

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan

Perancangan ini berfokus pada tradisi upacara keagamaan *Aluk Todolo* masyarakat suku Toraja yaitu *Rambu Tuka* dan *Rambu Solo*, yang didokumentasikan untuk memperkaya literasi budaya Toraja guna mencapai upaya pelestarian budaya. Ensiklopedia dipilih dengan harapan dapat menjadi sumber acuan literatur yang akan membantu para pelajar dan pemerhati budaya melalui komponen-komponen teks dan visual ilustrasi yang terkandung di dalamnya. Pada akhirnya perancangan ini melahirkan sebuah buku ensiklopedia berjenis ensiklopedia khusus yang memuat seluruh tingkatan upacara *Rambu Tuka* dan *Rambu Solo*, terhitung 12 upacara *Rambu Tuka* dan 5 upacara *Rambu Solo* yang jika ditotalkan berjumlah 17 upacara *Aluk Todolo*. Muatan pengetahuan upacara *Aluk Todolo* dikemas secara menarik dan informatif dengan pendekatan infografis di mana susunan atau *layout* pembahasan terdiri dari elemen teks, elemen visual, dan elemen maya yang saling melengkapi agar pesan yang terkandung di dalamnya tersampaikan dengan baik.

Pengetahuan *Aluk Todolo* yang sarat akan makna dan terbilang rumit berhasil dirangkum di dalam buku ensiklopedia tersebut. Seluruh informasi yang tertulis di dalamnya diambil dari referensi kajian literatur, wawancara dan observasi lapangan. Ada pun kesulitan dihadapi penulis adalah ketika semua upacara *Aluk Todolo* tidak diselenggarakan pada masa perancangan ini dimulai. Berpokok pada 17 upacara, penulis hanya dapat mengobservasi 3 jenis upacara yaitu upacara *Rampanan Kapa'*, *Mangrara Banua*, dan *Rambu Solo* tingkat *Rapasan Sapu Randanan* yang didatangi dua kali dengan lokasi berbeda. Untuk melengkapi keseluruhan upacara, penulis melakukan wawancara dengan tokoh masyarakat salah satunya tokoh yang tidak lama ini pernah melakukan upacara *Rambu Tuka* tingkat tertinggi yaitu *Ma'buu*. Selain itu, penulis melakukan kajian literatur dari buku dan jurnal penelitian sebelumnya. Tidak semua sumber buku memuat informasi secara lengkap, tetapi ada salah satu buku terbitan tahun 1981 yang memuat informasi terbilang cukup lengkap namun bahasa yang digunakan tidak menggunakan bahasa baku dan tatanan kalimat

yang tepat sehingga perlu diterjemahkan lagi menjadi kalimat yang baik dan benar.

Penulis kemudian membandingkan isi dari sumber buku yang dikumpulkan dengan beberapa jurnal penelitian sebelumnya, juga menggabungkan hasil wawancara dengan empat tokoh berbeda sehingga menghasilkan data yang ideal. Hasil kajian dan observasi yang diperoleh kemudian disusun dalam bentuk teks naskah untuk digunakan sebagai panduan merancang gambar ilustrasi. Rancangan elemen visual berupa gambar ilustrasi dapat dikatakan cukup rumit, terutama merancang ilustrasi upacara yang tidak diamati sebelumnya. Bermodalkan dokumentasi yang dikumpulkan serta dokumentasi dari internet dan wawancara tokoh adat, penulis akhirnya berhasil menyelesaikan dan menerjemahkan data menjadi sebuah gambar ilustrasi. Dengan demikian seluruh data yang menjadi teks naskah, dipadukan dengan gambar ilustrasi telah menghasilkan sebuah buku Ensiklopedia Upacara *Aluk Todolo* Suku Toraja.

B. Saran

Perancangan buku Ensiklopedia Upacara Keagamaan *Aluk Todolo* Masyarakat Suku Toraja, tentunya masih memiliki kekurangan terkait kelengkapan data, mengingat banyak upacara *Aluk Todolo* tidak bisa didatangi oleh penulis karena keterbatasan waktu. Tidak semua upacara *Aluk Todolo* diselenggarakan semenjak perancangan ini dimulai. Beberapa upacara memiliki ketentuan waktu pelaksanaan tersendiri yang bergantung pada aspek tertentu. Selain itu segala sumber literatur mengenai upacara *Aluk Todolo* terbilang cukup terbatas, sehingga tidak disarankan untuk bergantung pada satu jenis metode pengumpulan data, melainkan perlu melakukan metode observasi dan wawancara secara mendalam untuk mendapatkan data yang lebih akurat dan terperinci. Diharapkan perancangan ini dapat menjadi salah satu sumber referensi literatur bagi peneliti selanjutnya yang berminat meneliti atau mengkaji kebudayaan suku Toraja terutama mengenai upacara *Aluk Todolo*.

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Harbangan, S.P. (2004). *Aluk Todolo Toraja*. Salatiga: Widya Sari Press.
- Kobong, Theodorus (2008). *Injil dan Tongkonan: Inkarnasi, Kontekstualisasi, Transformasi*. Jakarta: PT BPK Gunung Mulia.
- Lankow, J., Ritchie, J., Crooks, R (2014). *Infografis: Kedasyatan Cara Bercerita Visual*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Maharsi, Indiria. (2016). *Ilustrasi*. Yogyakarta: Badan Penerbit ISI Yogyakarta
- Palebangan, F.B. (2007). *Aluk, Adat, dan Adat-Istiadat Toraja*. Rantepao, PT. SULO.
- Pusat Pengembangan dan Perlindungan Bahasa dan Sastra. (2019). *Petunjuk Teknis Penyusunan Ensiklopedia*. Jakarta: Badan Pengembangan Bahasa dan Perbukuan, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Ranjabar, Jacobus. (2006). *Sistem Sosial Budaya Indonesia, Suatu Pengantar*. Bandung, Ghalia Indonesia.
- Rustan, Suriyanto (2009). *Layout*. Jakarta: Gramedia.
- Sande, J.S. (1991). *Toraja In Carving's*. Ujung Pandang.
- Santoyo, S. E. (2010). *Nirmana Elemen-elemen Seni dan Desain*. Yogyakarta, Jalasutra.
- Smiciklas, Mark (2012). *The Power of Infographics*. United States of America: Que, Indianapolis.
- Tangdilintin, L. T. (1981). *Toraja dan Kebudayaanannya*. Tana Toraja: Yayasan Lepongan Bulan (YALBU).

Jurnal

- Asthararianty & Lesmana, F. 2018. Studi Hermeneutik: Desain *Layout* Buku Biografi Merry Riana. *Jurnal Desain Komunikasi Visual Nirmana*, Vol. 18, No. 1, hlm. 13-19.
- Astin, H. 2020. Perancangan Buku Ensiklopedia Tanaman Apotek Hidup. *Jurnal Tugas Akhir*. Yogyakarta: UPT Perpustakaan ISI Yogyakarta.
- Ismail, Roni. 2019. Ritual Kematian dalam Agama Asli Toraja “*Aluk To Dolo*” (Studi Atas Upacara Kematian *Rambu Solok*). *Jurnal Religi*, Vol. XV, No. 1, hlm. 87-106.

- Listya, A. 2018. Konsep dan Penggunaan dalam Infografis. *Jurnal Desain*. Vol. 6, No. 1, hlm 10-19.
- Livianisa, M. 2014. Perancangan Buku Ilustrasi Ensiklopedia Mengenai The Hitam Ciwidey. *Jurnal Tingkat Sarjana Bidang Senirupa dan Desain*. No. 1, hlm. 1-7.
- Maulana, M.R. 2018. Perancangan Buku Seri Infografis Biologi sebagai Media Pembelajaran untuk Kelas IX. *Jurnal e-Proceeding of Art & Design*. Vol. 5, No. 1, hlm 157-165.
- Maryono, dkk. 2017. Ensiklopedi Koleksi Rujukan dengan Informasi Mendasar dan Lengkap Soal Ilmu Pengetahuan. *Jurnal ilmiah*, hlm 1 & 9.
- Nahak, Hildigardis. 2019. Upaya Melestarikan Budaya Indonesia di Era Globalisasi. *Jurnal Sosiologi Nusantara*. Vol. 5, No. 1, hlm 65-76.
- Noling, L.B., Purwanto, A., Lumintang, J. 2019. Perubahan Hukum Adat Pada Tradisi Perkawinan Masyarakat Suku Toraja di Lembang Dende' Kabupaten Toraja Utara. *HOLISTIK, Journal of Social and Culture*. Vol. 12, No. 4, hlm 1-19.
- Novita, I.A, & Lestari, W. 2021. Eksistensi Tari *Manimbong* dalam Upacara *Rambu Tuka'* Masyarakat Toraja. *JPKS (Jurnal Pendidikan & Kajian Seni)*, Vol. 6, No. 1, hlm 61-69.
- Parung, C.A.P, Antariksa, S. Noviano. 2016. Pola Ruang dalam *Banua Tongkonan* dan *Banua Barung-barung* di Dusun Tonga, Kelurahan Panta'nakan Lolo, Toraja Utara. Jurusan Arsitektur, fakultas Teknis, Universitas Brawijaya.
- Pratama, R.J & Yasa, I. N. M. 2020. Perancangan Buku Ilustrasi Sebagai Media Informasi Tentang Stress. *Jurnal SASAK: Desain Visual & Komunikasi*. Vol. 02, No. 02, hlm 59-66.
- Prihartanta, Widayat. 2015. Ensiklopedia Umum (Nasional). *Jurnal Adabiya*. Vol. 5, No. 85, hlm 1 – 14.
- Rahmad, Abdul. 2018. Persepsi Masyarakat Terhadap Perubahan Budaya di Tana Toraja (Srudi Kasus Upacara Rambu Tuka'. *Jurnal Enviromental Science*. Vol. 1, No. 1, hlm 21-27.
- Rerung, A.D. 2017. *Ma'dandan* pada Upacara *Mangrara Banua Tongkonan* Yohanes Rerung di Pangala' Kecamatan Rindingallo Kabupaten Toraja Utara. Diploma Thesis, Universitas Negeri Makassar.
- Saptodewo, Febrianto. 2014. Desain Grafis Sebagai Penyajian Data Menarik. *Jurnal Desain*. Vol. 1, No. 3, hlm. 163-218.

- Sarto, Iignes. 2020. Rambu Tuka' Sebagai Pemersatu Empat Kasta di Toraja. *Jurnal Sipatokkong BPSDM Sulawesi Selatan*. Vol. 1, No. 4, hlm 307-313.
- Siamti, W. 2021. Perancangan Ensiklopedia Visual *Sengkalan Memet* di Karaton Ngayogyakarta Hadiningrat. *Jurnal Tugas Akhir*. Yogyakarta: UPT Perpustakaan ISI Yogyakarta.
- Soedarso, Nick. 2014. Perancangan Buku Ilustrasi Perjalanan Mahapatih Gajah Mada. *Jurnal Humaniora*, Vol. 5, No. 2, hlm. 561-570.
- Stephany, Shandra. 2009. Transformasi Tatanan Ruang dan Bentuk Pada Interior *Tongkonan* di Tana Toraja Sulawesi Selatan. *Jurnal Desain Interior*. Vol. 7, No. 1, hlm 28-39
- Syam, H.M. 2015. Globalisasi Media dan Penyerapan Budaya Asing, Analisis pada Pengaruh Budaya Populer Korea di Kalangan Remaja Kota Banda Aceh. *Jurnal Ilmu Komunikasi*. Vol. 3, No. 1, hlm 54 – 70.
- Tahirs, J.P & Pundissing, R. 2020. Identifikasi Faktor-faktor Pembiayaan Dalam Pelaksanaan Upacara Adat Kematian Rambu Solo' Budaya Toraja. *Jurnal Pendidikan Sejarah dan Riset Sosial Humaniora (KAGANGA)*. Vol. 3, No. 2, hlm 123.

Tautan

- Abd hul, Yusuf. 2021. Ensiklopedia adalah: Pengertian, Jenis dan Contoh. (<https://penerbitbukudeepublish.com/pengertian-ensiklopedia/>). Diakses 6 juni 2022.
- Ariadi, Rachmat. 2022. Mengenal Ritual Ma'nene Suku Toraja, Tradisi Membersihkan Mumi Leluhur. (<https://www.detik.com/sulsel/budaya/d-6271010/mengenal-ritual-manene-suku-toraja-tradisi-membersihkan-mumi-leluhur>). Diakses 18 Februari 2023.
- Badan Pusat Statistik. 2020. Jumlah Penduduk Hasil Proyeksi Menurut Kelompok Umur dan Jenis Kelamin (Jiwa), 2018-2020. Kabupaten Toraja Utara: BPS. (<https://torutkab.bps.go.id/indicator/12/36/1/jumlah-penduduk.html>). Diakses 8 Juni 2022.
- Budi, Arifina. 2018. Ini Penampakan 5 Kuburan Khas Toraja yang Jadi Objek Wisata. (<https://sulsel.idntimes.com/travel/destination/arifina/ini-penampakan-5-kuburan-khas-toraja-yang-jadi-objek-wisata?page=all>). Diakses 25 Agustus 2022.
- Maruzy, Amir Al. 2022. Tahapan Lengkap Pelaksanaan Upacara Rambu Solo' di Toraja. (<https://www.berakhirpekan.com/2022/01/tahapan-lengkap-pelaksanaan-upacara.html>). Diakses 17 Desember 2022.

Sa'ding Franz. 2017. Ma'bu'a (Bahasa Toraja, Sulawesi Selatan: hal "pesta ucapan syukur dan mohon berkat dari Tuhan Allah dalam Suku Toraja, Tradisi). (<http://efws.ac.id/abjad.php?k=ancruv>). Diakses 10 Februari 2023.

Wawancara

Nama: Marthen Ruruk, S.Pd.

Pekerjaan: *To Mina* atau tokoh adat. 10 Januari 2023. "Wawancara Rambu Tuka". Lembang/desa Kaero Kambisa, kecamatan Sangalla Utara, kabupaten Tana Toraja.

Nama: Matius Barung.

Pekerjaan: Petani. 7 November 2022. "Wawancara prosesi pernikahan adat *Rampanan Kapa*". Lembang/desa Rante'labi Kambisa, kecamatan Sangalla Utara, kabupaten Tana Toraja.

Nama: Ne' Tumbang

Pekerjaan: Petani dan Ibu rumah tangga. 17 Februari 2023. "Wawancara *Ma'bu'a*". Lembang/desa Pangkung Batu, kecamatan Buntu Pepasan, kabupaten Toraja Utara.

Nama: Veronika Palondongan.

Pekerjaan: Penata rias pengantin. 7 Desember 2022. "Wawancara properti baju pengantin". Lembang/desa Rante'labi Kambisa, kecamatan Sangalla Utara, kabupaten Tana Toraja.

