

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan

Para pengendara sepeda motor membutuhkan jaket yang dapat melindungi tubuh mereka untuk meminimalisir luka yang ditimbulkan oleh tusukan benda tajam apabila terkena serangan aksi *klithih*. Berdasarkan data yang telah dirangkum dari beberapa sumber melalui berbagai metode, yaitu dokumen dari Polresta Yogyakarta, rangkuman media *online*, dan hasil sebaran kuesioner didapati bahwa rancangan produk fesyen perlindungan diri dari aksi *klithih* yang paling cocok adalah jaket dengan bukaan depan ritsleting, menggunakan tudung kepala, terdapat karet berjenis *string stopper*, dengan warna hitam, dilengkapi 4 saku baik di dalam maupun di luar jaket, menggunakan material *non waterproof*, dan terdapat aksesoris motif loreng untuk menghindari kemungkinan terburuk sejak awal. Kriteria-kriteria tersebut terdapat pada desain varian 1 alternatif 2 (*zip hoodie*).

Material yang diaplikasikan diantaranya kain aramid Kevlar *stretch* yang berperan sebagai penahan anti tusuk sebanyak 5 lapis pada bagian punggung, 3 lapis pada bagian tangan, dan 3 lapis pada bagian depan. Selain aramid Kevlar, juga terdapat kain Polo sebagai pelapis agar jaket memiliki warna yang lebih menarik. Hal ini dikarenakan serat aramid memiliki warna asli kuning dan cukup susah untuk mengubah warnanya menggunakan pewarna kain. Sebagai identitas produk disematkan nama brand yaitu Surajan Conflict.

B. Saran

1. Perancang pada perancangan selanjutnya dapat menyempurnakan hasil rancangan ini dengan menggunakan material lain yang lebih kuat namun lebih ringan dan membutuhkan *cost* produksi lebih hemat. Tentunya jika hal itu berhasil maka akan banyak segmen yang lebih meminati produk tersebut.
2. Produk ini tentunya dapat digunakan oleh siapapun, dimanapun, dan kapanpun, maka dari itu bijaklah dalam menggunakannya, jangan

menggunakan untuk hal negatif yang bertolak belakang dari tujuan awal perancangan.



DAFTAR PUSTAKA

- Amalia, M. (2016). *Seri Pintar Menjahit* (Umar (ed.); 1st ed.). Genta Group Production.
https://books.google.co.id/books?hl=id&lr=&id=FKYsEAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PR1&dq=teknik+menjahit&ots=apeMjQrVz2&sig=qKZg6kdWzTt0ZvDmbhh70tLeeK8&redir_esc=y#v=onepage&q=teknik menjahit&f=false
- Batara, G. P., Nurhidayats, M., & Telkom, U. (2022). Perancangan Inovasi Jacket Parka Dengan Aspek Fungsi Pada Festival Musik Multi-genre Di Masa New Normal. *E-Proceeding of Art & Design*, 9(1), 217–229.
- Caang, D. T. (2022). *Sanksi Tindak Pidana Klitih Yang Dilakukan Anak Dibawah Umur Di Yogyakarta Dalam Tinjauan Maqāsid Syarī'ah* (Issue 10). Universitas Islam Indonesia.
- Chatzi, E., & Koenig, J. (2006). Morphology and Structure of Kevlar Fibers: A Review. *Polymer-Plastic Technology*, 26(3–4), 229–270.
<https://doi.org/10.1080/03602558708071938>
- Dewi, N. K. A. R. C., Dewi, A. A. S. L., & Widyantara, I. M. M. (2023). Kebijakan Hukum Pidana dalam Penanggulangan Perbuatan Klitih yang Mengacu Pada Konflik Sosial dan Kekerasan oleh Anak Berdasarkan Putusan Nomor 5 / Pid . Sus-Anak / 2021 / PN. *Jurnal Analogi Hukum*, 5(1), 74–80.
<https://doi.org/https://doi.org/10.22225/ah.5.1.2023.74-80>
- Eko, N. (2022). Analisis Penegakan Hukum Pidana Kejahatan Klitih Dan Anarkisme Jalan Oleh Remaja. *Jurnal Pendidikan Kewarganegaraan Undiksha*, 10(1), 415–428.
<https://doi.org/https://doi.org/10.23887/jpku.v10i1.45170>
- Elnathio, J., Gerald, N., Hartanto, D. D., & Sylvia, M. (2021). Strategi Perancangan dan Branding Jacket Multifungsi Envase untuk New Normal. *Prosiding Seminar Nasional Psikologi Dan Ilmu Humaniora*, April, 271–290.
- Fadillah Humaidi, R., Buyung Syarif, E., & Andrianto. (2022). Perancangan Jacket Fashion untuk Penggunaan Sehari-Hari. *E-Proceeding of Art & Design*, 9(1), 230–238.
<https://openlibrarypublications.telkomuniversity.ac.id/index.php/artdesign/article/view/17438>
- Fuadi, A., Mutiah, T., & Hartosujono, H. (2019). Faktor-Faktor Determinasi Perilaku Klitih. *JURNAL SPIRITS*, 9(2), 88–98.
<https://doi.org/10.30738/SPIRITS.V9I2.6324>
- Hartanto, H. (2022). Klitih sebagai Bentuk Kejahatan Disertai Kekerasan (Extraordinary Juvenile Delinquency). *Jurnal Riset Dan Kajian Hukum Hak*

Asasi Manusia, 1(Vol.1 No.1), 14–23.

Hestriati, A. (2006). *Fashion Center di Yogyakarta Sebagai Wadah Kegiatan Informasi (Fashion Workshop), Promosi dan Pemasaran dengan Pendekatan Karakter-karakter Fashion* [Universitas Islam Indonesia]. <https://dspace.uui.ac.id/handle/123456789/20203>

Hutagaol, D. (2018). Sanksi Pidana Terhadap Penganiayaan Yang Menyebabkan Kematian Menurut Pasal 353 KUHP. *Lex Crimen*, 7(Vol. 7 No. 4 (2018): Lex Crimen), 159–165.

Undang-Undang Darurat Republik Indonesia Nomor 12 Tahun 1951, (1951).

Undang-undang (UU) tentang Sistem Peradilan Pidana Anak, Pub. L. No. No. 11 Tahun 2012 (2012). <https://peraturan.bpk.go.id/Home/Details/39061/uu-no-11-tahun-2012>

Jatmiko, D. (2021). enakalan Remaja Klitih yang Mengarah Pada Konflik Sosial dan Kekerasan Di Yogyakarta. *Humanika*, 21(2), 129–150. <https://doi.org/10.21831/hum.v21i2.37480>

Karnadi, A. (2022). *Klitih Kembali Terjadi, Jumlah Kasusnya Naik 11,54% pada 2021*. DataIndonesia.Id. <https://dataindonesia.id/Ragam/detail/klitih-kembali-terjadi-jumlah-kasusnya-naik-1154-pada-2021>

Krisdamarjati, Y. (2022). *Kasus “Klitih” sebagai Alarm Kriminalitas dan Tipisnya Rasa Aman Warga Yogyakarta - Kompas.id*. Kompas.Id. <https://www.kompas.id/baca/telaah/2022/04/11/kasus-klitih-sebagai-alarm-kriminalitas-dan-tipisnya-rasa-aman-warga-yogyakarta>

Lestari, I. D., & Rani, M. D. (2018). *Pra Rancangan Pabrik Filamen Aramid untuk Diaplikasikan Pada Rompi Tahan Peluru dari Bahan Baku Chips Poly-P-Phenylene Terephthalamide dengan Kapasitas Produksi 200 Ton/Tahun* [Universitas Islam Indonesia]. <https://dspace.uui.ac.id/handle/123456789/10708>

Maeliani, Y. (2017). *Outer Shibori Urban Style Dengan Indigo*. Universitas Negeri Jakarta.

Maulidiyah, N. (2017). *Kualitas Bahan Dan Jahitan Pada Pembuatan Rompi Anti Peluru*. Universitas Negeri Jakarta.

Mayarani, C., Santoso, R. E., & Handayani, S. R. (2019). Perancangan Desain Permukaan Pada Material Denim Untuk Produk Jaket Remaja. *Corak, Jurnal Seni Kriya*, 8(2), 179–188. <https://doi.org/https://doi.org/10.24821/corak.v8i2.3278>

Monica, & Luzar, L. C. (2013). Hasil dan Pembahasan Sejarah Logo.

HUMANIORA, 4(1), 508–517.
<https://doi.org/https://doi.org/10.21512/humaniora.v4i1.3459>

Muntadliroh. (2017). Trend Report Jaket Bomber Jokowi pada Konfrensi Pers Pernyataan Demo 4 November 2016 di Kompas.com. *Jurnal Penelitian Pers Dan Komunikasi Pembangunan*, 21(No 2), 71–81.
<https://doi.org/10.46426/jp2kp.v21i2.65>

News, K. (2019). *Surjan Fashion Budaya Yogya Penuh Makna dan Sejarah*. Website Resmi Kalurahan Karangasari. <https://karangsari-kulonprogo.desa.id/index.php/artikel/2019/9/18/surjan-fashion-budaya-yogya-penuh-makna-dan-sejarah>

Nugroho, R. (2020). *Menyelisik Awal Mula Munculnya Klitih di Yogyakarta...* Kompas.Com.
<https://www.kompas.com/tren/read/2020/01/14/060000165/menyelisik-awal-mula-munculnya-klitih-di-yogyakarta?page=all>

Pratama, R., Sumantri, S. H., & Widodo, P. (2023). Peran Polres Magelang pada Penanganan Kasus Klitih Dalam Menjaga Keamanan Nasional. *Jurnal Kewarganegaraan*, 7(1), 501–511.
<https://doi.org/https://doi.org/10.31316/jk.v7i1.4828>

Purnomo, H., Saleh, F. H. ., Sulistio, J., & Kurnia, F. (2018). *Sejarah dan Perancangan body armor* (1st ed.). Universitas Islam Indonesia Yogyakarta. <https://docplayer.info/193108281-Sejarah-dan-perancangan-hari-purnomo-farham-h-m-saleh-joko-sulistio-fikrihadi-kurnia.html>

Putra, A. S. (2018). *Perancangan Ilustrasi Untuk T-shirt Souvenir Berciri Khas Pacitan Dengan Tema Hidden Paradise* [Sepuluh Nopember Institute Of Technology]. <https://repository.its.ac.id/51311/>

Rahmawati, N. M. (2020). Fashion Sebagai Komunikasi: Analisa Semiotika Roland Barthes Pada Fashion Agus Harimurti Yudhoyono (AHY): Dalam Pemilihan Gubernur Jakarta. *KREDO : Jurnal Ilmiah Bahasa Dan Sastra*, 4(1), 216–233.
<https://doi.org/10.24176/KREDO.V4I1.4903>

Republik Indonesia. (1948). *Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 8 Tahun 1948 Senjata Api. Pendaftaran. Izin Pemakaian. 14.*

Rosa, M. (2022, April 9). *Apa Arti Klitih dan Bagaimana Asal-usulnya? Meresahkan Warga Yogyakarta Halaman all - Kompas.com*. Kompas.Com.
<https://www.kompas.com/wiken/read/2022/04/09/174500181/apa-arti-klitih-dan-bagaimana-asal-usulnya-meresahkan-warga-yogyakarta?page=all>

Rose, A. (2022). *Mempelajari Empathize dalam Design Thinking untuk Memahami User*. Dailysocial.Id. <https://dailysocial.id/post/empathize-design-thinking-adalah#:~:text=Istilah design thinking sendiri ditemukan,desain dan inovasi>

terbesar dunia.

- Septiningsih, W. (2017). Perancangan Desain Komunikasi Visual Filosofi Surjan Jogja Menggunakan Metode Design Thinking. *Invensi, Jurnal Penciptaan Dan Pengkajian Seni*, 2(1), 51–76. <https://doi.org/10.24821/invensi.v2i1.1807>
- Setiaji, L. (2020). Perancangan Batik Dengan Sumber Ide Tribal Pada Jacket Denim. *Ornamen, Jurnal Pengkajian Dan Penciptaan Seni Kriya*, 17(1), 63–70. <https://doi.org/https://doi.org/10.33153/ornamen.v17i1.3243>
- Setiawan, D., Haryono, T., & Burhan, M. A. (2015). Analisis Fungsi Pakaian Karnaval Di Yogyakarta Menurut Roland Barthes Dan Fungsi Seni Edmud Berke Felmand. *HUMANIORA*, 6(3), 418–432. <https://doi.org/https://doi.org/10.21512/humaniora.v6i3.3368>
- Sukarya, G. A., & Kristian, B. I. (2019). *Pengembangan Desain Produk Jacket Windbreaker Mempermudah Kegiatan Perkuliahan Mahasiswa Kota Surabaya* [Institut Bisnis Dan Informatika Stikom Surabaya]. <https://repository.dinamika.ac.id/id/eprint/3606/1/15420200004-2019-STIKOMSURABAYA.pdf>
- Utami, W. (2020, February 18). *DIY Darurat Klitih, Buah Liberalisme Pergaulan Remaja*. *Voa-Islam.Com*. <https://www.voa-islam.com/read/citizens-journalism/2020/02/18/69884/diy-darurat-klitihbuah-liberalisme-pergaulan-remaja/>
- Wicitra, M., Murtiningsih, B. S. E., & Catharina, C. (2023). Analisis Framing Pemberitaan Kasus Klitih pada Kanal Berita Lokal dan Nasional. *Jurnal Komunikasi Profesional*, 7(1), 32–50. <https://ejournal.unitomo.ac.id/index.php/jkp/article/view/5660%0Ahttps://ejournal.unitomo.ac.id/index.php/jkp/article/download/5660/2879>
- Widihandono, I. (2020). *Desain Jacket Ergonomis Untuk Meningkatkan Kenyamanan Kerja Kurir Menggunakan Metode Triz Dan Antropometri* [Universitas Islam Indonesia]. <https://dspace.uui.ac.id/handle/123456789/28495>
- Wijanarko, A., & Ginting, R. (2021). Kejahatan Jalanan Klitih Oleh Anak Di Yogyakarta. *Recidive, Jurnal Hukum Pidana Dan Penanggulangan Kejahatan*, 10(1), 23–28. <https://doi.org/https://doi.org/10.20961/recidive.v10i1.58845>