

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **A. Kesimpulan**

Proses belajar dan mengajar yang dilakukan oleh guru dan peserta didik terkhusus mata pelajaran seni budaya berjalan dengan lancar. Pada kelas VIII A semester genap untuk materi pantomim kurikulum 2013 dalam silabus disebutkan bahwa untuk materi kelas VIII semester genap ialah pantomim dengan materi pembelajaran teknik dasar pantomim beserta peragaan gerak pantomim sesuai dengan konsep, teknik, dan prosedur seni peran. Materi ini harus diajarkan kepada peserta didik dengan berbagai strategi, metode, maupun teknik yang harus sesuai.

Kegiatan belajar mengajar di kelas VIII A SMPIT Ar Raihan Bantul Yogyakarta dengan materi pantomim menggunakan model pembelajaran *Teams Games Tournament* terdapat lima tahapan, yakni penyajian kelas, kelompok, permainan, turnamen/pertandingan, dan penghargaan kelompok. Proses pembelajarannya berlangsung dengan lancar dari peserta didik kelas VIII A. Peserta didik antusias mengikuti pembelajaran secara aktif dan tidak merasa malu lagi untuk mempraktikkan pantomim.

Guru sebagai fasilitator sekaligus demonstrator dalam materi pantomim, memberikan materi, menayangkan video, dan juga memberikan contoh praktik pantomim yang benar. Hal tersebut membuat para peserta didik ingin melakukan bersama-sama dengan guru, sehingga keduanya saling berinteraksi satu sama lain. Begitupun dengan anggota kelompok yang ada dalam satu kelompok tersebut. Peserta didik merasa senang karena pelajaran praktik tidak sesulit apa yang

dibayangkan, apalagi mata pelajaran seni budaya yang tidak semua peserta didik menyukainya. Penerapan model pembelajaran *TGT* memberikan dampak baik kepada peserta didik kelas VIII A, dapat dibuktikan dengan peningkatan nilai yang diperoleh dari *pretest* sampai dengan siklus dua. Nilai yang diperoleh peserta didik berasal dari penilaian guru Seni Budaya dan skor pada pertandingan antarkelompok.

Kesimpulannya dari nilai *pretest* sampai dengan siklus dua mengalami peningkatan. Untuk nilai rata-rata *pretest* adalah 67, siklus satu menjadi 74, karena belum sesuai dengan nilai KKM 75, maka dilanjutkan dengan siklus kedua dengan nilai rata-rata 78. Persentase peningkatan pada siklus *pretest* ke siklus satu sebesar 10,45% didapatkan dari hasil nilai rata-rata keseluruhan peserta didik yaitu 74 dikurangi hasil nilai rata-rata keseluruhan *pretest* peserta didik yaitu 67, setelah itu dibagi hasil nilai rata-rata keseluruhan *pretest* yaitu 67 dikalikan 100% atau dapat dituliskan sebagai berikut  $\left(\frac{74-67}{67}\right) \times 100\% = \left(\frac{7}{67}\right) \times 100\% = 10,45\%$ . Siklus satu ke dua menjadi 5,41% didapatkan dari hasil nilai rata-rata keseluruhan siklus dua peserta didik yaitu 78 dikurangi hasil nilai rata-rata keseluruhan siklus satu peserta didik yaitu 74, setelah itu dibagi hasil nilai rata-rata keseluruhan siklus satu yaitu 74 dikalikan 100% atau dapat dituliskan sebagai berikut  $\left(\frac{78-74}{74}\right) \times 100\% = \left(\frac{4}{74}\right) \times 100 = 5,41\%$ . Begitu juga peningkatan nilai rata-rata dari *pretest* hingga siklus dua sebesar 16,42% didapatkan dari hasil nilai rata-rata keseluruhan siklus dua peserta didik yaitu 78 dikurangi hasil nilai rata-rata keseluruhan *pretest* peserta didik yaitu 67, setelah itu dibagi hasil nilai rata-rata keseluruhan *pretest* yaitu 67

dikalikan 100% atau dapat dituliskan sebagai berikut  $\left(\frac{78-67}{67}\right) \times 100\% = \left(\frac{11}{67}\right) \times 100\% = 16,42\%$ . Dengan demikian peserta didik kelas VIII A telah mendapatkan nilai di atas Kriteria Ketuntasan Minimum (KKM) pada siklus kedua.

## **B. Saran**

Berikut merupakan saran yang ingin disampaikan agar dapat melengkapi harapan yang ingin dicapai dalam kelengkapan penyusunan skripsi ini:

1. Untuk sekolah adanya model pembelajaran *Teams Games Tournament* diharapkan dapat memberikan dampak baik kepada peserta didik dalam proses pembelajaran pantomim berlangsung. Baik dalam hal meningkatkan semangat, keaktifan, dan tidak malu saat pelajaran seni budaya terkhusus materi pantomim.
2. Untuk guru diharapkan mampu menguasai mata pelajaran dan mengelola kelas dengan benar, begitupun guru juga harus menguasai materi baik teori dan praktik dapat memahami peserta didik dari segi kemampuan dan latar belakang masing-masing peserta didik.
3. Untuk peneliti selanjutnya diharapkan dapat mengembangkan penelitian ini dikolaborasikan dengan strategi pembelajaran yang lain, sehingga data yang didapatkan lebih rinci.

## DAFTAR PUSTAKA

- Amalia, S. (2022). Upaya Meningkatkan Motivasi dan Hasil Belajar Siswa Kelas XI MIA1 Melalui Penerapan Model Pembelajaran Kooperatif Tipe *Teams Games (TGT)* Pada Materi Jaringan Tumbuhan di SMA Negeri 1 Krueng Barona Jaya Tahun Ajaran 2022/2023. *Jurnal Biology Education*. Vol. 10 No. 2.
- Amni, Z., Ningrat, H.K., & Raehanah. (2021). Pengaruh Model Pembelajaran Kooperatif Tipe Teams Games Tournament (TGT) Berbantuan Media Destinasi Terhadap Motivasi dan Hasil Belajar pada Materi Larutan Penyangga. *Jurnal Inovasi Pendidikan Kimia*, Vol 15, No. 2, 2021, Hlm. 2840-2848.
- Arikunto, S. (2013). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Arikunto, S., Suhardjono., & Supardi. (2017). *Penelitian Tindakan Kelas*. Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Aqib, Z. (2009). *Penelitian Tindakan Kelas*. Bandung: Yrama Widya
- Creswell, J.W. (2021). *Research Design Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif, dan Campuran*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Darmawan, D. & Wahyudin, D. (2018). *Model Pembelajaran di Sekolah*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Fahri, M. (2020). Pembelajaran Pantomim Dengan Menggunakan Model Jigsaw Pada Kelas VIII A di SMPIT Ar Raihan Bambanglipuro Bantul. *Skripsi*. ISI Yogyakarta.
- Hamdani, M.A. (2011). *Strategi Belajar Mengajar*. Bandung: Pustaka Setia.
- Harymawan, R. (1998). *Dramaturgi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Hidayat, M.A. (2018). Pengaruh Pengelolaan Kelas Terhadap Kemampuan Pemahaman dan Hasil Belajar Siswa Kelas VII MTs Negeri 2 Medan. *Jurnal Agama dan Pendidikan Islam*, 66-67.
- Huda, M. (2016). *Model-model Pengajaran dan Pembelajaran*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

- Iswantara, N. (2018). *Metode Pembelajaran Pantomim Indonesia*. Yogyakarta: Media Kreativa Sejahtera.
- \_\_\_\_\_. (2007). *Wajah Pantomim Indonesia*. Yogyakarta: Media Kreatifa.
- Kharisma, G.I. (2019). Model Pembelajaran Tim *Game Turnamen (TGT)* Plus Untuk Pembelajaran Teks Eksposisi. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*. Vol. 4 No. 1.
- Moleong, L.J. (2018). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Pratiwi, D.S., Safiah, I., & Syafrina, A. (2022). Pengaruh Model Pembelajaran Kooperatif Tipe Teams Games Tournament (*TGT*) terhadap Hasil Belajar Peserta Didik Tema & Subtema 1 Kelas V SD Negeri Garot Aceh Besar. *Jurnal Ilmiah Mahasiswa: Elementary Education Research*. Vol. 7 No. 3.
- Rusman. (2016). *Model-model Pembelajaran*. Jakarta: PT Rajagrafindo Persada.
- Rustiyarso & Wijaya, T. (2020). *Penelitian Tindakan Kelas*. Yogyakarta: Noktah.
- Sani, R.A. (2019). *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Sanjaya, W. (2016). *Penelitian Tindakan Kelas*. Jakarta: Prenadamedia Group.
- Seran, E.B., Ladyawati, E., & Susilohadi. (2018). Pengaruh Model Pembelajaran Kooperatif Tipe *TGT* (Teams Games Tournament) terhadap Hasil Belajar Matematika Siswa. *Jurnal Ilmiah Matematika dan Pendidikan Matematika*. Vol. 8 No. 2.
- Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Supramono, D.W.E. (2018). *Apresiasi Seni Teater Totalitas dan Ekspresi Diri dalam Dunia Teater*. Malang: PT Litera Mediatama.
- Suprihatiningrum, J. (2016). *Strategi Pembelajaran*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.
- Ummah, V.R. & Maghviroh, N. (2022). Efektivitas Metode Pembelajaran *Cooperatif Learning* Tipe *Teams Games Tournament (TGT)* terhadap Keberhasilan Belajar Bahasa Arab Siswa Madrasah Tsanawiyah Ma'arif Kambangan Saronggi Sumenep. *Jurnal Bahasa dan Pendidikan Bahasa Arab*. Vol. 2 No. 2.
- Yudiaryani, (2015). *WS Rendra dan Teater Mini Kata*. Yogyakarta: Galang Pustaka.

Narasumber:

Fahri, M. (26). Guru Seni Budaya di SMPIT Ar Raihan Bantul Yogyakarta. Tanggal 28 Maret 2023 pukul 10.06 WIB.

Damary, R.I. (14). Peserta Didik Kelas VIII A SMPIT Ar Raihan Bantul Yogyakarta. Tanggal 17 April 2023 pukul 15.40 WIB.

Ridho, A.R. (14). Peserta Didik Kelas VIII A SMPIT Ar Raihan Bantul Yogyakarta. Tanggal 17 April 2023 pukul 16.00 WIB.

Azzam, M.K. (14). Peserta Didik Kelas VIII A SMPIT Ar Raihan Bantul Yogyakarta. Tanggal 17 April 2023 pukul 16.15 WIB.

Utami, E. (48). Kepala SMPIT Ar Raihan Bantul Yogyakarta. Tanggal 4 Mei 2023 pukul 11.15 WIB.

