

**PENGUNAAN *SOFTWARE* SIBELIUS
DALAM MENINGKATKAN KEMAMPUAN MENULIS
NOTASI MUSIK BAGI SISWA KELAS XI
DI SMKN 3 SUKAWATI GIANYAR**

SKRIPSI
Program Studi S-1 Pendidikan Musik



Disusun oleh
Yosinda Salsa Bela Pangestuti
NIM 19102190132

**PROGRAM STUDI S-1 PENDIDIKAN MUSIK
FAKULTAS SENI PERTUNJUKAN
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA**

Genap 2022/2023

**PENGUNAAN *SOFTWARE* SIBELIUS
DALAM MENINGKATKAN KEMAMPUAN MENULIS
NOTASI MUSIK BAGI SISWA KELAS XI
DI SMKN 3 SUKAWATI GIANYAR**



Disusun oleh
Yosinda Salsa Bela Pangestuti
NIM 19102190132

Skripsi ini diajukan sebagai salah satu syarat mengakhiri jenjang studi Sarjana S-1
Program Studi Pendidikan Musik Fakultas Seni Pertunjukan
Institut Seni Indonesia Yogyakarta
Semester Genap 2022/2023

**PROGRAM STUDI S-1 PENDIDIKAN MUSIK
FAKULTAS SENI PERTUNJUKAN
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA**

Genap 2022/2023

LEMBAR PENGESAHAN

Tugas Akhir berjudul:

PENGGUNAAN *SOFTWARE* SIBELIUS DALAM MENINGKATKAN KEMAMPUAN MENULIS NOTASI MUSIK BAGI SISWA KELAS XI DI SMKN 3 SUKAWATI diajukan oleh Yosinda Salsa Bela Pangestuti, NIM 19102190132, Program Studi S-1 Pendidikan Musik, Fakultas Seni Pertunjukan Institut Seni Indonesia Yogyakarta (**Kode Prodi: 187121**), telah dipertanggungjawabkan di depan Tim Penguji Tugas Akhir pada tanggal 6 Juni 2023 dan dinyatakan telah memenuhi syarat untuk diterima.

Ketua Program Studi/Ketua Tim Penguji


Dr. Sn. RM. Surtihadi, S. Sn., M. Sn.

NIP 197007051998021001/NIDN 0005077006

Pembimbing 1/Anggota Tim Penguji


Tri Wahyu Widodo, S. Sn., M. A.

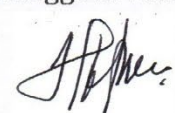
NIP 197302142001121002/NIDN 0014027301

Pembimbing 2/Anggota Tim Penguji


Dra. Endang Ismudiati, M. Sn.

NIP 196101221989032001/NIDN 0022016101

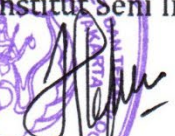
Penguji Ahli/Anggota Tim Penguji


Dr. Dra. Suryati, M. Hum.

NIP 196409012006042001/NIDN 0001096407

Yogyakarta, **22 - 06 - 23**

Mengetahui,
Dekan Fakultas Seni Pertunjukan
Institut Seni Indonesia Yogyakarta


Dr. Dra. Suryati, M. Hum.

NIP 196409012006042001/NIDN 0001096407



PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan dibawa ini:

Nama : Yosinda Salsa Bela Pangestuti

NIM : 19102190132

Program Studi : S-1 Pendidikan Musik

Fakultas : Seni Pertunjukan

Judul Tugas Akhir

PENGGUNAAN *SOFTWARE* SIBELIUS DALAM MENINGKATKAN KEMAMPUAN MENULIS NOTASI MUSIK BAGI SISWA KELAS XI DI SMKN 3 SUKAWATI GIANYAR

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi ini benar-benar karya sendiri, sepanjang pengetahuan saya tidak terdapat karya atau pendapat yang ditulis atau diterbitkan oleh orang lain kecuali sebagai acuan atau kutipan dengan mengikuti tata penulisan karya ilmiah yang telah lazim.

Yogyakarta, 6 Juni 2023



Yosinda Salsa Bela Pangestuti
NIM 19102190132

HALAMAN PERSEMBAHAN

PERSEMBAHAN

Karya ini dipersembahkan pada Program Studi Pendidikan Musik, dosen-dosen, orang tua, rekan serta kerabat yang telah memberi dukungan, semangat, serta dorongan selama mengenyam pendidikan S-1 hingga terselesaikannya penulisan skripsi ini.

MOTTO

You only live once, but if you do it right, once is enough – Mae West

KATA PENGANTAR

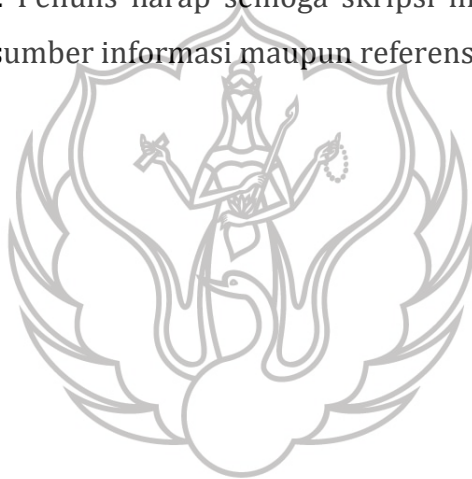
Puji syukur saya panjatkan kepada Allah SWT yang telah memberikan rahmat serta anugerah-Nya sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Penulisan skripsi ini disusun sebagai pemenuhan syarat kelulusan pada pendidikan jenjang S-1 Program Studi Pendidikan Musik, Fakultas Seni Pertunjukan, Institut Seni Indonesia Yogyakarta.

Penulis mengucapkan terimakasih kepada semua pihak yang telah membantu dan mendukung proses penelitian skripsi ini karena berkat bantuan mereka skripsi ini dapat terselesaikan. Adapun pihak-pihak tersebut diantaranya:

1. Dr. Sn. RM. Surtihadi, S. Sn., M. Sn. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Musik yang telah memimpin jalannya sidang Tugas Akhir.
2. Mei Artanto, S. Sn., M. A. selaku Sekretaris Program Studi Pendidikan Musik yang telah membimbing dan memberi arahan terkait informasi penulisan skripsi.
3. Tri Wahyu Widodo, S.Sn., M.A., selaku Dosen Pembimbing 1 serta Dosen Mayor flute yang telah bersedia membantu dan membimbing serta memberi arahan selama proses perkuliahan mayor dan penulisan skripsi ini.
4. Dra. Endang Ismudiati, M. Sn. selaku pembimbing 2 yang selalu sabar dalam memberi arahan, bimbingan dan penjelasan selama proses penulisan skripsi ini.
5. Dr. Dra. Suryati, M. Hum. selaku Penguji Ahli yang tela mengevaluasi, memberi masukan, dan memberi saran atas naskah skripsi yang telah diajukan.
6. Sagaf Faozata Adzkia, S. Sn., M. Pd. selaku Dosen Wali yang telah memberikan bimbingan serta arahan selama masa-masa perkuliahan.
7. Orang tua, dan serta nenek yang selalu sabar dan memberi dukungan serta doa kepada penulis selama berlangsungnya proses penelitian.

8. Seluruh teman-teman, terutama Siti Nur Qori'ah, Sonia Oktaviani, dan Ester Gloria, yang selalu menemani, mendukung, memberi semangat, serta memberi do'a kepada penulis.
9. Seluruh pihak SMK N 3 Sukawati yang telah dengan sangat baik menerima peneliti dan mendukung jalannya penelitian sehingga penelitian berjalan lancar.
10. Serta semua pihak pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah mendukung, dan membantu jalannya penulisan skripsi ini.

Bagaimana pun bentuknya skripsi ini masih lah jauh dari kata sempurna, penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari semua pihak. Penulis harap semoga skripsi ini bermanfaat bagi para pembaca sebagai sumber informasi maupun referensi.



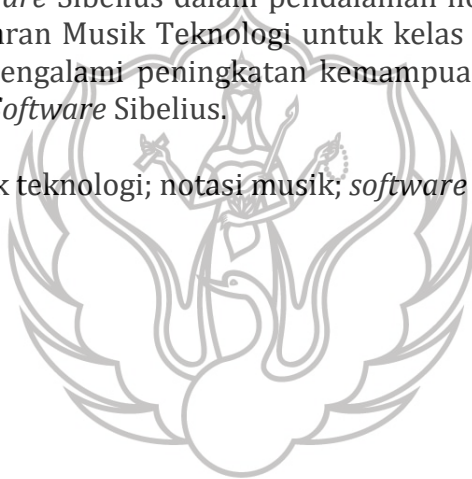
Yogyakarta, 6 Mei 2023
Penulis

Yosinda Salsa Bela P.

ABSTRAK

Kemampuan menulis notasi musik sangatlah penting bagi siswa terutama yang sedang menempuh pendidikan musik formal. Kemampuan menulis notasi dapat meningkatkan kreativitas dan ekspresi musikal siswa terutama dalam komposisi musik. Meskipun demikian ternyata masih terdapat sejumlah siswa yang belum menguasai keahlian menulis notasi seperti pada siswa Jurusan Seni Musik Populer di SMKN 3 Sukawati sehingga dibutuhkan media yang dapat mempermudah siswa dalam mempelajari penulisan notasi musik seperti *software* Sibelius. Proses penelitian ini menggunakan jenis penelitian kualitatif dengan pendekatan studi kasus. Dalam penelitian ini *software* Sibelius digunakan pada materi musik yang berpengaruh pada kemampuan menulis notasi siswa yakni notasi musik dan solfegio. Penelitian ini sendiri bertujuan untuk menjelaskan proses dan dampak dari penggunaan *Software* Sibelius dalam pendalaman notasi musik dan solfegio dalam mata pelajaran Musik Teknologi untuk kelas XI. Hasil dari penelitian ini yakni siswa mengalami peningkatan kemampuan menulis notasi musik dari penggunaan *Software* Sibelius.

Kata Kunci: Musik teknologi; notasi musik; *software* Sibelius; solfegio.



DAFTAR ISI

HALAMAN SAMBUNG	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR NOTASI	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI	6
A. Tinjauan Pustaka	6
B. Landasan Teori	16
1. Teknologi Musik.....	16
2. Sibelius.....	18
3. Solfegio.....	23
4. Notasi Musik.....	26
BAB III METODE PENELITIAN	34
A. Lokasi Penelitian	34
B. Jenis Penelitian	35
C. Situasi Sosial	36
D. Instrumen Penelitian	37
E. Teknik Pengumpulan Data	39
F. Teknik Analisis Data	41
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	44
A. Hasil Penelitian	44
1. Proses Perencanaan.....	44
2. Proses Pembelajaran.....	48
B. Pembahasan	78
1. Proses Penggunaan <i>Software</i> Sibelius	78
2. Dampak Penggunaan <i>Software</i> Sibelius Dalam Pembelajaran Musik Teknologi Kelas XI.....	83
BAB V PENUTUP	87
A. Kesimpulan	87
B. Saran	88
DAFTAR PUSTAKA	89
LAMPIRAN	94

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1	Tampilan halaman kerja Sibelius.....	23
Gambar 2. 2	Notasi musik puitis “ <i>Neume</i> ” dari Yunani Kuno.....	27
Gambar 2. 3	Notasi musik puitis “ <i>Guqin</i> ” dari Cina	27
Gambar 3. 1	Teknik Analisis Data Miles & Huberman	43
Gambar 4. 1	Wawancara dengan guru Teori Musik.....	46
Gambar 4. 2	Pertemuan pertama	51
Gambar 4. 3	Hasil tes 1	52
Gambar 4. 4	Hasil tes 1.1	52
Gambar 4. 5	Materi Paranada	53
Gambar 4. 6	Materi Tanda kunci	54
Gambar 4. 7	Materi nama nada	59
Gambar 4. 12	Materi alterasi	59
Gambar 4. 9	Materi tanda mula.....	60
Gambar 4. 10	Materi garis birama	60
Gambar 4. 11	Materi tempo.....	60
Gambar 4. 12	Pertemuan 4.....	61
Gambar 4. 13	Materi Tanda Ulang	67
Gambar 4. 14	Materi Dinamika	68
Gambar 4. 15	Materi artikulasi	68
Gambar 4. 16	Materi Ornamentasi	69
Gambar 4. 17	Pertemuan 7.....	71
Gambar 4. 18	Materi Akor.....	74
Gambar 4. 19	Pertemuan 9.....	75

DAFTAR NOTASI

Notasi 2. 1 Notasi musik barat.....	27
Notasi 2. 1 Notasi musik barat.....	27
Notasi 4. 1 Hasil test 1.2	52
Notasi 4. 2 Hasil test 1.3	52
Notasi 4. 3 Hasil tes 3	56
Notasi 4. 4 Hasil tes 3.1.....	57
Notasi 4. 5 Materi <i>Rhythm Syllable</i> Takadimi.....	58
Notasi 4. 6 Hasil evaluasi siswa 1	63
Notasi 4. 7 Hasil evaluasi siswa 2	63
Notasi 4. 8 Hasil tes 7	72
Notasi 4. 9 Hasil tes 7.1.....	72
Notasi 4. 10 Hasil tes 9.....	77
Notasi 4. 11 Hasil tes 9.1	78



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Surat Permohonan Ijin Penelitian	95
Lampiran 2. Transkrip Wawancara dengan guru 1	96
Lampiran 3. Transkrip Wawancara dengan guru 2	99
Lampiran 4 Transkrip Wawancara dengan siswa	101
Lampiran 5 Jadwal pelajaran.....	103
Lampiran 6 Silabus mata pelajaran PIP	105
Lampiran 7 Tabel <i>Progress Report</i>	131
Lampiran 8 Dokumentasi lapangan	142



BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Jurusan Seni Musik Populer merupakan salah satu program studi dari sekolah seni tingkat kejuruan tertua di Bali yakni SMK N 3 Sukawati. Jurusan ini merupakan program khusus yang mendidik siswanya untuk mempelajari musik pop dengan berbagai sub genrenya seperti *jazz*, *blues*, *reggae*, *rock*, *salsa*, dan masih banyak lagi. Jurusan Seni Musik Populer dalam programnya memiliki berbagai mata pelajaran musik wajib termasuk salah satunya yang paling menarik adalah Musik Teknologi.

Musik Teknologi merupakan mata pelajaran yang dikhususkan untuk mempelajari berbagai jenis Teknologi Musik khususnya dalam bentuk perangkat lunak atau *software*. Musik Teknologi dilaksanakan secara berjenjang di kelas XI dan XII. Dalam mata pelajaran Musik Teknologi siswa mempelajari *software* notasi musik yakni Sibelius di kelas XI dan juga *Digital Audio Workstation* (DAW) seperti *Cubase* dan *Studio One* di kelas XII. Pelajaran ini memiliki tujuan salah satunya agar siswa memiliki keahlian dalam menulis, dan memproduksi audio secara digital. Diantara kedua mata pelajaran tersebut Musik Teknologi kelas XI memiliki satu permasalahan yang menarik untuk diteliti.

Berdasarkan keterangan dari guru pengampu mata pelajaran, Musik Teknologi kelas XI memiliki tiga poin keahlian yang menjadi target pencapaian mata pelajaran ini yakni: (1) Mampu mengoperasikan *software*

Sibelius, (2) Mampu mentranskrip atau merubah notasi angka ke notasi musik, dan (3) Mampu menuliskan lagu yang di dengar kedalam notasi musik. Diantara ketiga target capaian tersebut, poin ketiga menjadi poin yang masih sulit untuk siswa capai. Masalah ini sangat menarik mengingat mata pelajaran ini menggunakan *software* Sibelius yang cukup canggih untuk penulisan notasi musik.

Sibelius pada dasarnya merupakan program komposisi notasi yang memiliki cara kerja selayaknya program pengolah kata bagi musik (Rudolph & Leonard, 2010). Menurut Suryati (2017) dan Widodo (2015) Sibelius adalah *software* khusus yang digunakan untuk menulis notasi musik. Karaoncel (2019); Wibowo (2018); Pramudyo (2022); dan Suardi et al., (2022) menyebutkan bahwa Sibelius merupakan *software* notasi musik (*music notation software*) yang paling banyak digunakan. Sibelius memiliki pelanggan lebih dari 100 negara dan merupakan *software* notasi musik dengan penjualan terbaik di seluruh dunia (Spreadbury et al., 2012).

Tujuan dari mempelajari *Software* Sibelius adalah agar siswa Jurusan Seni Musik Populer dapat menulis notasi musik dalam bentuk partitur atau skor dengan mudah. Namun seperti yang dijelaskan sebelumnya, dapat diketahui bahwa dalam prosesnya sendiri siswa kelas XI masih mengalami kendala meskipun menggunakan *software* Sibelius. Berdasarkan observasi lapangan dan keterangan dari guru pengampu mata pelajaran Musik Teknologi dan guru Teori Musik, hal tersebut dikarenakan siswa kelas XI memiliki keterbatasan kemampuan dalam membaca dan menulis notasi

musik. Padahal dalam menggunakan Sibelius, pemahaman tentang notasi musik dan keahlian solfegio sangat dibutuhkan.

Notasi musik menjadi bagian dari materi yang diajarkan dalam mata pelajaran Teori Musik dan di SMK N 3 Sukawati mata pelajaran tersebut hanya didapatkan di kelas X. Sayangnya mata pelajaran Musik Teknologi mendapat hambatan setelah dialihkan menjadi pembelajaran daring selama pandemi Covid-19. Hambatan tersebut diantaranya yakni kurangnya persiapan sekolah dalam menghadapi pembelajaran daring yang menyebabkan kegiatan belajar mengajar sempat tidak menentu. Ditambah lagi guru pengampu mata pelajaran teori musik memiliki keterbatasan pengetahuan berkenaan dengan penggunaan teknologi untuk pembelajaran daring. Hal ini menyebabkan pembelajaran teori musik jadi tidak kondusif dan tidak efektif, padahal tahun pertama sekolah merupakan masa yang penting dalam mengenalkan dan menanamkan pengetahuan dasar musik. Hal ini berdampak pada kurangnya pengetahuan siswa terhadap notasi musik dan mempengaruhi kemampuan mereka dalam menulis notasi musik meskipun menggunakan *software* Sibelius.

Selain karena kurangnya pemahaman siswa terhadap notasi musik penghambat dalam kemampuan menulis skor siswa juga disebabkan akibat tidak adanya mata pelajaran yang mengajarkan solfegio secara khusus. Berdasarkan wawancara dengan salah satu guru di Jurusan ini, diketahui bahwa semenjak sekolah beralih dari kurikulum 2006 ke kurikulum 2013, mata pelajaran solfegio dihilangkan dari daftar mata pelajaran wajib Jurusan

Seni Musik Populer. Tidak adanya mata pelajaran khusus Solfegio berdampak pada kurangnya kemampuan siswa dalam menulis skor musik mengingat kemampuan solfegia sangat dibutuhkan terutama untuk mencapai poin ketiga dari target pencapaian mata pelajaran Musik Teknologi.

Keahlian menulis partitur atau skor musik dengan *software* Sibelius sangat penting bagi siswa Jurusan Seni Musik Populer terutama untuk menghadapi ujian di tingkat kelas XII yang mengharuskan mereka menulis aransemen musik dalam bentuk *fullscore*. Dalam kasus ini maka pendalaman notasi musik dan solfegio diperlukan bagi siswa kelas XI. Dengan pemahaman notasi musik dan kemampuan solfes yang baik maka praktik menulis partitur atau skor akan lebih mudah. Terlebih lagi dengan menggunakan *software* Sibelius yang memiliki visualisasi notasi yang jelas ditambah dengan fitur *playback* yang interaktif diharapkan siswa juga dapat mempelajari notasi musik dan solfegio dengan mudah.

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang di atas dan untuk memfokuskan penelitian, maka rumusan masalah untuk penelitian ini adalah:

1. Bagaimana proses penggunaan Sibelius pada pendalaman materi notasi musik dan solfegio dalam mata pelajaran Musik Teknologi kelas XI?
2. Apa dampak penggunaan *software* Sibelius terhadap pendalaman materi notasi musik dan solfegio dalam mata pelajaran Musik Teknologi kelas XI?

C. Tujuan Penelitian

Berdasarkan rencana penelitian yang akan dilaksanakan di SMK N 3 Sukawati, tujuan dari penelitian ini yakni:

1. Untuk membantu siswa yang mengalami kendala dalam menulis notasi musik.
2. Untuk menganalisis hasil penggunaan *software* Sibelius terhadap mata pelajaran Musik Teknologi kelas XI.

D. Manfaat Penelitian

Penelitian ini diharapkan dapat memberikan manfaat bagi pihak atau hal yang terlibat maupun berkepentingan dalam topik yang bersangkutan. Adapun manfaat tersebut diantaranya:

1. Bagi Siswa

Meningkatkan pemaaman siswa terhadap pengetahuan notasi musik dan solfegio serta memberikan pengalaman menggunakan Sibelius yang mudah bagi siswa kelas XI Jurusan Seni Musik Populer untuk menulis partitur atau skor musik.

2. Bagi Guru

Memberikan alternatif dalam proses pembelajaran bagi guru Musik Teknologi serta membantu guru untuk menemukan solusi bagi masalah pembelajaran yang dihadapi siswa dalam mata pelajaran Musik Teknologi di SMK N 3 Sukawati..