

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian ini, dapat disimpulkan bahwa proses pembelajaran *tembang dolanan* anak pada siswa kelompok TK A di TK Merdi Siwi Yogyakarta secara urut, yaitu pengenalan *tembang dolanan* anak dinyanyikan secara dengan bertepuk tangan, siswa mempelajari lirik dan makna *tembang dolanan* anak, guru mengajarkan gerakan *tembang dolanan* anak yang sedang dipelajari, siswa memperdengarkan dan bernyanyi *tembang dolanan* anak dengan musik bersama guru, dan siswa menyanyikan *tembang dolanan* anak setiap hari. Proses pembelajaran *tembang dolanan* anak ini menyesuaikan kondisi dan karakteristik siswa kelompok TK A Merdi Siwi Yogyakarta.

Pembelajaran *tembang dolanan* anak pada siswa kelompok TK A Merdi Siwi Yogyakarta dinyatakan mengalami peningkatan dibuktikan dengan hasil analisis data dari observasi *checklist* menggunakan perhitungan skala Guttman dengan didukung pernyataan wawancara dan dokumentasi. Penggunaan media *tembang dolanan* anak dalam kemampuan bernyanyi siswa mengalami peningkatan yang termasuk dalam kategori tinggi, dengan diambil rerata 80,47. Perolehan kategori berdasarkan hasil penilaian dari observasi terhadap dua aspek, yaitu kemampuan bernyanyi dan ketepatan bermusik. Dari kedua aspek tersebut terdapat 7 indikator yang dinilai.

B. Saran

Dari hasil penelitian yang telah diperoleh mengenai *tembang dolanan* anak sebagai media pembelajaran dalam meningkatkan kemampuan bernyanyi, maka didapatkan saran sebagai berikut:

1. Guru diharapkan terus mengupayakan peningkatan kemampuan bernyanyi siswa dengan memberikan pembelajaran *tembang dolanan* anak yang variatif melalui berbagai metode yang menarik, kreatif, dan menyenangkan, serta disesuaikan dengan tugas perkembangan anak sehingga mampu menstimulasi dan mengembangkan kemampuan anak dengan baik.
2. Untuk mengembangkan pembelajaran musik maupun mengenai *tembang dolanan* anak, pihak sekolah dapat mendatangkan narasumber yang mempunyai capaian kompetensi ahli dalam pendidikan musik anak usia dini dengan mengadakan pelatihan atau seminar bagi para guru sehingga mempunyai pengalaman atau inovasi.
3. Dengan penelitian ini, diharapkan peneliti dengan topik relevan selanjutnya melanjutkan dengan inovasi yang menghadirkan metode baru dalam pembelajaran dengan media *tembang dolanan* anak.
4. Penelitian ini dapat dijadikan sumber wawasan dan pengayaan yang berguna bagi pembaca.

DAFTAR PUSTAKA

- Arifin, Z. (2013). *Evaluasi Pembelajaran: Prinsip, Teknik, Prosedur* (P. Latifah, Ed.; 5th ed.). Remaja Rosdakarya.
- Chen, T.-T. (2016). Theoretical Analysis of The Art Forms of Vocal Music. *5th International Conference on Social Science, Education and Humanities Research (SSEHR 2016)*, 1512–1516. <https://doi.org/10.2991/ssehr-16.2016.322>
- Creswell, J. W. (2021). *Research Design: Pendekatan Metode Kualitatif, Kuantitatif, dan Campuran* (A. Fawaid & R. K. Pancasari, Eds.; 4th ed.). Pustaka Pelajar.
- Danandjaja, J. (2002). *Folklor Indonesia: Ilmu Gosip, Dongeng, dan Lain-lain*. Pustaka Utama Grafiti.
- Dewantara, K. H. (2004). *Karya Ki Hadjar Dewantara (Bagian Pertama): Pendidikan* (3rd ed.). Majelis Luhur Persatuan Taman Siswa.
- Djaali, & Muljono, P. (2006). *Pengukuran dalam Bidang Pendidikan*. PT Grasindo.
- Djohan. (2020). *Psikologi Musik* (U. Prastya, Ed.). Kanisius.
- Farida, U., Sutiyeem, Handono, S., Karyono, Shintya, Pressanti, D. A., & Inayati, I. (2016). *Tembang Dolanan: Sebuah Refleksi Filosofi Jawa* (S. Handono, E. A. Kurnianto, & I. Inayati, Eds.). Balai Bahasa Jawa Tengah.
- Greata, J. (2006). *An Introduction to Music in Early Childhood Education* (1st ed.). Thomson Delmar Learning.
- Hayati, N., Fatimaningrum, A. S., & Wulandari, R. (2019). Kegiatan Menyanyi dalam Pembelajaran Anak Usia Dini. *Jurnal Pendidikan Anak*, 8(2), 116–127. <https://doi.org/10.21831/jpa.v8i2.29102>
- Karim, A. A., & Muqowim. (2020). Implementasi Permainan Tradisional Jamuran dalam Meningkatkan Sosial Emosional Anak Usia 5-6 Tahun. *Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 4(1), 22–32. <https://doi.org/10.31849/paud-lectura.v%vi%i.4121>
- Kartini, Y. (2011). Tembang Dolanan Anak-Anak Berbahasa Jawa Sumber Pembentukan Watak dan Budi Pekerti. In *Panitia Kongres Bahasa Jawa*. Panitia Kongres Bahasa Jawa.
- Kreitner, R., & Kinicki, A. (2014). *Perilaku Organisasi : Organizational Behavior Buku 1 -9/E*. Salemba Empat.

- Lawson-Adams, J., Dickinson, D. K., & Donner, J. K. (2022). Sing It or Speak It?: The Effects of Sung and Rhythmically Spoken Songs on Preschool Children's Word Learning. *Early Childhood Research Quarterly*, 58, 87–102. <https://doi.org/10.1016/j.ecresq.2021.06.008>
- Mardiana, R. (2018). *Kemampuan Bernyanyi Anak Usia 4-5 Tahun di Taman Kanak-Kanak Kelurahan Magersari* [Universitas Negeri Yogyakarta].
- Misbah, N. N. (2017). Eksistensi Lagu Dolanan Anak di Kampung Dolanan Anak Dusun Pandes Panggunharjo Sewon Bantul. *Jurnal Pendidikan Seni Musik*, 6(3).
- Mukhtar. (2013). *Metode Praktis Penelitian Deskriptif Kualitatif* (1st ed.). Refrensi.
- Musfiroh, T. (2021). *Pengembangan Kecerdasan Majemuk (Edisi 2)* (N. Setyaningsih & M. H. Budiman, Eds.; 2nd ed.). Universitas Terbuka.
- Prasetyo, J. J. R., & Andriani, Y. (2009). *Multiply Your Multiple Intelligences: Melatih 8 Kecerdasan Majemuk Pada Anak dan Dewasa*.
- Purwadi. (2013). Pembelajaran Melalui Bernyanyi Untuk Menstimulasi Sikap dan Perilaku Musikal Anak pada Pusat Unggulan PAUD Taman Belia Candi Semarang.pdf. *Catharsis: Journal of Arts Education*, 2(1), 14–20.
- Rachmi, T., Djatmiko, T., Sopandi, T., & Purnomo, E. (2008). *Keterampilan Musik dan Tari* (S. Nurhayati & T. Rachmi, Eds.; 2nd ed.). Universitas Terbuka.
- Rahardjo, M. (2010, October 14). *Triangulasi dalam Penelitian Kualitatif*. GEMA: Media Informasi & Kebijakan Kampus UIN Malang.
- Rini, Y. S. (2013). *Lagu Dolanan Anak sebagai Media Pendidikan Anak Usia Dini*. 1–15.
- Setiawan, D., Hardiyani, I. K., Aulia, A., & Hidayat, A. (2022). Memaknai Kecerdasan melalui Aktivitas Seni: Analisis Kualitatif Pengembangan Kreativitas pada Anak Usia Dini. *Jurnal Obsesi : Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 6(5), 4507–4518. <https://doi.org/10.31004/obsesi.v6i5.2521>
- Setyani, M. R. (2018). Analisis Tingkat Konsentrasi Belajar Siswa dalam Proses Pembelajaran Matematika Ditinjau dari Hasil Belajar. *Pendidikan Matematika*, 01.

- Steenwyk, L. A. (2004a). An Investigation of the Use of Singing Games in Measuring Singing Voice Development in Young Children. *Michigan State University ProQuest Dissertations Publishing*, 1-46. <https://www.proquest.com/openview/77bad1625876e16a1a5f630f441af44d/1?pq-origsite=gscholar&cbl=18750&diss=y>
- Steenwyk, L. A. (2004b). *An Investigation of the Use of Singing Games in Measuring Singing Voice Development in Young Children* [Michigan State University]. <https://www.proquest.com/openview/77bad1625876e16a1a5f630f441af44d/1.pdf?pq-origsite=gscholar&cbl=18750&diss=y>
- Suherman, W. S., Nopembri, S., & Muktiani, N. R. (2017). Pengembangan “MAJEDA” Berbasis Dolanan Anak untuk Mengoptimalkan Tumbuhkembang Siswa Taman Kanak-Kanak. *Cakrawala Pendidikan: Jurnal Ilmiah Pendidikan*, 26(2), 220-232. <https://doi.org/10.21831/cp.v36i2.13542>
- Sukmadinata, N. S. (2008). *Metode Penelitian Pendidikan* (4th ed.). PT. Remaja Rosdakarya.
- Susilo, Y. (2018). Pembelajaran tembang dolanan untuk melestarikan bahasa ibu mengandung ajaran budi pekerti. *Seminar Nasional Bahasa, Sastra Daerah, Dan Pembelajarannya 2018*, 441-448. <http://prosiding.upgris.ac.id/index.php/pbsd18/pbsd2018/paper/viewFile/2421/2133>
- Sutji Hartiningsih. (2020, March 14). *Makna Lagu Dolanan Jawa pada Anak Usia Dini*. Sabyan PAUD.
- Tatminingsih, S., & Cintasih, I. (2019). Dasar-Dasar Pendidikan Anak Usia Dini. In M. Amin (Ed.), *Universitas Terbuka* (2nd ed.). Universitas Terbuka.
- Wang, J.-C. (2015). Games Unplugged! Dolanan Anak, Traditional Javanese Children's Singing Games in the 21st-Century General Music Classroom. *General Music Today*, 28(2), 5-12. <https://doi.org/10.1177/1048371314551412>
- Yeni, I. (2013). Kesulitan yang Ditemui Pendidik dalam Pembelajaran Musik Melalui Kegiatan Menyanyi. *Jurnal Pendidikan Dan Pengajaran*, 46(1), 1-8. <https://doi.org/https://doi.org/10.23887/jppundiksha.v46i1.1687>
- Yunita, L. S. (2014). Bentuk dan Fungsi Simbolis Tembang Dolanan Jawa. *NOSI*, 2(5), 472-478.

Data Narasumber:

1. Benediktus Anggit Yoga Hutomo, S. Psi. (33 tahun), Kepala Sekolah KB-TK Merdi Siwi Yogyakarta
2. Gusti Ayu Dara Bintang Kejora, S. Psi. (29 tahun), Wali Kelas TK A Merdi Siwi Yogyakarta
3. Elza Novi Pertiwi, S. Pd. (29 tahun), Guru Kelas TK A Merdi Siwi Yogyakarta
4. Diah Sulistyanningtyas (32 tahun), Admin KB-TK Merdi Siwi Yogyakarta

