

BAB V

PENUTUP

Kekerasan pada anak merupakan perlakuan kejam terhadap anak-anak bukan hanya kekerasan secara fisik, akan tetapi dapat juga meliputi kekerasan psikologis atau perasaan. Memang sulit mengeliminasi kasus kekerasan antara kekerasan yang mendidik dengan kekerasan yang berlebihan. Meski demikian bukan berarti kasus kekerasan bisa dibiarkan terus terjadi dan memakan korban. Korban kekerasan terjadi karena lepas kendali dan meluapnya emosi dari seseorang atau sekelompok, yang dilampiaskan dengan pukulan atau perkataan kasar.

Kekerasan bukanlah merupakan hal yang baik, kekerasan bukan juga sebuah alasan untuk mendisiplinkan anak atau untuk pelampiasan emosi semata. Adanya kekerasan tidaklah menguntungkan, namun merugikan terlebih moral anak-anak yang dibawa saat dewasa nanti.

Perlu adanya kesadaran moral dan tanggung jawab moral sebagai penopang hukum untuk menampung ketidakadilan anak. Sebab sekecil apapun tindak kekerasan terhadap anak harus mendapat perhatian dari masyarakat. Korban kekerasan sangat membutuhkan pembinaan, rehabilitasi/konseling dan perlindungan. Sebab anak-anak patut diberi perlindungan oleh masyarakat, agama, politik dan pemerintah, terutama keluarga mereka sendiri. Anak juga memiliki hak untuk hidup yang layak. Karena kebutuhan anak bukan hanya soal materi, namun kebutuhan secara psikologi sangat diperlukan oleh mereka. Guna

melatih kepekaan akan sifat, kepribadian anak dan pembentukan karakter. Mereka memerlukan sentuhan kasih sayang, nasehat atau komunikasi untuk menciptakan keluarga yang harmonis.

Karya seni yang dihasilkan sebagai simbol kreativitas dan merupakan proses komunikasi yang merespon realitas kehidupan anak-anak yang ada pada masyarakat. Sehingga karya akan selalu membawa sikap bagaimana rasa empati dan kepedulian terhadap anak-anak sebagai korban kekerasan. Secara keseluruhan bentuk karya seni yang diwujudkan berbentuk dua dimensi, karya seni yang ditampilkan tidak serta merta mengambil unsur kekerasan namun mengambil juga ekspresi anak menjadi korban kekerasan.

Semua karya mewakili tema dan gagasan yang diangkat, tema yang memvisualkan ekspresi dan mewakili perasaan anak yang menjadi korban kekerasan. Walaupun tidak mengalami kekerasan secara langsung, namun dapat meluapkan rasa empati melalui ekspresi wajah dalam karya tugas akhir.

Dalam proses pembuatannya karya seni lukis ini sering kali menemui kendala dalam proses. Dikarenakan keterbatasan dalam kemampuan menulisnya. Untuk pembuatan karya, hambatannya adalah pencarian unsur-unsur menarik yang akan diangkat melalui unsur bahasa visual, bentuk, warna, simbol dan segi artistik. Namun dalam prosesnya dilakukan konsultasi dengan dosen pembimbing satu dan dosen pembimbing dua. Melalui penjelasan, kritikan dan masukan pada pada bahasa visual serta isi laporan sehingga hambatan dilalui dengan baik.

DAFTAR PUSTAKA

1. Buku

Damajati, Irma, *Psikologi Seni*, Bandung: Kiblat Buku Utama, 2006.

Danesi, Marcel, *Pesan, Tanda, dan Makna*, Yogyakarta: Jalasutra, 2010.

Gosita, Arief, *Masalah Korban Kejahatan*, Jakarta: Akademika Pressindo, 1993.

Huraerah, Abu, *Kekerasan Terhadap Anak*, Bandung: Nuansa, 2007.

Knoers, *Psikologi Perkembangan*, Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada Press, 1984.

Nugroho, Eko, *Pengenalan Teori Warna*, Yogyakarta: Adi, 2008.

Piaget, Jean, *Psikologi anak (Psychology of the child)*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2010.

Smiers, Joost, *Arts Under Pressure: Memperjuangkan Keanekaragaman Budaya di Era Globalisasi*, Yogyakarta: Insistpress, 2009.

Soedarso, Sp, *Tinjauan Seni, Sebuah Pengantar Untuk Apresiasi Seni*, Yogyakarta: Suku Dayar Sana, 1987.

Soni, Kartika Darsono, *Kritik Seni*, Bandung: Rekayasa Sains Bandung, 2007.

Susanto, Mikke, "*Diksi Rupa*" Kumpulan istilah dan Gerakan Seni Rupa, Yogyakarta: Dicti Art; Bali: Jagad Art Space, 2012.

Susanto, Mikke, *Menimbang Ruang, Menata Ruang* (Edisi Revisi), Yogyakarta: Dicti Art Laboratory, 2016.

Tim Penyusun, *Ensiklopedia Nasional Indonesia*, Jakarta: Delta Pamingkas, 2004.

2. Jurnal

Utami, Dian Arlupi dan Nanik Setyowati, *Perempuan Sebagai Pelaku Korban Kekerasan Dalam Kehidupan Rumah Tangga*, Lentera Jurnal Studi Perempuan Vol. 9. No. 1, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Surabaya, 2013.

Luthfi, Alexandria R, "Pemanfaatan Sifat Transparan Kaca Data Visual Warna Untuk Menciptakan Karya Seni" dalam *Seni: Jurnal Pengetahuan dan Penciptaan Seni*, III/01 Agustus, BP ISI Yogyakarta, 2003.

Bambang Oka Sudira, Made., *Seni Dalam Konteks Psikologi* dalam *Jurnal Ilmiah Desain, Fakultas Desain dan Teknik Perencanaan*, Vol.4, No.1 Januari, Universitas Pelita Harapan, 2007.

3. Diklat

Garret, Lilian. *Visual Design* terjemahan Budihardjo Wirjodirjo, Diklat Kuliah pada Program Studi Seni Rupa Murni, Jurusan Seni Murni, Fakultas Seni Rupa, Institut Seni Indonesia Yogyakarta, 1987.

Marianto, Dwi. *Virtual Territories*, Yogyakarta Museum Nasional, 2013.

4. Skripsi

Malikhah, "Kolerasi Pengaruh Tayangan Televisi Terhadap Perkembangan Perilaku Negatif Anak Usia Dini", Skripsi S1 Bidang Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini, Fakultas Ilmu Pendidikan, Semarang: Universitas Negeri Semarang, 2013.

5. Kamus

Poerwadarminta, *Kamus Umum Bahasa Indonesia*, Jakarta: Balai Pustaka, 1984.

Suharso dan Ana Retnoningsih, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Semarang: Widya Karya, 2009.

DAFTAR LAMPIRAN

A. CV (*Curriculum Vitae*)

a. Foto Diri Mahasiswa dan CV



i. Biodata

Nama : Fanny Octavia Santoso
 Tempat, tgl : Yogyakarta, 02 Oktober 1991
 Alamat : Jl.Godean km 6,5, Ruko Sidoarum
 no:16, Nglarang,Sleman,
 Yogyakarta
 Email : fanny.octavia10@yahoo.com

ii. Pendidikan

1997-1998 : TK Tarakanita Bumijo Yogyakarta
 1998-2004 : SD Tarakanita Bumijo Yogyakarta
 2004-2007 : SMP Bopkri 1 Yogyakarta
 2008-2011 : SMK N 3 Kasihan Bantul/ SMSR Yogyakarta
 2011-2016 : Mahasiswi Seni Lukis, Jurusan Seni Murni,
 Fakultas Seni Rupa, ISI Yogyakarta

iii. Aktivitas pameran

2016 Pameran Tugas Akhir, “Anak Sebagai Korban Kekerasan Dalam Ide Penciptaan”, Galeri Katamsi, Jurusan Seni Murni, ISI Yogyakarta
 Pameran “Fammevitale”, Bentara Budaya Yogyakarta
 Pameran “Red Apel” bersama Jereng renteng #4, Indiecologi Cafe, Sagan, Yogyakarta
 2015 Pameran tunggal bersama Sekilas “Alone Together”, TBY, Yogyakarta
 Pameran “Reflection”, Warung Kasongan, Bantul, Yogyakarta
 Pameran “Elips”, Martin Caffee, Yogyakarta
 Pameran “Die Fatalist”, Eks Mess 46, Yogyakarta
 Pameran Dies Mortalis, ISI Yogyakarta

- Pameran “Spirit of localness” bersama Daun Pintu, Tembi, Yogyakarta
- Pameran “Artology” bersama Tulang Rusuk dengan SMA 1, Benteng Vanderberg, Yogyakarta
- 2014 Pameran Jereng renteng #3, “DOMENO”, Angkringan Wongso
Pameran bersama Tulang Rusuk, “Berani bicara itu istimewa”, JNM Yogyakarta
Pameran Tulang Rusuk, “Datang Bulan”, JNM Yogyakarta
Pameran Poster, Gedung Seni Grafis lantai 2, ISI Yogyakarta
Pameran Seni Lukis Lanjut 1, “Pengaruh penyimpangan perilaku pada anak”, Gedung Seni Murni, ISI Yogyakarta
Pameran bersama Jembatan, “Celengan agawe santoso”, Menayu lor, Bantul, Yogyakarta
Pameran Seni Lukis dan Comic strip, PEKSIMIDA DIY, UKDW Yogyakarta
- 2013 Pameran bersama Sekilas, “Bukan musik bukan seni rupa”, Galeri Ajiyasa, ISI Yogyakarta
Pameran Seni Visual Mahasiswa FSR ISI Yogyakarta, “Ukir Paradigma”, Museum Kartini, Jepara
Pameran Drawing, Malioboro Yogyakarta
Pameran bersama Sekilas, “PPAK”, Lorong Katamsi ISI Yogyakarta
Pameran bersama Sekilas, “Grow up”, UPT ISI Yogyakarta
- 2012 Pameran Seni Lukis Dasar III, Lorong Katamsi ISI Yogyakarta
Pameran bersama Punk Realis, “Jereng Renteng”, Garas Ruang, Sewon, Bantul
Pameran Seni Lukis Dasar II, Lorong Katamsi ISI Yogyakarta
- 2011 Pameran Seni Lukis Dasar I, “Nol kilometer”, Lorong Katamsi ISI Yogyakarta
Pameran lukis celengan “Korupsi adalah bencana”, Nol kilometer Yogyakarta
Pameran Tugas Akhir SMSR Yogyakarta, JMN Yogyakarta
Pameran Seni Rupa Guru dan Siswa HUT SMSR ke-48, Galeri SMSR Yogyakarta
- 2010 Pameran Seni Rupa Guru dan Siswa HUT SMSR ke-47, Galeri SMSR Yogyakarta
- 2009 Pameran Kompetisi Seni Lukis, Patung dan GAS (Guru, Alumni, Siswa), Galeri SMSR Yogyakarta

B. Poster Pameran

ANAK
sebagai **KORBAN**
KEKERASAN

DALAM IDE PENCIPTAAN

Fanny Octavia Santoso
1 1 1 2 2 3 2 0 2 1

Tim Penguji :
Drs. Titoes Libert, M.Sn
Deni Junaedi, S.Sn.,M.A
Bambang Witjaksono, M.Sn
Warsono, S.Sn.,M.A
Lutse Lambert DM.,M.Sn

SENIN
27 JUNI
2016

Gedung Jurusan Seni Murni
Fakultas Seni Rupa ISI Yogyakarta
Jl. Parangtritis Km 6,5
Yogyakarta

Didukung oleh :

DDMe **VERI**

C. Katalog Pameran



D. Dokumentasi Display Karya



Gb. 44. Display Karya.
(sumber: dokumentasi Vero) pada tanggal 25 Juni 2016 pukul 11:00

E. Dokumentasi Suasana Pameran





Gb. 45. Suasana Pameran.
(sumber: dokumentasi Fanny) pada tanggal 27 Juni 2016 pukul 12:05