

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan

Karya musik “woodwind quintet in G mayor” merupakan karya musik absolut yang tidak terikat dengan suatu cerita, ide, gagasan subjektif. Karya musik ini memiliki 4 bagian dengan menggunakan struktur *Sonata Form*. Struktur karya ini merupakan observasi dari bentuk dan struktur 3 karya komposisi woodwind quintet milik Franz Danzi.

Karya sonata ini berfokus pada sebuah masalah dalam proses penciptaan yaitu sebuah motif melodi dalam suatu frase yang pada saat proses penciptaan karya memunculkan 2 jalur progresi akord dalam frase tersebut. Biasanya karya musik pada umumnya sebuah tema yang terdapat melodi didalamnya menggunakan 1 unsur progresi akord. Dalam hal ini penulis menemukan suatu masalah baru yaitu penulisan 2 jalur akord dari motif melodi dalam suatu frase.

Penulis memiliki batasan dalam komposisi karya “woodwind quintet in G mayor” menggunakan gaya musik era klasik yaitu dengan ciri khas penggunaan akord, instrumentasi dan teknik yang terdengar sederhana. Karena batasan inilah penulis mendapat sebuah kesimpulan bahwa penggunaan 2 jalur progresi akord ini berhasil diciptakan pada suatu frase dalam karya musik ini, dengan catatan tidak semua motif melodi yang diciptakan dapat menggunakan pemahaman 2 jalur progresi akord dalam penciptaan karya.

Muncul beberapa kondisi jika hal ini diterapkan dalam setiap motif melodi yang ada dan kemudian dikembangkan dalam lima instrumen woodwind quintet ini maka akan keluar dari batasan yang telah ditetapkan. Hal ini membuat beberapa penulisan progresi akord akan terdengar tidak sederhana karena malah akan memunculkan akord baru.

B. Saran

Dalam sebuah penelitian, seorang penulis hendaknya memberikan saran yang bermanfaat bagi berbagai pihak yang terkait dalam topik ini, saran yang diberikan penulis dalam penelitian ini adalah :

1. Dalam suatu penciptaan karya musik jangan takut untuk mencoba beberapa kemungkinan yang mungkin kecil tapi bisa terjadi
2. Eksplorasi dari karya musik sederhana sangat banyak celah yang mungkin dapat diteliti
3. Penelitian dengan topik yang sama mungkin dapat meneruskan beberapa celah yang ada dalam karya tulis penelitian ini.

Penelitian selanjutnya diharapkan untuk meneliti lebih jauh dan lebih detail guna mendapat pemahaman konsep atau mungkin teori yang bisa berguna bagi pihak yang terkait dalam bidang ini.