

**VIDEO TUTORIAL BERMAIN *KEYBOARD*  
SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN  
SENI MUSIK KELAS IX A DI SMPN 9 BLITAR**

**SKRIPSI**  
**Program Studi S-1 Pendidikan Musik**



Disusun oleh  
**Fahrizal Adi Nugroho**  
**NIM 19101870132**

**PROGRAM STUDI S-1 PENDIDIKAN MUSIK  
FAKULTAS SENI PERTUNJUKAN  
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA**

**Genap 2022/2023**

**VIDEO TUTORIAL BERMAIN *KEYBOARD*  
SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN  
SENI MUSIK KELAS IX A DI SMPN 9 BLITAR**



Disusun oleh  
**Fahrizal Adi Nugroho**  
**NIM 19101870132**

Skripsi ini diajukan sebagai salah satu syarat mengakhiri jenjang studi Sarjana S-1  
Program Studi S-1 Pendidikan Musik Fakultas Seni Pertunjukan  
Institut Seni Indonesia Yogyakarta  
Semester Genap 2022/2023

**PROGRAM STUDI S-1 PENDIDIKAN MUSIK  
FAKULTAS SENI PERTUNJUKAN  
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA**

**Genap 2022/2023**

## LEMBAR PENGESAHAN

Tugas Akhir berjudul:

**VIDEO TUTORIAL BERMAIN KEYBOARD SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN SENI MUSIK KELAS IX A DI SMPN 9 BLITAR** diajukan oleh Fahrizal Adi Nugroho, NIM 19101870132, Program Studi S-1 Pendidikan Musik, Fakultas Seni Pertunjukan, Institut Seni Indonesia Yogyakarta (**Kode Prodi: 187121**), telah dipertanggungjawabkan di depan Tim Penguji Tugas Akhir pada tanggal 5 Juni 2023 dan dinyatakan telah memenuhi syarat untuk diterima.

Ketua Program Studi/Ketua Tim Penguji

Dr. Sn. R.M. Surtihadi, S.Sn., M.Sn.

NIP 197007051998021001/NIDN 0005077006

Pembimbing I/Anggota Tim Penguji

Dr. Dra. Suryati, M.Hum.

NIP 196409012006042001/NIDN 0001096407

Pembimbing II/Anggota Tim Penguji

Lingga Ramafisela, S.Sn., M.A.

NIP 19920310 201903 2 020/NIDN 0010039204

Penguji Ahli/Anggota Tim Penguji

Tri Wahyu Widodo, S.Sn., M.A.

NIP 197302142001121002/NIDN 0014027301

Yogyakarta, 21-06-23  
Mengetahui,  
Dekan Fakultas Seni Pertunjukan  
Institut Seni Indonesia Yogyakarta

Dr. Dra. Suryati, M.Hum.

NIP 196409012006042001/NIDN 0001096407

## PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan dibawah ini:

NAMA : Fahrizal Adi Nugroho

NIM : 19101870132

Program Studi : S-1 Pendidikan Musik

Fakultas : Seni Pertunjukan

### Judul Tugas Akhir

### VIDEO TUTORIAL BERMAIN KEYBOARD SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN SENI MUSIK KELAS IX A DI SMPN 9 BLITAR

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi ini benar-benar karya sendiri. Sepanjang pengetahuan saya tidak terdapat karya atau pendapat yang ditulis atau diterbitkan oleh orang lain kecuali sebagai acuan atau kutipan dengan mengikuti tata penulisan karya ilmiah yang telah lazim.

Yogyakarta, 5 Juni 2023



Fahrizal Adi Nugroho  
NIM 19101870132

## **HALAMAN PERSEMBAHAN**

Skripsi ini saya persembahkan untuk keluarga tercinta khususnya papa, mama, kakak serta seluruh pihak yang sudah mendukung dan memberikan motivasi kepada saya untuk menyelesaikan karya tulis ini. Saya juga mempersembahkan skripsi ini untuk seluruh teman yang telah memberikan semangat, dan seluruh pihak yang terlibat dalam penelitian ini.



“Dimana ada kemauan, disitu ada jalan”

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas anugerah, rahmat, dan karunia-Nya yang selalu menyertai sehingga penulis dapat menuangkan ide dan gagasan untuk menyelesaikan tugas akhir skripsi dengan judul: Video Tutorial Bermain *Keyboard* Sebagai Media Pembelajaran Seni Budaya Kelas IX A di SMPN 9 Blitar. Penulisan skripsi ini diajukan dengan tujuan untuk memenuhi persyaratan kelulusan Sarjana S-1 pada Program Studi Pendidikan Musik di Fakultas Seni Pertunjukan Institut Seni Indonesia Yogyakarta.

Penulis ucapkan terima kasih kepada seluruh pihak yang telah membantu dan mendukung dalam penyusunan dan penulisan skripsi ini, kepada yang terhormat:

1. Dr. Sn. R.M. Surtihadi, S.Sn., M.Sn., selaku Ketua Program Studi S-1 Pendidikan Musik Fakultas Seni Pertunjukan Institut Seni Indonesia Yogyakarta, dan selaku Dosen Wali yang telah memberikan dukungan, pengetahuan, dan arahan selama penulis menempuh proses studi dan proses penyelesaian skripsi ini.
2. Mei Artanto, S.Sn., M.A., selaku Sekretaris Program Studi S-1 Pendidikan Musik Fakultas Seni Pertunjukan Institut Seni Indonesia Yogyakarta, yang telah memberikan dukungan dan pengetahuan dalam proses penyelesaian skripsi ini.
3. Dr. Dra. Suryati, M.Hum., selaku Dosen Pembimbing 1 yang telah memberikan dukungan, pengetahuan, arahan dan solusi dalam proses penyelesaian skripsi ini.
4. Lingga Ramafisela, S.Sn., M.A., selaku Dosen Pembimbing 2 yang telah memberikan dukungan, pengetahuan, arahan dan solusi dalam proses penyelesaian skripsi ini.
5. Tri Wahyu Widodo, S.Sn., M.A., selaku Dosen Penguji Ahli yang telah memberikan arahan dan solusi dalam proses penyelesaian skripsi ini.

6. Seluruh dosen dan tenaga kependidikan Program Studi S-1 Pendidikan Musik Fakultas Seni Pertunjukan Institut Seni Indonesia Yogyakarta yang telah memberikan bimbingan dan ilmu kepada saya.
7. Widada Adi S.Pd. M.Pd., selaku kepala sekolah SMPN 9 Blitar yang sudah berkenan mengizinkan penulis untuk melakukan penelitian di sekolah tersebut.
8. Tri Asthorini S.Pd., selaku guru mata pelajaran Seni Budaya SMPN 9 Blitar yang telah bersedia untuk meluangkan waktunya untuk menjadi informan dan memberikan waktu penelitian di kelas IX A SMPN 9 Blitar.
9. Fidela Naida, Rendi Candra Ramadani, Robby An-nur Rahman, Velisa Putri Maulida, Vinar Sandy Sebrian, dan Yella Nur Lia Estiqomah, serta seluruh siswa kelas IX A yang telah membantu penulis dalam melaksanakan penelitian selama 7 pertemuan.
10. Papa, mama, dan kakak yang telah memberikan dukungan, doa, dan kasih sayang hingga saat ini.
11. Seluruh sahabat dan semua pihak yang telah mendukung penulisan ini.

Penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan dalam penyusunan skripsi ini. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat diperlukan agar penulisan skripsi ini menjadi lebih baik. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca, guru SMP, akademisi, dan juga masyarakat umum.

Yogyakarta, 5 Juni 2023  
Penulis,

Fahrizal Adi Nugroho

## ABSTRAK

Penelitian ini dilakukan di SMPN 9 Blitar karena ditemukan permasalahan terdapat *keyboard* yang tidak digunakan baik pada pembelajaran kurikuler maupun ekstrakurikuler, serta pelaksanaan pembelajaran seni musik dalam mata pelajaran Seni budaya kelas IX yang hanya mempelajari materi teori. Oleh karena itu, upaya untuk mengatasi permasalahan tersebut dengan memanfaatkan video tutorial “Bermain *Keyboard* dengan Lagu *To The Bone – Pamungkas*” sebagai media pembelajaran seni musik dalam mata pelajaran Seni Budaya. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis proses dan hasil dari video tutorial “Bermain *Keyboard* dengan Lagu *To The Bone – Pamungkas*” yang digunakan sebagai media pembelajaran seni musik dalam mata pelajaran Seni Budaya kelas IX A di SMPN 9 Blitar. Video tutorial tersebut merupakan salah satu video yang dapat diakses melalui kanal Youtube Belajar Bermain *Keyboard*. Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif dengan pendekatan studi kasus dan terdapat 6 siswa dari kelas IX A di SMPN 9 Blitar yang dipilih sebagai partisipan penelitian. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa video tutorial “Bermain *Keyboard* dengan Lagu *To The Bone – Pamungkas*” berhasil membantu siswa kelas IX A untuk dapat memainkan lagu *To The Bone* pada *keyboard*. Hasil wawancara yang dilakukan dengan siswa dan guru menunjukkan respon yang positif terhadap penggunaan video tutorial tersebut. Secara keseluruhan, pemanfaatan video tutorial “Bermain *Keyboard* dengan Lagu *To The Bone – Pamungkas*” berhasil mengoptimalkan fasilitas *keyboard* yang tersedia dan memberikan manfaat terhadap pembelajaran seni musik dalam mata pelajaran Seni Budaya di SMPN 9 Blitar, mengenai materi pembelajaran yang sebelumnya hanya terfokus pada teori dapat ditingkatkan dengan materi praktik bermain *keyboard*.

**Kata kunci** : *Keyboard*; media pembelajaran; video tutorial



## DAFTAR ISI

|  |             |
|--|-------------|
| <b>HALAMAN JUDUL .....</b>                             | <b>i</b>    |
| <b>LEMBAR PENGESAHAN .....</b>                         | <b>ii</b>   |
| <b>LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI .....</b>        | <b>iii</b>  |
| <b>HALAMAN PERSEMBAHAN .....</b>                       | <b>iv</b>   |
| <b>KATA PENGANTAR .....</b>                            | <b>v</b>    |
| <b>ABSTRAK .....</b>                                   | <b>vii</b>  |
| <b>DAFTAR ISI.....</b>                                 | <b>viii</b> |
| <b>DAFTAR TABEL.....</b>                               | <b>x</b>    |
| <b>DAFTAR GAMBAR .....</b>                             | <b>xi</b>   |
| <b>DAFTAR NOTASI.....</b>                              | <b>xiii</b> |
| <br>   |             |
| <b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>                          | <b>1</b>    |
| <b>A. Latar Belakang.....</b>                          | <b>1</b>    |
| <b>B. Rumusan Masalah.....</b>                         | <b>5</b>    |
| <b>C. Tujuan Penelitian .....</b>                      | <b>6</b>    |
| <b>D. Manfaat Penelitian .....</b>                     | <b>6</b>    |
| <br>   |             |
| <b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI.....</b> | <b>9</b>    |
| <b>A. Tinjauan Pustaka .....</b>                       | <b>9</b>    |
| <b>B. Landasan Teori.....</b>                          | <b>17</b>   |
| 1. Media pembelajaran.....                             | 17          |
| a. Definisi media pembelajaran.....                    | 17          |
| b. Tujuan media pembelajaran.....                      | 18          |
| c. Fungsi media pembelajaran.....                      | 18          |
| d. Jenis media pembelajaran.....                       | 22          |
| 2. Video tutorial .....                                | 26          |
| a. Definisi video tutorial.....                        | 26          |
| b. Manfaat video tutorial.....                         | 27          |
| 3. Keyboard.....                                       | 28          |
| <br>   |             |
| <b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>                 | <b>30</b>   |
| <b>A. Lokasi Penelitian .....</b>                      | <b>30</b>   |
| <b>B. Jenis Penelitian.....</b>                        | <b>31</b>   |
| <b>C. Situasi Sosial.....</b>                          | <b>32</b>   |
| <b>D. Instrumen Penelitian .....</b>                   | <b>33</b>   |
| <b>E. Teknik Pengumpulan Data.....</b>                 | <b>36</b>   |
| <b>F. Teknik Analisis Data.....</b>                    | <b>38</b>   |
| <br>   |             |
| <b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>     | <b>43</b>   |
| <b>A. Hasil Penelitian .....</b>                       | <b>43</b>   |
| <b>B. Pembahasan .....</b>                             | <b>99</b>   |

|                             |            |
|-----------------------------|------------|
| <b>BAB V PENUTUP .....</b>  | <b>109</b> |
| <b>A. Kesimpulan .....</b>  | <b>109</b> |
| <b>B. Saran .....</b>       | <b>110</b> |
| <b>DAFTAR PUSTAKA .....</b> | <b>112</b> |
| <b>LAMPIRAN .....</b>       | <b>115</b> |



## DAFTAR TABEL

|  |    |
|--|----|
| <b>Tabel 3.1.</b> Contoh Tabel Catatan Lapangan.....     | 42 |
| <b>Tabel 3.2.</b> Contoh Tabel Reduksi Data .....        | 42 |
| <b>Tabel 3.3.</b> Contoh Tabel Penyajian Data.....       | 42 |
| <b>Tabel 3.4.</b> Contoh Tabel Penarikan Kesimpulan..... | 42 |
| <b>Tabel 4.1.</b> Indikator Penilaian Akhir .....        | 92 |



## DAFTAR GAMBAR

|  |    |
|--|----|
| <b>Gambar 2.1.</b> <i>Keyboard</i> .....   | 29 |
| <b>Gambar 3.1.</b> Analisis Data Model Miles dan Huberman .....  | 42 |
| <b>Gambar 4.1.</b> Video Tutorial Materi 1 (Bagian-Bagian Dasar <i>Keyboard</i> ) .....                            | 48 |
| <b>Gambar 4.2.</b> Siswa Memperhatikan Video Tutorial Materi 1 .....   | 49 |
| <b>Gambar 4.3.</b> Siswa Melaksanakan Tes Materi 1 .....   | 49 |
| <b>Gambar 4.4.</b> Video Tutorial Materi 2 (Cara Menyalakan <i>Keyboard</i> ) .....                                | 50 |
| <b>Gambar 4.5.</b> Siswa Memperhatikan Video Tutorial Materi 2 .....   | 50 |
| <b>Gambar 4.6.</b> Siswa Melaksanakan Tes Materi 2 .....   | 51 |
| <b>Gambar 4.7.</b> Video Tutorial Materi 3 (Posisi Duduk, Posisi Tangan, &<br>Nomor Jari) .....                    | 52 |
| <b>Gambar 4.8.</b> Video Tutorial Materi 3A (Posisi Duduk) .....   | 53 |
| <b>Gambar 4.9.</b> Siswa Memperhatikan Video Tutorial Materi 3A .....  | 53 |
| <b>Gambar 4.10.</b> Siswa Melaksanakan Tes Materi 3A .....   | 53 |
| <b>Gambar 4.11.</b> Video Tutorial Materi 3B (Posisi Tangan) .....   | 55 |
| <b>Gambar 4.12.</b> Siswa Memperhatikan Video Tutorial Materi 3B .....   | 55 |
| <b>Gambar 4.13.</b> Siswa Melaksanakan Tes Materi 3B .....   | 55 |
| <b>Gambar 4.14.</b> Video Tutorial Materi 3C (Nomor Jari/Penjarian) .....  | 56 |
| <b>Gambar 4.15.</b> Siswa Memperhatikan Video Tutorial Materi 3C .....   | 57 |
| <b>Gambar 4.16.</b> Siswa Melaksanakan Tes Materi 3C .....   | 57 |
| <b>Gambar 4.17.</b> Video Tutorial Materi 4 (Pengenalan Nama Nada) .....   | 58 |
| <b>Gambar 4.18.</b> Siswa Memperhatikan Video Tutorial Materi 4 .....  | 59 |
| <b>Gambar 4.19.</b> Siswa Melaksanakan Tes Materi 4 .....  | 59 |
| <b>Gambar 4.20.</b> Kertas Tuts <i>Keyboard</i> .....  | 63 |
| <b>Gambar 4.21.</b> Video Tutorial Materi 5A (Akor C Mayor) .....  | 64 |
| <b>Gambar 4.22.</b> Siswa Memperhatikan dan Mempraktikkan Materi 5A .....  | 64 |
| <b>Gambar 4.23.</b> Siswa Melaksanakan Tes Materi 5A .....   | 64 |
| <b>Gambar 4.24.</b> Video Tutorial Materi 5B (Akor F Mayor) .....  | 66 |
| <b>Gambar 4.25.</b> Siswa Memperhatikan dan Mempraktikkan Materi 5B .....  | 66 |
| <b>Gambar 4.26.</b> Siswa Melaksanakan Tes Materi 5B .....   | 66 |
| <b>Gambar 4.27.</b> Video Tutorial Materi 5C (Akor G Mayor) .....  | 68 |
| <b>Gambar 4.28.</b> Siswa Memperhatikan dan Mempraktikkan Materi 5C .....  | 68 |
| <b>Gambar 4.29.</b> Siswa Melaksanakan Tes Materi 5C .....   | 68 |
| <b>Gambar 4.30.</b> Video Tutorial Materi 5D (Akor A Minor) .....  | 70 |
| <b>Gambar 4.31.</b> Siswa Memperhatikan dan Mempraktikkan Materi 5D .....  | 70 |
| <b>Gambar 4.32.</b> Siswa Melaksanakan Tes Materi 5D .....   | 71 |
| <b>Gambar 4.33.</b> Video Tutorial Materi 6A (Perpindahan Akor F Mayor dan<br>Akor G Mayor) .....                  | 73 |
| <b>Gambar 4.34.</b> Siswa Memperhatikan Video Tutorial Materi 6A .....   | 73 |
| <b>Gambar 4.35.</b> Siswa Melaksanakan Tes Materi 6A .....   | 73 |
| <b>Gambar 4.36.</b> Partitur Lagu <i>To The Bone</i> - Pamungkas Bagian <i>Verse 1</i> dan<br><i>Verse 2</i> ..... | 76 |
| <b>Gambar 4.37.</b> Video Tutorial Materi 6B ( <i>Verse 1</i> ) .....  | 76 |
| <b>Gambar 4.38.</b> Video Tutorial Materi 6B ( <i>Verse 2</i> ) .....  | 76 |

|   |    |
|---|----|
| <b>Gambar 4.39.</b> Siswa Memperhatikan Video Tutorial Materi 6B.....                     | 76 |
| <b>Gambar 4.40.</b> Siswa Melaksanakan Tes Materi 6B.....                                 | 77 |
| <b>Gambar 4.41.</b> Video Tutorial Materi 6C .....  | 80 |
| <b>Gambar 4.42.</b> Siswa Memperhatikan dan Mempraktikkan Materi 6C.....                  | 80 |
| <b>Gambar 4.43.</b> Siswa Melaksanakan Tes Materi 6C.....                                 | 80 |
| <b>Gambar 4.44.</b> Partitur Lagu <i>To The Bone</i> - Pamungkas Bagian <i>Reff</i> ..... | 83 |
| <b>Gambar 4.45.</b> Video Tutorial Materi 6D ( <i>Reff</i> ) .....                        | 83 |
| <b>Gambar 4.46.</b> Siswa Memperhatikan dan Mempraktikkan Materi 6D .....                 | 83 |
| <b>Gambar 4.47.</b> Siswa Melaksanakan Tes Materi 6D.....                                 | 84 |
| <b>Gambar 4.48.</b> Video Tutorial Materi 6E ( <i>Verse 1, Verse 2, dan Reff</i> ).....   | 92 |
| <b>Gambar 4.49.</b> Siswa Melaksanakan Tes Materi 6E.....                                 | 92 |
| <b>Gambar 4.50.</b> Proses Pembelajaran .....   | 92 |
| <b>Gambar 4.51.</b> Peneliti dan Siswa Melaksanakan Wawancara .....                       | 95 |
| <b>Gambar 4.52.</b> Peneliti dan Guru Seni Budaya Melaksanakan Wawancara ....             | 98 |



## DAFTAR NOTASI

|   |    |
|---|----|
| <b>Notasi 4.1.</b> Akor C Mayor untuk Tangan Kanan dan Tangan Kiri.....   | 63 |
| <b>Notasi 4.2.</b> Akor F Mayor untuk Tangan Kanan dan Tangan Kiri.....   | 66 |
| <b>Notasi 4.3.</b> Akor G Mayor untuk Tangan Kanan dan Tangan Kiri.....   | 68 |
| <b>Notasi 4.4.</b> Akor A Minor untuk Tangan Kanan dan Tangan Kiri.....   | 70 |
| <b>Notasi 4.5.</b> Perpindahan Akor F Mayor dan G Mayor untuk Tangan Kanan dan Tangan Kiri.....                     | 73 |
| <b>Notasi 4.6.</b> Lagu <i>To The Bone</i> Bagian Intro, Verse 1, dan Verse 2 .....                                 | 77 |
| <b>Notasi 4.7.</b> Perpindahan Akor C Mayor, A Minor, F Mayor, dan G Mayor untuk Tangan Kanan dan Tangan Kiri ..... | 80 |
| <b>Notasi 4.8.</b> Lagu <i>To The Bone</i> Bagian Reff.....   | 84 |



## **BAB I PENDAHULUAN**

### **A. Latar Belakang**

Mata pelajaran Seni Budaya merupakan salah satu mata pelajaran wajib yang dilaksanakan di sekolah formal sesuai dengan amanat dalam Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 19 Tahun 2005 tentang Standar Nasional Pendidikan. Mata pelajaran Seni Budaya pada saat ini dilaksanakan di seluruh sekolah formal di Indonesia pada jenjang SD (sekolah dasar), SMP (sekolah menengah pertama), dan SMA (sekolah menengah atas). Dalam mata pelajaran Seni Budaya untuk SMP terdapat empat cabang pembelajaran seni diantaranya seni rupa, seni tari, seni teater, dan seni musik. Pembelajaran seni musik dalam mata pelajaran Seni Budaya memiliki manfaat untuk pengembangan diri siswa. Pembelajaran seni musik dalam mata pelajaran Seni Budaya dirancang untuk pengembangan sikap, kemampuan dan keterampilan dasar, kreativitas, kepekaan cita rasa keindahan, serta pengembangan apresiasi siswa (Rusdewanti & Gafur, 2014). Maka dari itu, tujuan pembelajaran seni musik dalam mata pelajaran Budaya di SMP tidak bertujuan untuk menjadikan siswa sebagai seniman, melainkan memanfaatkan seni sebagai alat pendidikan.

Pembelajaran seni musik dalam mata pelajaran Seni Budaya merupakan salah satu pembelajaran yang dilaksanakan di SMPN 9 Blitar. Pembelajaran seni musik di SMPN 9 Blitar dilaksanakan pada siswa kelas VII, VIII, dan IX. Pembelajaran seni musik khususnya pada kelas IX di SMPN 9 Blitar,

dilaksanakan pada 7 kelas yaitu kelas IX A, IX B, IX C, IX D, IX E, IX F, dan IX G. Kelas IX A di SMPN 9 Blitar merupakan salah satu kelas yang memiliki antusias tinggi terhadap pembelajaran seni musik dalam mata pelajaran Seni Budaya. Hal tersebut dibuktikan dengan pengamatan yang telah dilakukan oleh guru mata pelajaran Seni Budaya di SMPN 9 Blitar bahwa siswa kelas IX A memiliki daya tarik pada pembelajaran seni musik dalam mata pelajaran Seni Budaya dengan anggapan bahwa materi pembelajaran yang diberikan akan lebih banyak praktik daripada teori.

Berdasarkan silabus seni musik dalam mata pelajaran Seni Budaya kelas IX kurikulum K-13 yang digunakan di SMPN 9 Blitar, terdapat kompetensi dasar yang berkaitan dengan materi praktik yaitu memainkan karya-karya musik populer baik dengan vokal dan atau instrumen musik secara individual. Namun, pada kenyataannya pembelajaran seni musik dalam mata pelajaran Seni Budaya kelas IX A di SMPN 9 Blitar, materi tersebut hanya diajarkan secara teori tanpa praktik sehingga antusias siswa dalam mengikuti pembelajaran menurun diakibatkan materi yang diajarkan tidak sesuai harapan dan cenderung membosankan. Pembelajaran yang monoton dapat membuat peserta didik cepat bosan, sehingga diperlukan sebuah media yang menyesuaikan dengan karakteristik materi dan karakteristik peserta didik. Oleh karena itu, pembelajaran akan lebih menarik, lebih jelas dan bervariasi jika menggunakan media pembelajaran. (Hamid, et al., 2020). Seperti halnya yang dirasakan oleh siswa kelas IX A di SMPN 9 Blitar.



Sarana dan prasarana yang tersedia di SMPN 9 Blitar cukup memadai untuk melaksanakan praktik bermain instrumen musik, sesuai dengan silabus pembelajaran seni musik dalam mata pelajaran Seni Budaya. Salah satu sarana instrumen musik yang tersedia di SMPN 9 Blitar yaitu *keyboard*. *Keyboard* merupakan instrumen musik yang dibunyikan dengan cara menekan tuts untuk menghasilkan nada (H. C. Wibowo, 2022). *Keyboard* yang sudah tersedia di SMPN 9 Blitar, akan lebih bermanfaat jika dapat digunakan untuk mencapai kompetensi dasar yang terdapat pada silabus seni musik dalam mata pelajaran Seni Budaya kelas IX, yaitu praktik memainkan instrumen musik secara individual.

Namun permasalahan yang ditemukan di SMPN 9 Blitar *keyboard* yang tersedia tidak digunakan, baik dalam pembelajaran kurikuler maupun ekstrakurikuler, sehingga keberadaan *keyboard* tersebut sia-sia. Hal ini dikarenakan guru yang mengajar mata pelajaran Seni Budaya tidak berlatarbelakang pendidikan seni musik, sehingga kurang memiliki kemampuan dan keterampilan dalam memainkan *keyboard*. Jika instrumen musik tersebut dapat dimanfaatkan dalam materi praktik pembelajaran seni musik dalam mata pelajaran Seni Budaya kelas IX, diharapkan dapat meningkatkan antusias siswa serta proses pembelajaran yang sebelumnya hanya terfokus pada teori dapat ditingkatkan dengan praktik bermain instrumen musik.

Berdasarkan uraian diatas, maka dibutuhkan solusi atau alternatif dengan memanfaatkan media pembelajaran sebagai upaya untuk

mengoptimalkan pembelajaran seni musik dalam mata pelajaran Seni Budaya kelas IX A di SMPN 9 Blitar. Media pembelajaran merupakan perantara pesan dengan penerima pesan yang dapat merangsang pikiran, perasaan, perhatian dan kemauan sehingga terdorong serta terlibat dalam pembelajaran (Hamid et al., 2020). Salah satu bentuk media pembelajaran yang dapat digunakan untuk melaksanakan materi praktik bermain *keyboard* pada pembelajaran seni musik dalam mata pelajaran Seni Budaya kelas IX A di SMPN 9 Blitar yaitu video tutorial.

Video tutorial dalam pembelajaran berupa gabungan antara media visual dan media audio serta terdiri atas gambar gerak yang terdapat suara didalamnya (Harumawati & Yermiandhoko, 2018). Media pembelajaran video tutorial yang akan digunakan dalam penelitian ini merupakan video tutorial yang dirancang oleh peneliti. Video tutorial tersebut berjudul “Bermain *Keyboard* dengan Lagu *To The Bone - Pamungkas*” yang tersedia di kanal Youtube Belajar Bermain *Keyboard* sehingga mudah diakses oleh seluruh siswa maupun guru. Demikian, adanya media pembelajaran video tutorial “Bermain *Keyboard* dengan Lagu *To The Bone - Pamungkas*” diharapkan dapat menjadi upaya untuk mengatasi permasalahan yang terjadi di SMPN 9 Blitar maupun sekolah lain yang memiliki permasalahan serupa.

## B. Rumusan Masalah

Materi yang diajarkan pada pembelajaran seni musik dalam mata pelajaran Seni Budaya di SMPN 9 hanya terfokus pada teori. Berdasarkan silabus seni musik dalam mata pelajaran Seni Budaya kelas IX kurikulum K-13 terdapat kompetensi dasar praktik yaitu memainkan karya-karya musik populer baik vokal dan atau instrumen musik secara individual. Namun, pada kenyataannya di SMPN 9 Blitar bentuk materi tersebut hanya diajarkan secara teori tanpa praktik. Hal tersebut terjadi karena guru yang mengajar Seni Budaya di SMPN 9 Blitar tidak berlatarbelakang pendidikan seni musik. Maka dari itu, dibutuhkan upaya untuk mengoptimalkan pembelajaran seni musik dalam mata pelajaran Seni Budaya kelas IX A di SMPN 9 Blitar dengan memanfaatkan media pembelajaran video tutorial "Bermain *Keyboard* dengan Lagu *To The Bone - Pamungkas*" yang sudah tersedia di *platform* Youtube. Berdasarkan latar belakang masalah yang diuraikan maka dapat dirumuskan permasalahan sebagai berikut:

1. Bagaimana proses pemanfaatan media pembelajaran video tutorial "Bermain *Keyboard* dengan Lagu *To The Bone - Pamungkas*" pada pembelajaran seni musik dalam mata pelajaran Seni Budaya kelas IX A di SMPN 9 Blitar?
2. Apa hasil dari pemanfaatan media pembelajaran video tutorial "Bermain *Keyboard* dengan Lagu *To The Bone - Pamungkas*" pada pembelajaran seni musik dalam mata pelajaran Seni Budaya kelas IX A di SMPN 9 Blitar?

### C. Tujuan Penelitian

Pembelajaran seni musik dalam mata pelajaran Seni Budaya di SMPN 9 Blitar mengalami masalah dalam proses pembelajaran yaitu materi pembelajaran yang hanya terfokus pada teori. Adanya kondisi tersebut, penelitian ini diharapkan dapat memberikan salah satu alternatif atau upaya untuk mengatasi permasalahan di SMPN 9 Blitar. Dari permasalahan tersebut timbul rumusan masalah yang telah diuraikan diatas. Berdasarkan rumusan masalah yang diuraikan maka dapat dituliskan tujuan penelitian sebagai berikut:

1. Mendeskripsikan proses dari pemanfaatan media pembelajaran video tutorial “Bermain *Keyboard* dengan Lagu *To The Bone - Pamungkas*” pada pembelajaran seni musik dalam mata pelajaran Seni Budaya kelas IX A di SMPN 9 Blitar.
2. Menganalisis hasil dari pemanfaatan media pembelajaran video tutorial “Bermain *Keyboard* dengan Lagu *To The Bone - Pamungkas*” pada pembelajaran seni musik dalam mata pelajaran Seni Budaya kelas IX A di SMPN 9 Blitar.

### D. Manfaat Penelitian

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan dan menganalisis mengenai proses dan hasil dari pemanfaatan media pembelajaran video tutorial “Bermain *Keyboard* dengan Lagu *To The Bone - Pamungkas*” pada pembelajaran seni musik dalam mata pelajaran Seni Budaya kelas IX A di

SMPN 9 Blitar. Berdasarkan tujuan penelitian tersebut diharapkan hasil dari penelitian ini dapat bermanfaat untuk:

1. Peserta didik

Video tutorial “Bermain *Keyboard* dengan Lagu *To The Bone - Pamungkas*” dapat membantu siswa kelas IX A di SMPN 9 Blitar untuk praktik bermain *keyboard* secara individual pada pembelajaran seni musik dalam mata pelajaran Seni Budaya.

2. Pendidik/Guru

Video tutorial “Bermain *Keyboard* dengan Lagu *To The Bone - Pamungkas*” dapat digunakan sebagai acuan oleh guru mata pelajaran Seni Budaya untuk memberikan materi praktik bermain *keyboard*.

3. Sekolah

Video tutorial “Bermain *Keyboard* dengan Lagu *To The Bone - Pamungkas*” dapat membantu SMPN 9 Blitar untuk mengoptimalkan fasilitas *keyboard* yang tersedia, supaya dapat dimanfaatkan untuk praktik bermain instrumen pada pembelajaran seni musik dalam mata pelajaran Seni Budaya.

4. Prodi Pendidikan Musik Institut Seni Indonesia Yogyakarta

Penelitian ini dapat menjadi salah satu penelitian yang dapat memperkaya perpustakaan program studi Pendidikan Musik Institut Seni Indonesia Yogyakarta dan menjadi tambahan bahan acuan pembelajaran yang berkaitan dengan *keyboard* dan media pembelajaran video tutorial.

## 5. Peneliti

Penelitian dapat menambah pengalaman dan ilmu pengetahuan peneliti untuk mengembangkan media pembelajaran video tutorial untuk instrumen musik serupa maupun instrumen musik yang lain.

