

BAB V

PENUTUP

Desain merupakan sebuah solusi dalam memecahkan masalah yang berkaitan dengan kebutuhan manusia, baik itu kebutuhan yang berkaitan dengan kenyamanan maupun kesehatan. Desain yang baik merupakan desain yang muncul dari sebuah pemikiran dan merupakan sebuah olah rasa kreatifitas yang timbul dari hasrat dalam membaca setiap permasalahan yang ada. Dalam permasalahan dan perancangan rumah tinggal ini, perancang berupaya memecahkan permasalahan yang terjadi di Rumah Tinggal “Forest House”. Berikut ini kesimpulan yang bisa diambil dari perencanaan dan perancangan interior Rumah Tinggal “Forest House” di Jakarta.

1. Penerapan pola lantai, dinding, plafon hasil dari *image* hutan dan material alam yang kuat dan berkarakter akan menciptakan ruang yang diinginkan dan sesuai dengan tema dan gaya perancangan.
2. Penerapan bentuk dan pemilihan bahan yang tepat dapat menambah nilai suasana yang menjadikan sebuah rumah tinggal *Forest House* ini menjadi lebih berkarakter dan sesuai dengan gaya perancangan.
3. Sistem penghawaan, pencahayaan, pemilihan warna dan organisasi ruang yang baik merupakan sebuah faktor yang cukup mempengaruhi psikologi penggunaruang.

Dari beberapa kesimpulan diatas dapat ditarik benang merahnya bahwa, dalam proses perancangan dan perencanaan interior rumah tinggal *Forest House* Jakarta harus memperhatikan yang namanya keamanan, kenyamanan dan estetika untuk menjaga psikologi pengguna ruang agar tidak tertekan saat berada di dalam rumah. Ini semua dapat terwujud dengan pemilihan pola dan warna yang tepat serta material yang tidak membahayakan pengguna ruang.

DAFTAR PUSTAKA

Buku :

- Adri O,Prima. 2004. *Tugas Akhir:KOMPLEKS STADION BEKASI DENGAN PENEKANAN Bioclimatic Architecture*, Surakarta: UNS.
- Atwi, Suparman, M. 2012. *DesaianIntruksional Modern*.Jakarta :Erlangga.
- Banham, . 1997. *Encyclopedia of Interior Design Volume 1*. Chicago : Fitzroy Dearborn Publishers.
- Budihardjo, Eko. 1987.*PercikanMasalahArsitektur, PerumahanPerkotaan*, GadjahMada University Press, Yogyakarta.
- Budihardjo, Eko. 1998. *Tata ruangdanlingkunganMenuju Pembangunan Kota yang Berkelanjutan*. Jakarta: PenerbitJambatan.
- D. K. Ching, Francis. 1996. *Architecture; Form, Space, And Order. Cetakanke – 6*. Jakarta:Erlangga.
- Doelle, L. 1985. *AkustikLingkungan*. Jakarta:Erlangga
- Everest, FA. 1974. *Acoustic Tehniques for Home and Studio*. England:SloughBuk
- Frideman, Arnold. 1997. *Interior Design*. Amsterdam:Elsevien North HolandInc
- Ir. Hartono Poerbo, M.Arch. 1998 *UtilitasBangunan, Djambatan*, Jakarta.
- Joseph Chiara De. 1973*Time Saver Standard Building Types*, Mc. Graw Hill, New York, Book Company
- Joseph De Chiara and John Handcock.1972. *Time Saver For Building Types*, Mc. Graw Hill, New York, Book Company
- Lawson, Fred. 1994. *Restaurant Planning and Design*. Cambridge : Cambridge University Press
- Lippsmeier, Georg. 1994.*Tropenbau Building in the Tropics, Bangunan Tropis* (terj.), Jakarta: Erlangga

Mangunwijaya, Y.B., 1980, *Pasal-Pasal Pengantar Fisika Bangunan*. Jakarta: Gramedia

Peraturan Pemerintah Republik Indonesia No.6 Tahun 2007 tentang Tata Hutan Dan Penyusunan Rencana Pengelolaan Hutan, Serta Pemanfaatan Hutan

UU No. 1 Tahun 2011 tentang Perumahan Dan Kawasan Permukiman

UU No. 26 Tahun 2007 tentang Penataan Ruang

UU No. 41 Tahun 1999 tentang Kehutanan

Silas, Johan. 2002, *Pembangunan Permukiman dan Prasarana*

Wilayah, Makalah Pelatihan AMDAL-A, ITS, Surabaya.

Suptandar, Pamudji, 1982, *Interior Desain Merancang Ruang Dalam*, Universitas Trisakti

Zain, AS. 1996. *Hukum Lingkungan Konservasi Hutan*, Jakarta.

Website :

- <http://simomot.com/2014/01/02/mendesain-rumah-agar-terlihat-glamor-dengan-biaya-minim-glamor-2/>
- <http://ilmuhutan.com/>
- <http://organisasi.org/>