

## BAB V

### KESIMPULAN & SARAN

#### A. Kesimpulan

Setelah melakukan penelitian maka dapat diambil kesimpulan sebagai berikut:

1. Proses pembelajaran dalam kelas *keyboard* tingkat dasar Sanggar Seni Notoyudan menggunakan pembelajaran langsung di mana pengajar dan peserta didik mengalami pengalaman langsung dalam kegiatan belajar mengajar. Kegiatan belajar mengajar yang dilakukan oleh pengajar saat melakukan materi praktek *keyboard* tingkat dasar yaitu menggunakan metode pembelajaran *keyboard* yang telah ditetapkan oleh sanggar, di mana pengajar melakukan proses pembelajaran dengan cara memberikan instruksi dan arahan langsung kepada peserta didik. Dengan contoh memberikan materi kemudian memberikan arahan beserta praktek yang benar agar peserta didik lebih cepat paham dan apabila terdapat kesalahan dapat langsung diberikan arahan yang benar.
2. Hasil kegiatan belajar mengajar pada kelas *keyboard* tingkat dasar menggunakan metode pembelajaran *keyboard* yang menggunakan metode demonstrasi, peneliti menarik kesimpulan dalam penggunaan metode tersebut ternyata memberikan dampak positif dalam pembelajarannya. Kelebihan bahwa melalui metode demonstrasi yang digunakan dengan memberikan pengajaran dan langsung memberikan arahan menghasilkan kegiatan belajar mengajar yang positif dan efisien. Hasil dari dampak positifnya peserta didik menjadi lebih berani dalam

bermain *keyboard* karena jika salah akan langsung dijelaskan dan diberikan contoh yang benar dari pengajar.

Dalam pembelajaran teori musik, peserta didik mendapatkan materi pengenalan nama nada pada notasi balok, ritmis, akor mayor – minor, dan juga pengenalan notasi angka. Kemudian pada pembelajaran praktek *keyboard* tingkat dasar dapat disimpulkan sebagai berikut:

- a. Posisi duduk dalam bermain *keyboard* peserta didik tegap dan rileks.
- b. Bentuk jari:
  - Tangga nada, posisi jari sedikit bulat dengan penjarian tangan kiri dan kanan sesuai dengan materi tangga nada piano klasik mulai dari 1# - 7# dan 1b - 7b.
  - Buah lagu Twinkle – Twinkle Little Star, Becak, Ambilkan Bulan Bu, tidak terdapat penjarian khusus, hanya saja menyesuaikan dengan kemahiran peserta didik. Peserta didik yang masih belum lancar dapat menggunakan penjarian tangan kiri dengan akor penuh dan penjarian tangan kanan melodi. Bagi peserta didik yang cukup lancar dapat menggunakan *broken chord* pada penjarian tangan kiri dan penjarian tangan kanan melodi.

## **B. Saran Hasil Penelitian**

Dalam prakteknya beberapa metode pembelajaran pasti memiliki kelemahan. Pembelajaran non-formal pada kegiatan belajar mengajar di Sanggar Seni Notoyudan dengan tujuan untuk meningkatkan keahlian peserta didik tingkat *keyboard* dasar memerlukan guru yang lebih dari 1 untuk sekali pertemuan kelas.

Supaya pembelajaran berjalan efektif sebagaimana tujuan untuk meningkatkan kemampuan peserta didik ada baiknya memerlukan tambahan buku referensi untuk pengajar.

