

## **BAB V**

### **PENUTUP**

Karya seni menjadi media yang tepat dalam upaya mengekspresikan diri, menuangkan ide, gagasan, imajinasi dan ekspresi diri. Karya Tugas akhir ini merepresentasikan kekaguman penulis akan gerak tubuh pemain sepak bola yang indah. Gagasan tersebut tertuang dalam karya seni patung yang dibuat dengan mengkombinasikan teknik cor dan tekstu serta mengaplikasikan elemen-elemen keindahan menjadi sebuah karya yang bernilai seni.

Proses berkarya seni melewati tahapan kreatif yang panjang, dimulai dari pencarian konsep, data acuan, persiapan alat dan bahan, proses perwujudan hingga penyajian karya. Proses penciptaan Tugas akhir berjudul **“Gerak Tubuh Pemain Sepak Bola Sebagai Ide Penciptaan Karya Patung”** telah melewati proses tersebut sehingga dapat terselesaikan sesuai harapan. Karya yang dihasilkan dalam Tugas akhir ini merupakan cerita pribadi penulis yang dituangkan sepuh jiwa dan raga.

Karya Tugas akhir ini tentunya masih banyak kekurangan karena dalam pengerjaan tidak lepas dari hambatan dalam berbagai hal. Agar dapat memperbaiki berbagai kekurangan, maka kritik dan saran sangat diharapkan demi pengetahuan dan perbaikan di masa depan. Hasil penciptaan karya seni patung ini diharapkan dapat menambah wawasan kepada penulis dan masyarakat tentang permainan sepak bola yang dituangkan dalam bahasa visual yang estetik.

## DAFTAR PUSTAKA

- A. Luxbacher, Joseph. (2011). *Sepak Bola Edisi Kedua*. Jakarta: Rajawali.
- Damarsasi, Bambang. (1998), *Teknik Memahat Dalam Pembelajaran Seni Patung*. Institut Keguruan dan Ilmu Pendidikan Yogyakarta.
- Gifford-Smith, M. E. & Brownell, C. A. (2003). *Childhood peer relationships: Social acceptance, friendships, and peer networks*. *Journal of School Psychology*. 41. 235-284.
- Ismaryati. (2008), *Peningkatan kelincahan atlet melalui penggunaan metode latihan sirkuit-plyometrik dan berat badan*. Paedagogia,
- Karthadinata, D.M. (1997), *Seni Patung Sebagai Elemen Tata Kota*. Semarang: IKIP Semarang Pess.
- Sugiyanto. (2004), *Perpustakaan Sekolah*. Jakarta: .
- Susanto, Mikke. (2012), *Diksirupa: Kumpulan Istilah dan gerakan Seni Rupa*, Yogyakarta: Dicti Art Lab & Djagad Art House.
- Widiastuti. (2011), *Tes dan Pengukuran Olahraga*. Jakarta: PT Bumi Timur Jaya

## WEBTOGRAFI

- <http://journal.isi.ac.id> (diakses tanggal 12 Januari 2023 pukul 21.20 WIB)
- <http://kumparan.com/amp/generasi-milenial/kenapa-sih-punya-hobi-itu-penting> (diakses tanggal 10 Januari 2023 pukul 22.22 WIB)
- <http://repository.binadarma.ac.id> (diakses tanggal 12 Januari 2023 pukul 20.50 WIB)
- <http://repository.binadarma.ac.id> (diakses tanggal 15 Januari 2023 pukul 19.30 WIB)
- <http://www.archive.iva.org/entang-wiharso> (diakses pada 09 Februari 2023, pukul 21:35 WIB)
- <http://www.bola.com/ragam/pengertian-olahraga-sepak-bola> diakses tanggal 15 Januari 2023 pukul 19.50 WIB)
- <http://www.instagram.com/thesteidz> (diakses pada 08 Maret 2023, pukul 16:37 WIB)
- <http://www.sportstars.id/pengertian-sepak-bola-sejarah-teknik-dasar-hingga-manfaatnya> (diakses tanggal 15 Januari 2023 pukul 20.10 WIB)
- <https://brainly.co.id/gerak> (diakses tanggal 12 Januari 2023 pukul 20.25 WIB)
- <https://brainly.co.id/pemain> (diakses tanggal 12 Januari 2023 pukul 20.40 WIB)
- <http://p2k.unkris.ac.id> diakses tanggal 12 Januari 2023 pukul 20.30 WIB)
- <https://ligalaga.id/Bayern-Munchen-Schalke.png> (diakses pada 18 Maret 2023, pukul 16.37 WIB)
- <https://m.mediaindonesia.com/lewandowski-tinggalkan-sesi-latihan-bayern> (diakses pada 18 Maret 2023, pukul 18.30 WIB)
- <https://serupa.id/pengantar-estetika-filsafatkeindahan-rasa-dan-selera> (diakses tanggal 10 Januari 2023 pukul 20.22 WIB).
- <https://serupa.id/pengertian-patung> (diakses tanggal 12 Januari 2023 pukul 21.50 WIB).
- <https://serupa.id/pengertianseni> (diakses tanggal 12 Januari 2023 pukul 21.30 WIB).
- <https://sport.detik.com/sepakbola> (diakses pada 18 Maret 2023, pukul 18.30 WIB)