

BAB V PENUTUP

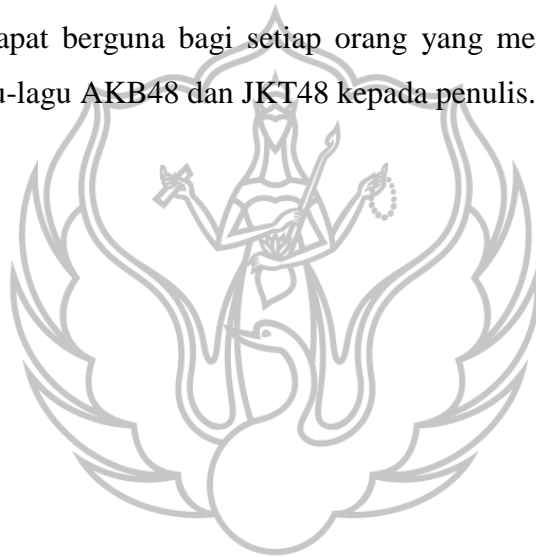
Manusia sudah sejak puluhan ribu tahun yang lalu membuat karya seni. Saat ini karya seni terus berkembang dan terus bergerak mengikuti zaman. Kehidupan manusia tidak akan terlepas dari kesenian, begitu juga yang penulis alami. Keseharian penulis dihabiskan dengan berkarya seni rupa, saat proses berkarya pun ide-ide baru terus bermunculan untuk nantinya dieksekusi menjadi suatu karya. Musik selalu menjadi pengiring saat penulis mengerjakan suatu karya, hal ini menyadarkan bahwa setiap cabang seni bisa saling berhubungan. Begitu pula saat mendengarkan musik, sering terbayang keadaan yang diceritakan di liriknya menjadi bentuk visual dalam kepala.

Karya seni tidak akan terlepas dari senimannya, setiap karya yang dibuat mengandung berbagai unsur dalam pengalaman hidup senimannya. Sebagai penggemar *idol group*, dunia musik dari grup-grup idola ini pada akhirnya sangat berpengaruh terhadap karya yang penulis ciptakan. Lagu yang berlatar kehidupan remaja oleh AKB48 serta JKT48 mengingatkan penulis pada kejadian-kejadian penting di kehidupan penulis. Ada 15 lagu yang penulis visualisasikan menjadi karya seni lukis, lagu-lagu tersebut penulis pilih karena memiliki lirik yang menarik bagi penulis. Lirik dalam lagu-lagu tersebut menceritakan berbagai keadaan yang dialami oleh para remaja termasuk penulis. Lirik yang sesuai divisualisasikan secara figuratif menggunakan figur gadis-gadis remaja untuk merepresentasikan member JKT48.

Salah satu lagu yang penulis visualisasikan dalam tugas akhir ini adalah *Birth*, yang membuat penulis mencoba terus berjuang menjalani hidup. Penulis adalah seorang yang berfikir menjalani kehidupan adalah hal yang nihil, seseorang yang lahir tanpa menginginkannya akan mati tanpa tahu waktu yang ia miliki. Tidak memiliki keinginan terhadap berbagai hal di dunia dan hanya akan menjadi tulang-belulang saat mati sempat membuat penulis berpikir untuk mempersingkat waktu hidup. Lirik dalam lagu *Birth* “coba berpura-pura mati, dari situ mulai bangkitlah kembali” membuat penulis berpikir untuk terlahir kembali dan mencoba mencari alasan untuk terus menjalani hidup. Hingga akhirnya penulis

ditemukan dengan dunia seni rupa, yang awalnya hanya mencoba dan semakin menikmatinya Penulis menggunakan cat akrilik yang dilukiskan pada kanvas. Menggunakan beberapa teknik yang sesuai dengan bahan yang digunakan yaitu teknik *Impasto*, *Drybrush*, *Splattering* dan *Drips*. Karya yang penulis ciptakan menggambarkan figur-figur gadis remaja sebagai objek utamanya. Figur tersebut didampingi dengan berbagai objek pendukung lainnya seperti bunga dan boneka. Penulis mencoba menampilkan gesture dan raut wajah untuk menampilkan keadaan yang penulis inginkan dalam lukisan.

Karya-karya yang penulis ciptakan dalam tugas akhir ini akan mempengaruhi karya yang akan penulis buat kedepannya. Masih banyak kekurangan dalam karya yang penulis ciptakan dalam tugas akhir ini, sehingga diperlukan banyak pelajaran serta penilaian dari berbagai pihak. Penulis berharap karya-karya ini dapat berguna bagi setiap orang yang melihatnya, sama seperti pengaruh dari lagu-lagu AKB48 dan JKT48 kepada penulis.



DAFTAR PUSTAKA

- Damono, Sapardi D. 2018. *Alih Wahana*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Dillistone, F. W. 2002. *The Power of Symbols*. Yogyakarta: Kanisius.
- Djohan. 2009. *Psikologi Musik*. Yogyakarta: Kanisius.
- Kartika, Dharsono S. 2017. *Seni Rupa Modern Edisi Revisi*. Bandung: Rekayasa Sains.
- Moeliono, Anton M. 2007. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Sanyoto, Sadjiman E. 2010. *Nirmana Elemen-elemen Seni dan Desain*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Susanto, Mikke. 2002. *Diksi Rupa: Kumpulan Istilah Seni Rupa*. Yogyakarta: Kanisius.
- Waluyo, Herman J. 1991. *Teori dan Apresiasi Puisi*. Jakarta: Erlangga.



DAFTAR LAMAN

<https://buletin.k-pin.org/index.php/arsip-artikel/150-pentingnya-kelekatan-orang-tua-dengan-remaja>. diunduh pada 3 Maret 2023.

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Sandro_Botticelli_-_La_Primavera_-_Google_Art_Project.jpg. diunduh pada 12 April 2023.

<https://fineartamerica.com/featured/vulcan-presenting-venus-with-arms-for-aeneas-francois-boucher.html>. diunduh pada 12 April 2023.

<https://kbbi.web.id/cipta>. diunduh pada 15 Februari 2023.

<https://kbbi.web.id/visualisasi>. diunduh pada 15 Februari 2023.

<https://www.oricon.co.jp/news/2047695/full/>. diunduh pada 18 Juni 2023.

<https://renkamusume.tumblr.com/post/51644296769/check-source-link-for-more-photos-of-team-4>. diunduh pada 18 Juni 2023.

<https://rsj.babelprov.go.id/content/mari-mengenal-period-storm-and-stres>, diunduh tanggal 17 Juni 2023.

<https://www.theworldofchinese.com/2022/04/zhao-xiaoli-blurs-the-line-between-online-influencer-and-artist>. diunduh pada 29 Januari 2023.