

BAB IV

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

“Shallow” adalah *soundtrack* film “A Star Is Born” yang ditulis oleh Lady Gaga, Mark Ronson, Andrew Wyatt, dan Anthony Rossomando untuk film “A Star Is Born”. Lagu di latar belakang dari percakapan antara pria dan wanita dan utamanya dibuat untuk karakter Ally dan Jackson (pemeran utama dalam film). Lagu ini memperkuat *chemistry* cerita dari film, dimana makna liriknya mengutamakan sebuah komunikasi dan dialog yang serius. Lagu ini menceritakan tentang percakapan antara dua orang yang sedang menjalani hubungan asmara dan menjadi dasar kisah cinta mendalam film tersebut.

Lagu “Shallow” merupakan bentuk lagu dua bagian: A dan B. Struktur keseluruhan lagunya adalah: Introduksi – Periode A – Interlude – Periode A1 – Periode B – Interlude – Periode B1. Periode-periode pada lagu ini merupakan periode simetris atau sejajar beraturan karena jumlah frase antiseden dan frase konsekuennya sama. Masing-masing dari frasenya memiliki jumlah delapan birama. Lagu ini dikategorikan dalam frase *irregular* karena frase yang dimiliki jumlahnya lebih dari empat birama. Frase antiseden dan frase konsekuennya memiliki pola ritmis dan melodi yang berbeda, sehingga tergolong dalam periode *contras*. Terdapat dua motif utama dalam lagu ini: motif A dan motif B yang masing-masing diulang kembali sebanyak delapan kali dengan repetisi dan modifikasi. Berdasarkan unsur lagunya. Lagu “Shallow” dimainkan pada tangga nada G mayor dengan sukat 4/4.

B. Saran

Peneliti berpendapat bahwa penelitian ini dapat menjadi bahan referensi untuk para komposer musik dan para musisi dalam memainkan sebuah karya ataupun pembuatan sebuah lagu khususnya *soundtrack* agar selalu memperhatikan unsur-unsur dan struktur lagunya. Karena dengan mengetahui struktur musiknya penguasaan terhadap sebuah karya akan menjadi lebih detail dan lebih baik. Penulis juga berharap penelitian ini dapat menjadi literatur tambahan untuk penelitian-penelitian berikutnya terutama mengenai analisis struktur bentuk musik.



DAFTAR PUSTAKA

- Banoe, P. (2003). *Kamus Musik*. Kanisius.
- Christ, W., & Delone, R. (1975). *Introduction to Materials and Structure of Music*. Prentice-Hall, Inc.
- Deflem, M. (2016). Lady Gaga and the Sociology of Fame: The Rise of a Pop Star in an Age of Celebrity. B *Lady Gaga and the Sociology of Fame: The Rise of a Pop Star in an Age of Celebrity* (Брош January 2017). <https://doi.org/10.1057/978-1-137-58468-7>
- Djohan. (2010). *Respons Emosi Musikal*. CV. LUBUK AGUNG.
- Ferris, J. (1985). *Music The Art of Listening* (Second Edi). Wm. C. Brown.
- Grimonia, E. (2014). *Dunia Musik* (A. Farida & Y. S. Umbara (ред-ри)). Nuansa Cendekia.
- Hardjana, S. (2018). *Estetika Musik Sebuah Pengantar* (E. Setiawan & M. H. Raditya (ред-ри)). Art Music Today.
- Hasibuan, R. S. (2019). ANALISIS BENTUK MUSIK LAGU BINTANG DI SURGA KARYA NAZRIL IRHAM PETERPAN. *Jurnal Tugas Akhir*.
- Irawan, A. I., Wijaya, S., & Nugroho, T. S. A. (2022). Analisis Struktur Lagu “ A Thousand Years Part 2 ” karya Christina Perri sebagai Soundtrack Film “ Breaking Dawn Part 2 ” Analisis Struktur Lagu “ A Thousand Years Part 2 ” karya Christina Perri sebagai Soundtrack Film “ Breaking Dawn Part 2 ”. *Jurnal Musik: Artikel Hasil Penelitian Tugas Akhir*, 2022(1).
- Jatmika, O. B. (2016). *Teori Musik I (Musik Tonal)*. Badan Penerbit ISI Yogyakarta.
- Jaya, I. M. L. M. (2020). *Metode Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif*. Quadrant.
- Jesus, D. S. V. de. (2021). Far From the Shallow: Lady Gaga’s Hypermodern Revolution. *Philosophy Study*, 11(6). <https://doi.org/10.17265/2159-5313/2021.06.004>
- Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI). (2016). *Analisis*. <https://kbbi.web.id/analisis>
- Mack, D. (1996). *Ilmu Melodi*. Pusat Musik Liturgi.
- Moleong, L. J. (2018). *Metodologi Penelitian Kualitatif* (Edisi Revi). PT Remaja Rosdakarya.
- Prier, K.-E. (2014). *Kamus Musik*. Pusat Musik Liturgi.
- Prier, K.-E. (2015). *Ilmu Bentuk Musik*. Pusat Musik Liturgi.
- Sadie, S. S. (1994). *The Norton/Grove Cocise Encyclopedia of Music Revised and*

Enlarged. W. W. Norton & Company.

Saragih, W. (2008). *Misi Musik*. ANDI.

Sianturi, R. V., & Hirza, H. (2019). Analysis of Song Structure a Sing Sing So Arrangement of Bian Liunian. *Grenek Music Journal*, 8(2), 92. <https://doi.org/10.24114/grenek.v8i2.14289>

Soeharto, M. (1992). *Kamus Musik*. Gramedia Widiasarana Indonesia.

Stein, L. (1979). *Structure and Style : The Study and Analysis of Musical Forms*. Summy-Birchard Inc.

Sugiyono. (2015). *Memahami Penelitian Kualitatif*. Alfabeta, cv.

Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Alfabeta, cv.

Sugiyono. (2020). *Metode Penelitian Kualitatif* (S. Y. Suryandari (ред)). Alfabeta.

Sukohardi. (2019). *Teori Musik Umum*. Pusat Musik Liturgi.

Sunarto. (2017). *Apresiasi Musik* (Sunarto (ред)). Thafa Media.

Sunarto. (2017). *Sosiologi Musik*. Lontar Mediatama.

Sunarto. (2020). *Filsafat Musik*. LPPM UNNES.

Suwasono, A. A. (2014). *Pengantar Film*. Badan Penerbit ISI Yogyakarta.

Taylor, E. (1989). *THE AB GUIDE TO MUSIC THEORY*. The Associated Board of the Royal Schools of Music.

WEBTOGRAFI

- Asprou, H. (2019). *A Musical Analysis of Lady Gaga and Bradley Cooper's 'Shallow' from A Star Is Born*. Classic Fm. <https://www.classicfm.com/discover-music/a-musical-analysis-of-shallow-from-a-star-is-born/>
- Britannica, T. E. of E. (2023). *Grammy Award*. Britannica.com. <https://www.britannica.com/art/Grammy-Award>
- CD Punk. (2018). *Lady Gaga Interview with Zane Lowe | Beats 1 (A Star Is Born - Shallow) [9/27/2018]*. Youtube. Lady Gaga Interview with Zane Lowe %7C Beats 1 (A Star Is Born - Shallow) [9/27/2018]
- CNN Indonesia. (2019). *VIDEO: „Shallow“ Menang Dua Penghargaan dalam Satu Malam*. <https://www.cnnindonesia.com/hiburan/20190211105242-231-368040/video-shallow-menang-dua-penghargaan-dalam-satu-malam>
- Diyaputri. (2021). *Biografi dan Kisah Hidup Lady Gaga Sang Superstar!* Reportasee.com. <https://reportasee.com/biografi-dan-kisah-hidup-lady-gaga-sang-superstar/>
- FactWikis. (2023). *Andrew Wyatt Biography, Age, Career, Songs and Descender*. <https://factwikis.com/andrew-wyatt/?amp=1>
- Firdausi, A. (2022). *Grammy Awards 2022 Melanjutkan 64 Tahun Penghargaan Musik Paling Bergengsi*. Tempo.co. <https://seleb.tempo.co/read/1578248/grammy-awards-2022-melanjutkan-64-tahun-penghargaan-musik-paling-bergengsi>
- Helen. (2022). *Digelar Hari ini, Ini Sejarah dan Fakta Seputar Grammy Awards*. PramborsFm. <https://www.pramborsfm.com/entertainment/digelar-hari-ini-ini-sejarah-dan-fakta-seputar-grammy-awards/all>
- IMDb. (без дата-а). *Anthony Rossomando*. Изтеглен на 03 Април 2023, от <https://www.imdb.com/name/nm2327017/>
- IMDb. (без дата-б). *Mark Ronson*. Изтеглен на 03 Април 2023, от <https://www.imdb.com/name/nm1053148/>
- Pangerang, A. M. K. (2018). *Shallow, Duet Keren Lady Gaga dan Bradley Cooper untuk A Star Is Born*. Kompas.com. <https://entertainment.kompas.com/read/2018/09/28/121349510/shallow-duet-keren-lady-gaga-dan-bradley-cooper-untuk-a-star-is-born>
- Pramudya, A. (2022). *Biodata dan Profil Bradley Cooper, Aktor Hollywood dengan Bayaran Tertinggi*. celebrities.id. <https://www.celebrities.id/read/biodata-dan-profil-bradley-cooper-aktor-hollywood-dengan-bayaran-tertinggi-4qWc44?page=2>
- Priherdityo, E. (2018). *Ulasan Film: „A Star Is Born“*. CNN Indonesia.

<https://www.cnnindonesia.com/hiburan/20181021121405-220-340152/ulasan-film-a-star-is-born>

- Rachman, A. (2013). Form and Analysis of Tanah Airku Keroncong Music Written by Kelly Puspito. *HARMONIA - Jurnal Pengetahuan dan Pemikiran Seni*, 13(1).
- Rayendra, P. (2022). *Sinopsis A Star Is Born Tayang di TV Hari Ini: Kisah Cinta Banjir Air Mata, Dibintangi Lady Gaga dan Bradley Cooper*. Liputan 6. <https://www.liputan6.com/showbiz/read/4895728/sinopsis-a-star-is-born-tayang-di-tv-hari-ini-kisah-cinta-banjir-air-mata-dibintangi-lady-gaga-dan-bradley-cooper>
- Rezkisari, I. (2018). *Single Shallow dari A Star Is Born Dirilis*. Republika. <https://ameera.republika.co.id/berita/pfwspb328/single-shallow-dari-a-star-is-born-dirilis>
- Scarpa, S. (2018). *Retired Wallingford music teacher's son co-wrote Lady Gaga song*. myrecordjournal.com. <https://www.myrecordjournal.com/News/Wallingford/Wallingford-News/Hamden-native-Anthony-Rossomando-son-of-retired-Wallingford-music-teacher-shares-co-writing-credit.html#gallery-1>
- Smith, E. (2019). *Lady Gaga accused of stealing 'Shallow' from unknown songwriter*. news.com.au. <https://www.news.com.au/entertainment/music/lady-gaga-accused-of-stealing-shallow-from-unknown-songwriter/news-story/d08f644de6616bb48301aca64f5d49fd>
- Sparks, K. (2023). *Bradley Cooper*. Britannica.com. <https://www.britannica.com/biography/Bradley-Cooper>
- The Hollywood Reporter. (2018). *Mark Ronson on Writing „Shallow“ with Lady Gaga for „A Star Is Born“ | Close Up*. Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=CNshjs8GFWo&t=1s>
- Truong, P. (2019). *The Real Meaning of „Shallow“ from „A Star Is Born,“ Explained*. Cosmopolitan. <https://www.cosmopolitan.com/entertainment/music/a26444189/shallow-lady-gaga-lyrics-meaning/>
- Variety. (2018). *Lady Gaga Breaks Down the Significance of „Shallow“ from „A Star Is Born“*. Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=evVv1rzZAwk>
- Walthall, C. (2022). *A Deeper Look at the Meaning Behind “Shallow,” Lady Gaga & Bradley Cooper*. American Songwriter. <https://americansongwriter.com/a-deeper-look-at-the-meaning-behind-shallow-lady-gaga-bradley-cooper/>
- Wihayanti, T. (2020). *Sinopsis Film A Star is Born, Kisah Asmara Bradley Cooper dan Lady Gaga sebagai Pasangan Musisi*. Kompas.com. <https://www.kompas.com/hype/read/2020/10/21/202516466/sinopsis-film-a-star-is-born-kisah-asmara-bradley-cooper-dan-lady-gaga?page=all>