. ITB.

Panero, J., & Zelnik, M. (1979). *Human Dimension & Interior Space*. Watson-Guptill Publications.

Perpusnas. (1999). *Pedoman Umum Penyelenggaraan Perpustakaan Umum*.

Peraturan Kepala Perpustakaan Nasional Republik Indonesia Nomor 8 Tahun 2017 tentang Standar Nasional Perpustakaan Kabupaten/Kota, Pub. L. No. 8 (2017).

Pratama, R. W., & Marlina, E. (2020). Penerapan Karakteristik Arsitektur Kontemporer pada Perancangan Pusat Pelatihan Sepak Bola PSS Sleman. *Jurnal Arsitektur PURWARUPA*, 4(1), 81–86.

Rapoport, A. (1977). *Human Aspects of Urban Form: Towards a Man Environment Approach to Urban Form and Design*. Pergamon Press.

Sari, S. M. (2005). Peran Ruang dalam Menunjang Perkembangan Kreativitas Anak. *Dimensi Interior*, 2(1), 22–36.

