

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Diana's Bay Restaurant merupakan sebuah restoran yang berada di tepi Pantai Teluk Awur Jepara. Selain hidangan restoran ini juga menjadikan pemandangan pantai sebagai daya tarik. Target pasar dari *Diana's Bay Restaurant* mencakup segala kalangan usia. Namun, berdasarkan hasil wawancara dengan pemilik *Diana's Bay Restaurant*, jumlah kunjungan pengunjung berusia muda (19-25 tahun) lebih sedikit dibandingkan dengan pengunjung berusia tua (>25 tahun). Salah satu faktor penyebabnya adalah persaingan dengan restoran di sekitar kawasan Pantai Teluk Awur. Melakukan perancangan ulang pada interior *Diana's Bay Restaurant* merupakan salah satu upaya untuk meningkatkan minat kunjung terutama bagi pengunjung berusia muda. Selain meningkatkan minat kunjung, perancangan ulang pada interior *Diana's Bay Restaurant* juga dapat dijadikan ciri khusus dari *Diana's Bay Restaurant* dan pembeda dengan bangunan restoran di sekitar. Hal ini tentu mendukung *branding* dari *Diana's Bay Restaurant*.

Sebagai upaya dalam merespon permasalahan desain yang pertama yaitu, bagaimana merancang interior *Diana's Bay Restaurant* yang dapat meningkatkan minat kunjung anak muda adalah dengan penggunaan furniture bergaya kontemporer. Gaya kontemporer dipilih karena memiliki karakteristik mudah beradaptasi dengan zaman dan tidak terpaku pada satu desain atau lebih bervariasi. Selain itu dari bentuk elemen pengisi ruang dan elemen dekoratif yang bersudut dan memiliki pola berulang sehingga menciptakan kesan yang tidak kaku. Pemilihan warna-warna cerah seperti oranye dan biru juga merupakan salah satu upaya untuk merespon permasalahan ini.

Permasalahan selanjutnya yaitu memberikan pengalaman bersantap dengan pemandangan Pantai Teluk Awur namun tetap memperhatikan kondisi iklim di tepi Pantai Teluk Awur. Upaya yang dilakukan dalam

menjawab permasalahan desain ini adalah dengan merancang bukaan besar pada setiap area untuk memaksimalkan pemandangan pantai dan menghadirkan suasana khas tepi pantai pada interior ruangan dengan perancangan elemen pembentuk ruang yang mengaplikasikan bentuk-bentuk lengkung dan pola berulang yang merepresentasikan bentuk ombak. Selain dari segi bentuk pemilihan material juga dipertimbangkan guna menghadirkan suasana khas tepi pantai. Material-material yang dipilih merupakan material yang dapat memberi kesan dingin seperti air yang sesuai kondisi di tepi pantai yang cenderung panas. Material tersebut adalah *granit tiles*, *marmer*, *glass block*, *concrete* dan batuan alam.

Saat musim hujan disertai angin kencang dari pantai membuat area-area terbuka cenderung mudah terkena tampias. Salah satu upaya untuk menjawab permasalahan ini adalah dengan menambahkan elemen dekoratif yang juga berfungsi sebagai penghalau tampias air hujan. Elemen dekoratif yang diaplikasikan pada perancangan ini adalah tirai dari kerang laut dan juga modular anyaman bamboo yang dipasang di tepi bangunan yang terbuka.

B. Saran

1. Dapat memberi manfaat dan pengetahuan dalam perancangan restoran
2. Dapat memberi manfaat dan pengetahuan dalam perancangan bangunan tropis di tepi pantai
3. Penciptaan suasana ruangan yang selaras dengan lingkungan sekitar dapat memberikan kesan tersendiri bagi pengunjung dan juga sebagai bentuk respon dalam memanfaatkan potensi yang tersedia.
4. Proses empati atau menempatkan diri sebagai pengguna sangat penting dalam perancangan.

DAFTAR PUSTAKA

- Abda Alif Prasidya dan Andika Citraningrum. (2019). Evaluasi Konsep Tanggap Iklim Tropis pada Cafe Mezzanine di Kota Yogyakarta. *Jurnal Mahasiswa Jurusan Arsitektur*, 7.
- Alonzo, R. S. (2006). *The Upstart Guide To Owning and Managing A Bar Or Tavern*. Chicago: Kaplen AEC Education.
- Atmodjojo, M. W. (1991). *Restoran dan Segala Permasalahannya*. Yogyakarta: Andi Offset.
- Christianti, K. C. (2019). *LANDASAN TEORI DAN PROGRAM*, 85.
- Daftar Buku Pariwisata Jawa Tengah 2020*. (2020). Jawa Tengah: Dinas Pariwisata Jawa Tengah.
- Desi, dkk. (2018). *PENERAPAN ARSITEKTUR KONTEMPORER PADA SEKOLAH MODEL DAN*, 33.
- Evanda Nadhira R.P, Karenina Martha A., dan Anwar Subkiman. (2022). Orientasi Desain Bungalow Sehat dengan Pendekatan Pemanfaatan Sinar Matahari. *Jurnal Arsitektur, Bangunan, & Lingkungan*, 223.
- Gustami, S. (2008). *Nukilan Seni Ornamen Indonesia*. Yogyakarta: Arindo Nusa Media.
- Hardiman, G. (2012). Pertimbangan Iklim Tropis Lembab Dalam Konsep Arsitektur Bangunan Modern. *Jurnal Arsitektur*, 2.
- Jamila dan Satwikasari. (2020). Konsep Arsitektur Tropis Modern pada Bangunan Kuliner Gading. *Jurnal LINEARS*, 74.
- Kaparang, O. M. (2013). *ANALISA GAYA HIDUP REMAJA DALAM MENGIMITASI*, 6.
- Karyono, T. H. (2016). Arsitektur Tropis dan Bangunan Hemat Energi. *Jurnal Kalang*, 1.
- Krestanto, H. (2019). STRATEGI DAN USAHA RESERVASI UNTUK MENINGKATKAN TINGKAT. *Jurnal Media Wisata*, 3.
- Kurian, G. M. (2017). *Restaurant Formality and Customer Service Dimension in the Resturant Industry: An Empirical Study*. Texas.
- Nurfadila. (2015). *ALASAN MENGEMIS PADA REMAJA*, 8.
- Pertiwi, D. a. (2021). *Persepsi Remaja Jepara Tentang Pendidikan Seks Dalam Film "Dua Garis Biru"*, 66.
- Pertiwi, D. A. (2021). *Persepsi Remaja Jepara Tentang Pendidikan Seks Dalam Film "Dua Garis Biru"*, 59.
- Pertiwi, D. A. (2021). *Persepsi Remaja Jepara Tentang Pendidikan Seks Dalam Film "Dua Garis Biru"*, 59.

- Pertiwi, D. A. (2021). *Persepsi Remaja Jepara Tentang Pendidikan Seks Dalam Film "Dua Garis Biru"*, 60.
- Prianto, dkk. (2018). APLIKASI RESILIENSI ARSITEKTUR TROPIS PADA RENOVASI DISAIN MASJID (STUDI KASUS DISAIN MASJID BAITUL HIKMAH – LOSARI BREBES).
- Rafsanjani dan Sari. (2021). PENERAPAN KONSEP ARSITEKTUR TROPIS PADA BANGUNAN. *Journal of Architectural Design and Development*, 22.
- Rosemary Killmer, W. O. (2014). *Designing Interior*. John Wiley & Sons, 2014.
- Rumekso. (2002). *Housekeeping Hotel*. Yogyakarta: Andi.
- Selo Soemardjan dan Soemaedi Soelaeman. (1964). *Setangkai Bunga Sosiologi*. Jakarta: Lembaga FE-UI.
- Soekresno. (2000). *Management Food and Beverage, Servis Hotel*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka.
- Thiodere, J. (2018). PERANCANGAN PENCAHAYAAN SAMPING PADA ARSITEKTUR TROPIS. *Universitas Pelita Harapan*.
- Wahyudi & Susilowati . (2014). KAJIAN PENGARUH PENERAPAN ARSITEKTUR TROPIS TERHADAP. *Jurnal Desain Konstruksi Volume*.
- Wijayanti. (2017). HUBUNGAN ANTARA KONSEP DIRI DENGAN PERILAKU KONSUMTIF REMAJA DI KOTA DENPASAR. *Jurnal Psikologi Udayana*, 42.

