

BAB V

KESIMPULAN

Dari perancangan stasiun kereta api Madiun, maka dapat diambil beberapa kesimpulan :

1. Konsep dasar perancangan interior mengangkat tema “*when nature meets style*” dengan menghadirkan atmosfer alam dapat menjadi suasana baru dalam ruang lingkup interior Stasiun.
2. Interior Stasiun yang modern dan dengan konsep *green* diharapkan dapat menambah keindahan kota dan dapat menjadi ikon baru bagi kota Madiun.
3. Pembagian sirkulasi dan penataan layout yang memudahkan pengunjung sangat ditekankan untuk kelancaran aksesibilitas pengunjung.
4. Pemilihan material dan pengaplikasian unsur estetis yang disesuaikan dengan tema dapat mengangkat citra dan mendukung *image* baru stasiun.

DAFTAR PUSTAKA

Ching, Francis D.K (1996). *Ilustrasi Desain Interior*. Jakarta : Erlangga.

Panero, Julius dan Zelnik, Martin. (2003). *Dimensi Manusia dan Ruang Interior : Buku Panduan Untuk Standar Pedoman Perancangan ; Terjemahan, Djoeliana Kurniawan*. Jakarta : Erlangga.

E-book :

Pedoman Standarisasi Stasiun Kereta Api Indonesia (2012). Tersedia : scribd

Standar Pelayanan Minimum Untuk Angkutan Orang dengan Kereta Api (2014)

Station Design Principles of Network Rail.

Jurnal :

Galuh Setyowati, Ratyaning. (2009). *Perencanaan dan Perancangan Stasiun Kereta Api Tugu Yogyakarta*. Diakses pada tanggal 11 Desember 2015, pukul : 14:23 WIB

Syafiq, Muhammad dan Defiana, Ima. (2015). *Desain Stasiun Gubeng Dengan Konsep Simbiosis*. Diakses pada tanggal 11 Desember 2015, pukul : 16:28 WIB

Website :

<https://tiket.kereta-api.co.id/>. Diakses pada tanggal 6 November 2015, pukul 10.00 WIB

https://id.wikipedia.org/wiki/Stasiun_Madiun. Diakses pada tanggal 6 November 2015, pukul 07.10 WIB

<http://arsitektur.me/2015/08/kenali-ciri-ciri-arsitektur-rumah-modern/>. Diakses pada tanggal 4 maret 2016, pukul 21.00 WIB

<http://pinterest.com/>