

**IMPLEMENTASI NILAI GOTONG ROYONG DAN KEDISIPLINAN  
PADA PEMBELAJARAN EKSTRAKURIKULER SENI KARAWITAN  
DI SMP PGRI SEMANU GUNUNGGKIDUL**



Oleh:  
**Apsari Eka Safitri**  
**NIM 1610090017**

**PROGRAM STUDI S1 PENDIDIKAN SENI PERTUNJUKAN  
JURUSAN PENDIDIKAN SENI PERTUNJUKAN  
FAKULTAS SENI PERTUNJUKAN  
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA  
2023**

**IMPLEMENTASI NILAI GOTONG ROYONG DAN KEDISIPLINAN  
PADA PEMBELAJARAN EKSTRAKURIKULER SENI KARAWITAN  
DI SMP PGRI SEMANU GUNUNGGKIDUL**

**SKRIPSI**

Untuk memenuhi persyaratan guna mencapai kelulusan Sarjana S1  
Pada Jurusan Pendidikan Seni Pertunjukan



Oleh:

Apsari Eka Safitri  
NIM 1610090017

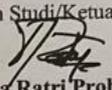
**PROGRAM STUDI S1 PENDIDIKAN SENI PERTUNJUKAN  
JURUSAN PENDIDIKAN SENI PERTUNJUKAN  
FAKULTAS SENI PERTUNJUKAN  
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA  
2023**

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi berjudul:

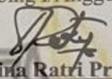
**IMPLEMENTASI NILAI GOTONG ROYONG DAN KEDISIPLINAN PADA PEMBELAJARAN EKSTRAKURIKULER SMP PGRI SEMANU GUNUNGKIDUL** diajukan oleh Apsari Eka Safitri, NIM 1610090017, Program Studi S1 Pendidikan Seni Pertunjukan, Jurusan Pendidikan Seni Pertunjukan, Fakultas Seni Pertunjukan, Institut Seni Indonesia Yogyakarta (**Kode Prodi: 88209**), telah dipertanggungjawabkan di depan Tim Penguji Skripsi pada tanggal 9 Juni 2023 dan dinyatakan telah memenuhi syarat untuk diterima.

Ketua Program Studi/Ketua Tim Penguji

  
**Dra. Agustina Ratri Probosini, M.Sn.**

NIP 196408142007012001/NIDN 0014086417

Pembimbing I/Anggota Tim Penguji

  
**Dra. Agustina Ratri Probosini, M.Sn.**

NIP 196408142007012001/NIDN 0014086417

Pembimbing II/Anggota Tim Penguji

  
**Dra. Antonia Indrawati, M.Si.**

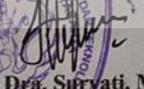
NIP 196301271988032001/NIDN 0027016306

Penguji Ahli/Anggota Tim Penguji

  
**Drs. Gandung Djatmiko, M.Pd.**

NIP 196111041988031002/NIDN 0004116108

Yogyakarta, 22-06-23  
Mengetahui,  
Dekan Fakultas Seni Pertunjukan  
Institut Seni Indonesia Yogyakarta

  
**Dr. Dra. Suryati, M. Hum.**

NIP 196409012006042001/NIDN 0001096407



## **PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

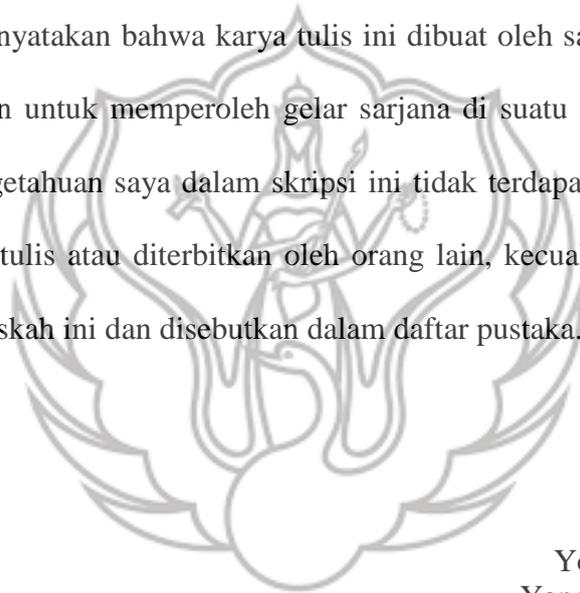
Nama Mahasiswa : Apsari Eka Safitri

Nomor Mahasiswa : 1610090017

Program Studi : S1 Pendidikan Seni Pertunjukan

Fakultas : Fakultas Seni Pertunjukan

Dengan ini menyatakan bahwa karya tulis ini dibuat oleh saya sendiri dan belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar sarjana di suatu perguruan tinggi, dan sepanjang pengetahuan saya dalam skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.



Yogyakarta, 9 Juni 2023  
Yang membuat pernyataan

Apsari Eka Safitri  
NIM 1610090017

## HALAMAN MOTTO

“Allah SWT tidak membebani seseorang melainkan dengan kesanggupannya”

(Q.S Al-Baqarah: 286)

“Jika orang lain bisa, maka aku juga bisa”

-Anonim-

“Jangan menjelaskan tentang dirimu kepada siapapun karena yang menyukaimu tidak butuh itu dan yang membencimu tidak percaya itu”

-Ali Bin Abi Thalib-

“Cinta seorang ibu itu menenangkan dan cinta seorang ayah itu menguatkan”

-Anonim-

## HALAMAN PERSEMBAHAN

Alhamdulillah rabbi ‘alamin, puji syukur saya panjatkan kepada Allah Swt. Tuhan Yang Maha Esa, atas berkah dan rahmat-Nya yang telah memberikan kemudahan dalam menyelesaikan Tugas Akhir skripsi ini sebagai persyaratan memperoleh gelar Sarjana S1 di Jurusan Pendidikan Seni Pertunjukan, Fakultas seni Pertunjukan, Institut Seni Indonesia Yogyakarta. Skripsi ini saya persembahkan untuk:

1. Kedua orang tua saya, Ibu Miyati dan Bapak Sunardi.
2. Mertua saya, Ibu Sri Kabiyantri dan Bapak Suyono.
3. Suami saya, Aan Widyanto, S.T.
4. Adik saya, Vania Luna Astami.
5. Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
6. SMP PGRI Semanu Gunungkidul.



## KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur dipanjatkan kepada Allah SWT. Tuhan Yang Maha Esa. Shalawat beriring salam selalu tercurahkan kepada baginda Nabi Muhammad SAW atas limpahan berkah dan rahmat-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Implementasi Nilai Gotong Royong dan Kedisiplinan pada Pembelajaran Ekstrakurikuler Seni Karawitan di SMP PGRI Semanu Gunungkidul” sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana S1 di Jurusan Pendidikan Seni Pertunjukan, Fakultas Seni Pertunjukan, Institut Seni Indonesia Yogyakarta.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak mungkin terselesaikan tanpa adanya dukungan, bantuan, bimbingan, dan nasihat dari berbagai pihak selama penyusunan skripsi. Berkaitan dengan hal tersebut maka ijinkanlah penulis menyampaikan ucapan terimakasih yang setulus-tulusnya kepada:

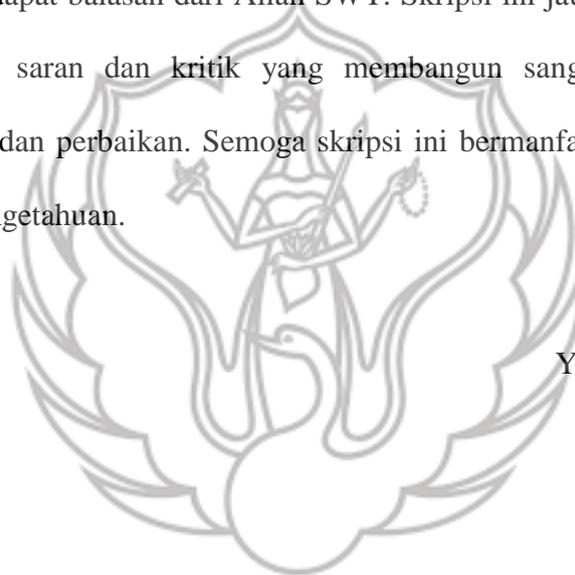
1. Ibu Dra. Agustina Ratri Probosini, M.Sn., selaku ketua jurusan pendidikan seni pertunjukan, ketua program studi S1, ketua penguji, dosen pembimbing akademik, dan dosen pembimbing I yang sudah memberikan tenaga, waktu dan pikiran serta memberi masukan dan saran selama ini, sehingga dapat menyelesaikan skripsi.
2. Ibu Dra. Antonia Indrawati, M.Si., selaku dosen pembimbing II dan anggota tim penguji yang senantiasa memberikan wawasan dan petunjuk yang mendukung skripsi ini.
3. Drs. Gandung Djatmiko, M.Pd., selaku penguji ahli yang telah memberikan

bimbingan dan arahan selama penyusunan skripsi.

4. Seluruh Dosen Jurusan Seni Pertunjukan Institut Seni Indonesia Yogyakarta yang telah memberikan ilmu pengetahuan dan pengalaman yang bermanfaat.
5. Seluruh staf karyawan Fakultas Seni Pertunjukan yang telah memberikan pelayanan dengan baik.
6. Bapak Chrisnanto Rahardjo, S.Pd., selaku Kepala Sekolah di SMP PGRI Semanu yang telah memberi ijin penelitian sehingga skripsi ini berjalan dengan lancar.
7. Bapak Yudhitriyono, S.Pd., selaku pelatih ekstrakurikuler seni karawitan di SMP PGRI Semanu sebagai narasumber yang telah memberikan informasi pengetahuan, meluangkan waktu dan tenaganya untuk membantu dalam proses penelitian skripsi.
8. Siswa yang mengikuti kegiatan ekstrakurikuler seni karawitan di SMP PGRI Semanu.
9. Aan Widyanto, S.T., suami tercinta yang selalu memberi semangat dan dukungan dalam kelancaran skripsi ini.
10. Renjana yang selalu menemani serta memberikan semangat dan motivasinya baik itu secara langsung atau virtual sekaligus menjadi pendengar yang baik atas segala keluh kesah selama proses kuliah hingga penggarapan skripsi.
11. Seluruh teman seperjuangan yang menempuh skripsi pada tahun 2023 Jurusan Pendidikan Seni Pertunjukan yang saling menguatkan dalam proses penyelesaian skripsi.

12. Zulvina Ayu Nurjanah selaku pemilik *Coffee Shop Soshotnag* yang sudah memberikan semangat dan menyediakan tempat untuk mengerjakan tugas selama proses kuliah hingga penggarapan skripsi.
13. Rian Sulistiara Putra selaku *Session Player* di Grup Wawes, Ngatmombilung, Pendhoza, yang memberi kontribusi dalam penulisan notasi gending pada skripsi.

Semoga ilmu, bimbingan, doa, dukungan, dan juga bantuan yang telah diberikan mendapat balasan dari Allah SWT. Skripsi ini jauh dari kata sempurna, maka dari itu saran dan kritik yang membangun sangat diharapkan untuk kesempurnaan dan perbaikan. Semoga skripsi ini bermanfaat untuk memperkaya kajian ilmu pengetahuan.



Yogyakarta, 9 Juni 2023

Penulis

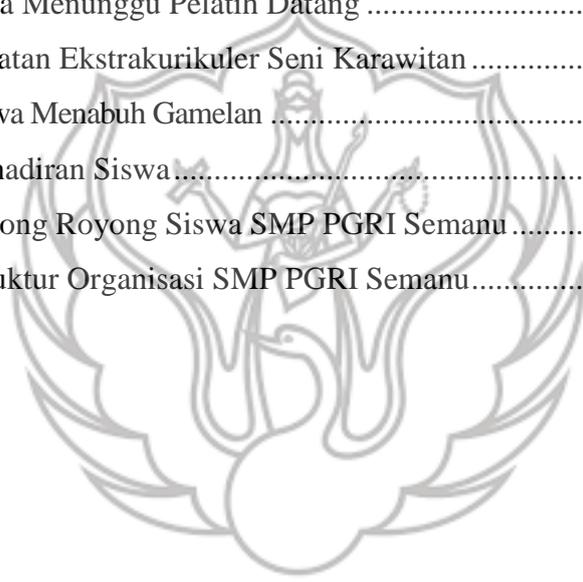
## DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL .....	i
HALAMAN JUDUL.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	iv
HALAMAN MOTTO .....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
ABSTRAK .....	xv
BAB I PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah.....	3
C. Tujuan Penelitian .....	3
D. Manfaat Penelitian .....	3
E. Sistematika Penulisan .....	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	6
A. Landasan Teori.....	6
1. Pendidikan Karakter.....	6
2. Pengertian dan Tujuan Ekstrakurikuler.....	14
3. Seni Karawitan.....	16
B. Penelitian yang Relevan.....	21
C. Kerangka Berfikir .....	24
BAB III METODE PENELITIAN.....	26
A. Jenis Penelitian.....	26
B. Objek dan Subjek Penelitian .....	27

C. Tempat dan Waktu Penelitian .....	27
D. Prosedur Penelitian .....	27
E. Sumber Data, Teknik dan Instrumen Pengumpulan Data .....	29
F. Teknik Validasi dan Analisis Data.....	33
G. Indikator Capaian Penelitian.....	36
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>37</b>
A. Hasil Penelitian .....	37
1. Profil SMP PGRI Semanu.....	37
2. Kegiatan Ekstrakurikuler Seni Karawitan .....	43
3. Proses Kegiatan Ekstrakurikuler Seni Karawitan .....	49
4. Hambatan dan Solusi dalam Kegiatan Ekstrakurikuler SMP PGRI Semenu Gunungkidul .....	55
B. Pembahasan.....	57
1. Implementasi Nilai Gotong Royong .....	57
2. Implementasi Nilai Kedisiplinan .....	60
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>62</b>
A. Kesimpulan .....	62
B. Saran .....	63
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>64</b>
<b>GLOSARIUM .....</b>	<b>66</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>67</b>

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Bagan Kerangka Berfikir.....	24
Gambar 2 Wawancara dengan Kepala Sekolah SMP PGRI Semanu .....	89
Gambar 3 Wawancara dengan Pelatih Ekstrakurikuler SMP PGRI Semanu .....	89
Gambar 4 Wawancara dengan Asya Alfrida siswa SMP PGRI Semanu .....	90
Gambar 5 Wawancara dengan Novia Nur Hidayati.....	90
Gambar 6 Proses Kegiatan Ekstrakurikuler Seni Karawitan.....	91
Gambar 7 Siswa Melihat Notasi .....	91
Gambar 8 Siswa Menunggu Pelatih Datang .....	92
Gambar 9 Kegiatan Ekstrakurikuler Seni Karawitan .....	92
Gambar 10 Siswa Menabuh Gamelan .....	93
Gambar 11 Kehadiran Siswa.....	93
Gambar 12 Gotong Royong Siswa SMP PGRI Semanu .....	94
Gambar 13 Struktur Organisasi SMP PGRI Semanu.....	102



## DAFTAR TABEL

Tabel 1 Jadwal Penelitian.....	67
Tabel 2 Identitas Sekolah SMP PGRI Semanu .....	95
Tabel 3 Sarana dan Prasarana SMP PGRI Semanu .....	96
Tabel 4 Daftar Jumlah Guru dan Jabatan SMP PGRI Semanu.....	98
Tabel 5 Jumlah Siswa SMP PGRI Semanu.....	98



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Jadwal Penelitian .....	67
Lampiran 2 Pedoman Pokok Observasi dan Wawancara.....	68
Lampiran 3 Pedoman Observasi Bentuk Catatan Pengamatan .....	69
Lampiran 4 Pedoman Wawancara kepada Kepala Sekolah.....	70
Lampiran 5 Pedoman Wawancara kepada Pelatih Ekstrakurikuler.....	71
Lampiran 6 Pedoman Wawancara kepada Peserta Didik Ekstrakurikuler Seni Karawitan .....	72
Lampiran 7 Daftar Dokumentasi.....	75
Lampiran 8 Hasil Wawancara Novia Nur Hidayati .....	76
Lampiran 9 Hasil Wawancara Asya Alfrida.....	80
Lampiran 10 Hasil Wawancara Pelatih Ekstrakurikuler .....	84
Lampiran 11 Foto Dokumentasi dengan para Narasumber.....	89
Lampiran 12 Dokumentasi Kegiatan Ekstrakurikuler.....	91
Lampiran 13 Identitas Sekolah SMP PGRI Semanu.....	95
Lampiran 14 Sarana dan Prasarana SMP PGRI Semanu .....	96
Lampiran 15 Daftar Jumlah Guru, Jabatan, dan Jumlah Siswa .....	98
Lampiran 16 Gambar Notasi Gending “Tropongan” Laras Pelog Pathet Lima, <i>Kendhangan Lancaran</i> .....	99
Lampiran 17 Gambar Notasi Gending “Lagu” Laras Pelog Pathet Nem, <i>Kendhangan Lancaran</i> .....	100
Lampiran 18 Gambar Notasi Gending “Sumyar” Laras Pelog Pathet Barang, <i>Kendhangan Ladrang</i> dan Gending “Proklamasi” Laras Pelog Pathet Barang, <i>Kendhangan Lancaran</i> .....	101
Lampiran 19 Struktur Organisasi Sekolah SMP PGRI Semanu .....	102

## ABSTRAK

Pendidikan karakter menjadi hal yang sangat penting untuk ditanamkan sejak dini. Pembentuk karakter dapat diterapkan melalui kegiatan ekstrakurikuler seni karawitan. Proses pembelajaran ekstrakurikuler seni karawitan di SMP PGRI Semanu menerapkan nilai pendidikan karakter di antaranya nilai gotong royong dan kedisiplinan. Tujuan penelitian ini untuk mendeskripsikan implementasi nilai gotong royong dan kedisiplinan pada kegiatan ekstrakurikuler seni karawitan di SMP PGRI Semanu.

Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif yang dilakukan pada kondisi alamiah sebagaimana adanya dengan objek penelitian penerapan nilai gotong royong dan kedisiplinan pada pembelajaran ekstrakurikuler seni karawitan di SMP PGRI Semanu. Subjek penelitiannya siswa-siswa anggota ekstrakurikuler seni karawitan dan pelatihnya. Pengumpulan data didapatkan dari observasi, wawancara, studi pustaka, dan dokumentasi lalu divalidasi menggunakan triangulasi teknik dan sumber. Analisis data menggunakan analisis deskriptif kualitatif yang disajikan dengan teks bersifat naratif dan menggunakan jenis penelitian studi kasus.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa dalam implementasi nilai gotong royong dan kedisiplinan pada kegiatan ekstrakurikuler seni karawitan dalam menanamkan nilai-nilai pendidikan karakter adalah dengan adanya perubahan sikap menjadi lebih baik yang ditunjukkan siswa dalam keseharian di sekolah seperti disiplin adalah datang tepat waktu, konsisten dalam menabuh gamelan, duduk bersila saat menabuh gamelan, mencatat pada buku catatan saat pelatih memberikan materi, membersihkan tempat latihan (balai dusun). Nilai gotong royong adalah rukun dengan sesama teman, saling bekerjasama, saling membantu, mengusung gamelan, tabuhan gamelan saling berkaitan antara instrumen satu dengan yang lain sehingga menciptakan suara yang harmonis

**Kata Kunci:** Nilai gotong royong, nilai kedisiplinan, ekstrakurikuler seni karawitan.

# BAB I

## PENDAHULUAN

### A. Latar Belakang

Kabupaten Gunungkidul merupakan salah satu kabupaten di Daerah Istimewa Yogyakarta yang berada di bagian tenggara Provinsi Daerah Istimewa Yogyakarta. Kabupaten Gunungkidul memiliki budaya kearifan lokal yang masih terjaga hingga saat ini. Gunungkidul sering mengadakan pertunjukan seni mulai dari agenda bulanan sampai tahunan. Seni pertunjukan paling banyak dan populer yang ditemukan di Gunungkidul adalah seni karawitan. Setiap kapanewon memiliki paguyuban seni karawitan. Kesenian tersebut masih menunjukkan kearifan lokalnya di masyarakat sampai saat ini. Masyarakat Gunungkidul menggelar pertunjukan seni karawitan seperti hiburan, syukuran, maupun ritual.

Pendukung pentas karawitan di Kapanewon Semanu ada yang masih berstatus pelajar, di antaranya pengrawit yang masih duduk di SMP. Hal ini menunjukkan keseriusan pelajar dalam menekuni bidang seni karawitan.

Jadi, juga dapat dijadikan sebagai wadah untuk berkesenian. Melalui seni karawitan dapat dipelajari juga tentang etika dan estetika yang akan melahirkan kreativitas, kehalusan rasa, kecerdasan bersama, gotong royong, budi pekerti, dan perilaku yang baik. SMP PGRI Semanu adalah salah satu sekolah swasta yang melakukan kegiatan ekstrakurikuler seni karawitan dan siswa banyak yang menjadi pengrawit di kelompok-kelompok karawitan. Kegiatan ekstrakurikuler seni karawitan di sekolah bertujuan untuk mengenalkan kesenian tradisional, menyalurkan bakat siswa, memperluas pengetahuan siswa, dan pembentukan

nilai-nilai karakter pada siswa. Pendidikan karakter merupakan suatu pondasi yang sangat penting dan perlu ditanamkan sejak dini. Pendidikan karakter tidak hanya diberikan kepada generasi muda saja namun juga untuk semua generasi yang ada di Indonesia demi tercapainya karakter bangsa sesuai dengan nilai-nilai Pancasila. Pembelajaran ekstrakurikuler seni karawitan juga dapat melatih siswa untuk menjalin hubungan baik antarsiswa. Melalui kegiatan ekstrakurikuler siswa dapat mengembangkan bakat dan mengekspresikan seni bermusik dan membentuk suatu kelompok yang menghasilkan keharmonisan dan keselarasan dalam berekspresi seni.

SMP PGRI Semanu memiliki beragam kegiatan ekstrakurikuler yang meliputi voli, futsal dan seni karawitan. Namun ekstrakurikuler seni karawitan sempat tidak dilaksanakan karena renovasi gedung sekolah dan terkendala terkait dengan tenaga pendidik. Siswa yang mengikuti kegiatan ekstrakurikuler seni karawitan juga mengalami pasang surut dari tahun ke tahun. Kegiatan ekstrakurikuler seni karawitan diaktifkan kembali pada tahun 2022 karena sekolah memanfaatkan fasilitas yang telah dimiliki oleh masyarakat sekitar yang bertempat di Balai Dusun Ngampo Pacarejo Semanu Gunungkidul, salah satunya adalah seperangkat gamelan *berlaras pelog*. Salah satu materi lagu yang diajarkan yaitu Gending *Lancaran "Gugur Gunung" Laras Pelog Pathet Barang*. Siswa yang mengikuti kegiatan ekstrakurikuler seni karawitan yaitu siswa-siswa kelas VII dan VIII.

Penghambat kegiatan ekstrakurikuler seni karawitan di SMP PGRI Semanu antara lain, tidak memiliki gamelan di sekolah, jarak tempuh siswa berbeda-beda,

alokasi waktu kegiatan, kendala pendanaan, siswa kesulitan dalam menghafal notasi, dan irama. Pada praobservasi telah ditemukan nilai-nilai yang diterapkan di SMP PGRI Semanu yaitu nilai gotong royong dan kedisiplinan pada pembelajaran ekstrakurikuler seni karawitan sehingga pembelajaran dapat berlangsung sesuai dengan tujuan pembelajaran.

### **B. Rumusan Masalah**

Bagaimana implementasi nilai gotong royong dan kedisiplinan siswa pada pembelajaran ekstrakurikuler seni karawitan di SMP PGRI Semanu?

### **C. Tujuan Penelitian**

Untuk mengetahui dan mendeskripsikan nilai gotong royong dan kedisiplinan siswa pada pembelajaran ekstrakurikuler seni karawitan di SMP PGRI Semanu.

### **D. Manfaat Penelitian**

Adapun manfaat penelitian ini sebagai berikut.

#### **1. Manfaat Teoritis**

Untuk menambah wawasan pengetahuan mengenai nilai pendidikan karakter yaitu nilai gotong royong dan kedisiplinan siswa pada pembelajaran seni karawitan, dan menambah pengetahuan dalam dunia pendidikan kaitannya dengan nilai gotong royong dan kedisiplinan.

#### **2. Manfaat praktis**

- a. Bagi peneliti, untuk menambah wawasan, pengetahuan, dan pengalaman yang mengarah pada pendidikan yang berkaitan tentang nilai gotong royong dan disiplin pada pembelajaran ekstrakurikuler seni karawitan.

- b. Bagi sekolah, untuk menjadi umpan balik dalam memantau proses kegiatan ekstrakurikuler.
- c. Bagi pengajar, untuk menjadi referensi tentang nilai gotong royong dan kedisiplinan serta membentuk karakter siswa yang dibimbingnya dan pengajar mempunyai cara baru dalam menanamkan pendidikan karakter melalui kegiatan ekstrakurikuler seni karawitan.
- d. Bagi peserta didik, untuk menjadikan gambaran tentang nilai gotong royong dan kedisiplinan yang ada di dalam proses pembelajaran ekstrakurikuler seni karawitan yang diharapkan dapat meningkatkan minat, motivasi, dan hasil belajar serta mengoptimalkan kemampuan yang dimiliki oleh siswa.

#### **E. Sistematika Penulisan**

Sistematika penulisan dalam skripsi ini ada 3 bagian, yaitu:

1. Bagian awal, bagian ini berisi tentang Halaman Sampul, Halaman Judul, Halaman Persetujuan, Halaman Pengesahan, Pernyataan Keaslian Skripsi, Halaman Motto, Halaman Persembahan, Kata Pengantar, Daftar Isi, Daftar Tabel, Daftar Gambar, Daftar Simbol, Daftar Lampiran, dan Abstrak.
2. Bagian inti, bagian ini berisi bab dan subbab.
  - a. Bab I Pendahuluan berisi Latar Belakang Masalah, Rumusan Masalah, Tujuan Penelitian, Manfaat Penelitian, dan Sistematika Penulisan.
  - b. Bab II Tinjauan Pustaka yang berisi Landasan Teori, Penelitian yang Relevan, dan Kerangka Berfikir.
  - c. Bab III Metode Penelitian yang berisi Jenis Penelitian, Objek dan Subjek

Penelitian, Tempat dan Waktu Penelitian, Prosedur Penelitian, Sumber Data, Teknik dan Instrumen Pengumpulan Data, Teknik Validasi dan Analisis Data, Indikator Capaian Penelitian.

- d. Bab IV Hasil Penelitian dan Pembahasan yang berisi Profil SMP PGRI Semanu, Kegiatan Ekstrakurikuler Seni Karawitan, Proses Kegiatan Ekstrakurikuler Seni Karawitan, Hambatan dan Solusi dalam Ekstrakurikuler Seni Karawitan.
  - e. Bab V Penutup yang berisikan Kesimpulan dan Saran.
3. Bagian Akhir, bagian ini berisi Daftar Pustaka, Narasumber, Daftar Istilah, dan Lampiran.

