



























- Kowalchyk, Gayle and E.L. Lancaster, *The Ear Training Books*, USA: Alfred Music Publisher, 1995.
- Kusuma, Arga Jati. "Korelasi Akustik Ruang Latihan dengan Kualitas Intonasi Pemain Biola di Jurusan Musik FSP ISI Yogyakarta." Skripsi Sarjana ISI Yogyakarta, Yogyakarta 2015.
- Lamb, Norman, *Guide to Teaching String*, U.S of America: Wm. C. Brown, 1990.
- Marchuk, Oleg, "Violin intonation" Lahti University of Applied Sciences, 2012.
- Martens, Frederick H, *Violin Mastery*, New York: Dover Publications, 2006.
- Mattingly, Ashley Marie. "The effect of singing on the intonation of middle school flute players." Disertasi Sarjana University of Louisville: 2012.
- McDermott, Vincent, *Imagi-nation Membuat Musik Biasa Jadi Luar Biasa*, Yogyakarta: Art Music Today, 2013.
- Mobberley, James, *Musicianship: Ear Training, Rhythmic Reading and Sight Singing*, Prentice Hall College Div, 1986.
- Mónica Sánchez, "The Expressive Intonation in Violin Performance", University of Bologna, 2006
- Paat, Alex, *Teori Musik Dasar*, 1981.
- Pratama, Tirto Agung., *et al.* "Korelasi Hasil Belajar Solfegio Terhadap Hasil Belajar Vokal 1 Mahasiswa Jurusan Sendratasik FBS-UNP." Universitas Negeri Padang, 2015.
- Reen, Owen H, *A Workbook in The Fundamentals of Music*, New York: Mills Music, Inc, 1947.
- Santoso, Singgih, *Mengatasi Berbagai Masalah Statistik dengan SPSS versi 11.5*, Jakarta: PT. Gramedia, 2004.
- Schlaug, G, *The Brain of Musicians*, New York: Oxford University Press, 2003.
- Setiawan, Erie, *Memahami Musik dan Rupa-Rupa Ilmunya*, Yogyakarta: Art Music Today, 2014.

Sevcik, Otakar, *School of Intonation*, New York: Harms, 2010.

Sitorus, Eritha. "Penalaan Nada pada Alat-Alat Musik yang Memakai Klaviatur Khususnya Piano." Skripsi Sarjana ISI Yogyakarta, Yogyakarta, 1988.

Sulasmono, Putut. "Peningkatan Kemampuan Vokal melalui Metode Solfegio" Harmonia, 2013.

Sumaryanto, Florentius Totok. "Efektifitas Penggunaan Metode Solfegio untuk Pembelajaran Keterampilan Bermain Musik di Sekolah Dasar" Universitas Negeri Semarang, 2005

Sugiyono, *Statistika untuk Penelitian*, Bandung: Alfabeta, 2014.

\_\_\_\_\_, *Metode Penelitian Kuantitatif Kalitatif dan R&D*, Bandung: Alfabeta, 2009.

Wardani, Indra Kusuma. "Pengaruh Mendengarkan Sonata Piano dan Gendhing Lancaran Terhadap Aktivitas Otak" Skripsi Sarjana ISI Yogyakarta, Yogyakarta 2016.

Wedge, George A, *Ear Training and Sight Singing*, New York: G. Schirmer. Inc., 1921.

Wohlman, Katharine Jane, "Ear-tudes: an ear training method for the collegiate Tubist" University of Iowa, 2013.