

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **A. Kesimpulan**

Penelitian ini dilaksanakan di SMP Negeri 14 Yogyakarta dengan populasi kelas IX yang terbagi dalam 4 rombongan belajar dengan total keseluruhan populasi sebanyak 134. Sampel pada penelitian digunakan sebanyak 57 peserta didik yang diambil dari jumlah populasi yang ada. Berdasarkan hasil penelitian rata-rata nilai *pretest* diperoleh 61,67 dan rata-rata *posttest* diperoleh sebesar 80,82 maka dapat dikatakan terdapat peningkatan hasil belajar aspek kognitif materi bernyanyi vokal solo setelah penerapan pendekatan saintifik. Hasil uji-t berpasangan yang mendapatkan nilai  $t$  hitung  $>$   $t$  tabel ( $12,54 > 2,00$ ) dan nilai signifikansi  $<$  0,05 ( $0,00 < 0,05$ ) sehingga  $H_a$  diterima. Berdasarkan hasil analisis tersebut pendekatan saintifik berpengaruh terhadap hasil belajar aspek kognitif materi bernyanyi vokal solo secara signifikan pada siswa kelas IX di SMP Negeri 14 Yogyakarta.

Pelaksanaan pendekatan saintifik melibatkan proses ilmiah dengan tahapan pelaksanaan meliputi observasi/pengamatan, menanya, mencoba/mengumpulkan informasi, mengasosiasi/menalar, mengkomunikasikan, dan kegiatan evaluasi. Peserta didik juga terlibat aktif dalam proses pembelajaran, sehingga dapat membantu peserta didik untuk mudah menemukan dan mengatasi permasalahan dalam pembelajaran. Pendekatan saintifik juga mengatasi faktor penyebab rendahnya hasil belajar pengetahuan, karena menekankan pada aspek kognitif atau berpikir tingkat tinggi dan kemampuan berkomunikasi peserta didik.

## B. Saran

Berdasarkan penjabaran hasil penelitian dan kesimpulan, terdapat saran yang dapat peneliti sampaikan sebagai berikut.

1. Pendekatan saintifik secara signifikan mempengaruhi hasil belajar pada ranah kognitif materi bernyanyi vokal solo, namun ada beberapa faktor yang lain yang menjadi keterbatasan peneliti yang belum dijabarkan dalam penelitian ini. Penelitian selanjutnya diharapkan mampu menemukan faktor lain yang dapat meningkatkan hasil belajar pada ranah kognitif untuk pembelajaran seni budaya (musik).
2. Pada penelitian ini menggunakan metode kuantitatif yaitu *quasi* eksperimen dengan desain *one grup pretest-posttest*. Diharapkan pada penelitian selanjutnya menggunakan metode *true* eksperimen agar memperoleh hasil penelitian yang lebih ketat.
3. Guru diharapkan dapat menggunakan pendekatan saintifik dalam pembelajaran teori mata pelajaran seni budaya, karena telah diuji dalam penelitian ini bahwa pendekatan saintifik dapat mempengaruhi aspek kognitif peserta didik.
4. Kondisi kelas yang kondusif juga perlu diperhatikan guru agar peserta didik dapat melaksanakan tahapan pendekatan saintifik dengan maksimal. Oleh karena itu perlu suatu kreasi dan inovasi guru dalam mengkondisikan kelas.

## DAFTAR PUSTAKA

- Aisyah, S., et al. (2022). Pendekatan *Scientific Approach* Terhadap Aktivitas Belajar Siswa dalam Pembelajaran Seni Rupa di SMP Negeri 2 Gunung Talang. *Gorga: Jurnal Seni Rupa*, 11 (1), 165-173. <https://doi.org/10.24114/gr.v11i1.33170>.
- Ario. (2020). *Mengenal Ornamen Musik*. Diakses dari <https://tambahpinter.com/mengenal-ornamen-musik/> pada tanggal 2 Februari 2023, Jam 12.43 WIB.
- Arifiyati, E. (2010). Kontribusi Kepemimpinan Transformasional Kepala Sekolah dan Budaya Sekolah Terhadap Produktivitas Sekolah: *Studi Deskriptif Analitik terhadap Persepsi Guru SMA Negeri SSN di Kota Bandung*. Tesis. Universitas Pendidikan Indonesia.
- Busrial. (2022). Upaya meningkatkan Aktivitas dan Hasil Belajar Siswa pada Pembelajaran Bahasa Inggris melalui Penerapan Model Siklus Belajar (*Learning Cycle*). *Jurnal Inovasi, Evaluasi, dan Pengembangan Pembelajaran*, 2 (1), 1-8. <https://doi.org/10.54371/jiepp.v2i1.130>.
- Basir, Abdul. (2020). *Ornamentasi Lagu Vokal Solo*. Diakses dari <https://www.guruspensaka.com/2020/07/ornamentasi-lagu-vokal-tunggal-materi.html>, Pada tanggal 2 Februari 2023, Jam 12.46.
- Ceunfin, F. & Tukan, D. S. (2020). Analysis of the Musical Form of Kedu'e as an Accompaniment of East Sabu Ethnic Padoa Dance at Ie Lowe Wini Studio, Air Nona Village, Kota Raja District, Kupang. *Jurnal Ekspresi Seni*, 22 (1), 100-109. <http://dx.doi.org/10.26887/ekspresi.v22i1.1035>.
- Daryanto. (2014). *Pendekatan Pembelajaran Sainifik Kurikulum 2013*. Yogyakarta: Gava Media.
- Daryanto & Suryanto, B. (2022). *Pembelajaran Abad 21*. Yogyakarta: Gava Media.
- Destiana, E. (2018). *Buku Ajar Pendidikan Musik*. Jawa Timur: Universitas Muhammadiyah Sidoarjo
- Febriana, R. (2019). *Evaluasi Pembelajaran*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Ghozali, I. (2018). *Aplikasi Analisis Multivariate dengan Program SPSS 25*. Badan Penerbit Univeristas Diponegoro.
- Hosnan. (2014). *Pendekatan Sainifik dan Kontekstual dalam Pembelajaran Abad 21*. Bogor: Ghalia Indonesia.

- Hartati, D. S. (2012). Penerapan Dinamika Alamiah pada Lagu-lagu yang tidak Bertanda Dinamika. *Selonding, Jurnal Etonomusikologi*, 1 (1), 21-36. <https://doi.org/10.24821/selonding.v1i1.63>.
- Irawati, et al. (2021). Pengaruh Gaya Belajar terhadap Hasil Belajar IPA. *Jurnal PIJAR MIPA*, 16 (1), 44-48. <https://doi.org/10.29303/jpm.v16i1.2202>.
- Jehadut, et al. (2022). Penerapan Pendekatan Saintifik untuk Meningkatkan Hasil Belajar Biologi Siswa Sekolah Menengah Atas. *Edukatif: Jurnal Pendidikan*, 4 (2), 1686-1695. <https://doi.org/10.31004/edukatif.v4i2.2204>.
- Kholifadya, A., Heryanto, & Hidayatullah, F. (2022). Evaluasi Pembelajaran Seni Musik Pada Materi Teknik Vokal di Kelas VII SMP Negeri 02 OKU. *Jurnal Ilmu Pendidikan*, 3 (01), 341-351. <https://doi.org/10.31004/irje.v3i1.156>
- Kusumo. (2023). *Macam-Macam Teknik Vokal* [Gambar]. <https://milenialjoss.com/macam-macam-teknik-vokal/>
- Majid, A. (2017). *Strategi Pembelajaran*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Majid, A. & Rochman, C. (2015). *Pendekatan Ilmiah dalam Implementasi Kurikulum 2013*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Masruro, L., & Gunansyah, G. (2018). Penggunaan Media Cerita Bergambar Terhadap Hasil Belajar Siswa pada Materi IPS Kelas III SD YPI Darussalam Cerme-Gresik. *Jurnal Penelitian Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, 6 (2), 198-208. <https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/jurnal-penelitian-pgsd/article/view/23468>.
- Muhtar, S. W. (2022). Pelatihan Teknik Vokal pada Choral Workshop PGRI Kabupaten Bone. *Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat*, 16 (02), 301-314. <https://doi.org/10.21009/sarwahita.192.6>
- Nursyafitri, G. D. (2021). *Analisis Data dengan Mengenal Syarat dan Contoh Paired T-Test*. Diakses dari <https://www.dqlab.id/analisis-data-dengan-mengenal-syarat-dan-contoh-paired-t-test> pada tanggal 26 Januari 2022, Jam 14.38 WIB.
- Nuryadi, Astuti, T. D., & Utami, E. S. (2017). *Dasar-Dasar Statistik Penelitian*. Yogyakarta: SIBUKU MEDIA.
- Nala, M. (2022). *Kumpulan Lagu Wajib Nasional*. Diakses dari <https://fliphtml5.com/ohilt/urru/> pada tanggal 13 Juni 2023

- Okatara, B. (2011). *6 Jam Jago teknik Olah Vokal: Menuju Penyanyi Profesional yang Bersuara Emas*. Jakarta: Buku Kita.
- Pada, K., Bare, Y., & Putra, H. J. (2021). Pengembangan Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) Biologi Berbasis Pendekatan Scientific Materi Sistem Ekskresi pada Manusia Kelas VIII SMP Negeri 2 Maumere. *Jurnal Ilmiah Wahan Pendidikan*, 7 (8), 337-349. <https://doi.org/10.5281/zenodo.5769603>.
- Priansa, D.J. (2017). *Pengembangan Strategi dan Model Pembelajaran*. Bandung: Pustaka Setia.
- Putri, K. E. (2020). Meta Analisis: Pendekatan Sainifik Terhadap Hasil Belajar Siswa. *Jurnal Pendidikan Dasar Nusantara*, 6 (1), 127-135. <https://doi.org/10.29407/jpdn.v6i1.14559>.
- Rahyu, N. M. (2018). Peningkatan Kemampuan dalam Pembelajaran Seni Budaya (Teknik Vokal) melalui Metode Pendekatan Sainifik di Kelas VII.3 SMPN 20 Pekanbaru. *Skripsi*. Universitas Islam Riau.
- Ratnawulan, E & Rusdiana, R.H. 2015. *Evaluasi Pembelajaran*. Bandung: Pustaka Setia.
- Rudacogora, B., Kihooto, E. M., & Muhimpundu, M. (2021). Effect of Working Capital Management on Profitability of Manufacturing Companies in Rawanda. *The Startegic Journal of Buisness & Change Management*, 9 (1), 1-15. <http://www.strategicjournals.com/index.php/journal/article/view/2160>.
- Sani, R. A. (2018). *Pembelajaran Sainifik untuk Implementasi Kurikulum 2013*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Sani, R. A., et al. (2020). *Evalusai Proses dan Penilaian Hasil Belajar*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Satya DS, Bayu. (2013). *Teknik Dasar Bernyanyi untuk Sekolah Dasar dan Menengah*. Yogyakarta: ANDI.
- Sari, Y. (2022). Pendekatan Sainifik pada Pembelajaran Tari Kelas VII C Semester Gasal di SMP Negeri 1 Yogyakarta. *Skripsi*. Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
- Setyawan, D. A. (2022). *Buku Petunjuk Praktikum Uji Validitas dan Reliabilitas Instrumen Pengumpulan Data Menggunakan SPSS*. Surakarta: Poltekkes Kemenkes Surakarta.

- Salim, M. P. (2023). *Timbre adalah Warna Suara, Kenali Jenis-Jenis Vokal dan Contoh Penyajiannya*. Diakses dari <https://www.liputan6.com/hot/read/5179725/timbre-adalah-warna-suara-kenali-jenis-jenis-vokal-dan-contoh-penyanyinya> pada tanggal 5 Februari 2023, Jam 11.50 WIB.
- Saputra, I. (2020, November). Ilham Saputra: Video Pembelajaran Seni Musik Materi “AMBITUS” [Video]. <https://www.youtube.com/watch?v=QR3UXDwVQF0>
- Sudjiono, A. (2018). *Pengantar Statistik Pendidikan*. Depok: Rajagrafindo Persada.
- Sinulingga, et al. (2022). Pengaruh Pendekatan Saintifik terhadap Hasil Belajar Siswa Tema 3 Benda di Sekitarku Subtema 1 Aneka Benda di Sekitarku Kelas III SD Negeri 124385 Pematang Siantar. *Jurnal Pendidikan dan konseling*, 4 (5), 2658-2665. <https://doi.org/10.31004/jpdk.v4i5.7016>.
- Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta.
- \_\_\_\_\_. (2021). *Statistika Untuk Penelitian*. Bandung: Alfabeta.
- Suhaimi, et al. (2022). Analisis Pendekatan Saintifik Dalam Pembelajaran IPA Selama Pandemi Covid-19 di Sekolah Dasar. *Jurnal DIDIKA Wahana Ilmiah Pendidikan Dasar*, 8 (1), 92-101. <https://doi.org/10.29408/didika.v8i1.5776>.
- Supriyanto, D. (2019). Pengaruh Pendekatan Saintifik Pada Pembelajaran Seni Budaya dan Prakarya Terhadap Capaian Akademis Siswa Kelas IV di MI Salafiyah Syafi'iyah II Klinterejo Sooko Mojokerto. *Jurnal Pendidikan Islam Nazhruna*, 2 (2), 266-278. <https://doi.org/10.31538/nzh.v2i2.346>.
- Telaumbanua, E. H. (2022). *Pengembangan Model Wicdie dalam Pembelajaran Paduan Suara*. Jakarta: Publica Indonesia Utama.
- Widyawan, P. (2020). *Membina Suara*. Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi.
- Wijaya, R. S. (2018). Pengaruh Pendekatan Saintifik terhadap Hasil Belajar dalam Pembelajaran Seni Budaya Materi Seni Rupa Kelas VIII di SMPN 15 Padang. *Skripsi*. Universitas Negeri Padang.
- Yulianti, E. P., & Aminah, S. (2022). Pengaruh Aktivitas Fisik terhadap Stabilitas Tekanan Darah Penderita Hipertensi pada Lansia di UPT Puskesmas Bahagia Tahun 2022. *Jurnal Pendidikan dan Konseling*, 4 (4), 103-113. <https://doi.org/10.31004/jpdk.v4i4.5172>.