

**LAGU 'SIKAP BERDOA' SEBAGAI UPAYA PENDIDIKAN
KARAKTER ISLAMI SISWA PLAYGROUP DI KBTK
ALIFA MUSLIM MONTESSORI YOGYAKARTA**

SKRIPSI
Program Studi S-1 Pendidikan Musik



Disusun oleh
Pola Katelu
NIM 19102250132

PROGRAM STUDI S-1 PENDIDIKAN MUSIK
FAKULTAS SENI PERTUNJUKAN
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA

Genap 2022/2023

**LAGU 'SIKAP BERDOA' SEBAGAI UPAYA PENDIDIKAN
KARAKTER ISLAMI SISWA PLAYGROUP DI KBTK
ALIFA MUSLIM MONTESSORI YOGYAKARTA**



Disusun oleh
Pola Katelu
NIM 19102250132

Skripsi ini diajukan sebagai salah satu syarat mengakhiri jenjang studi Sarjana S-1
Program Studi S-1 Pendidikan Musik Fakultas Seni Pertunjukan
Institut Seni Indonesia Yogyakarta
Semester Genap 2022-2023

**PROGRAM STUDI S-1 PENDIDIKAN MUSIK
FAKULTAS SENI PERTUNJUKAN
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA**

Genap 2022/2023

LEMBAR PENGESAHAN

Tugas Akhir berjudul:

LAGU 'SIKAP BERDOA' SEBAGAI UPAYA PENDIDIKAN KARAKTER ISLAMI SISWA PLAYGROUP DI KBTKALIFA MUSLIM MONTESSORI YOGYAKARTA diajukan oleh Pola Katelu, NIM 19102250132, Program Studi S-1 Pendidikan Musik, Fakultas Seni Pertunjukan, Institut Seni Indonesia Yogyakarta (**Kode Prodi: 187121**), telah dipertanggungjawabkan di depan Tim Penguji Tugas Akhir pada tanggal 6 Juni 2023 dan dinyatakan telah memenuhi syarat untuk diterima.

Ketua Program Studi/Ketua Tim Penguji

Dr. Sn. R. M. Surtihadi, S. Sn., M. Sn.

NIP 197007051998021001/NIDN 0005077006

Pembimbing I/Anggota Tim Penguji

Dr. Dra. Suryati, M. Hum.

NIP 196409012006042001/NIDN 0001096407

Pembimbing II/Anggota Tim Penguji

Reza Ginandha Sakti, S.Pd., M. Sn.

NIP 198911102019031020/NIDN 0010118908

Penguji Ahli/Anggota Tim Penguji

Dra. Endang Ismudiati, M. Sn.

NIP 196101221989032001/NIDN 0022016101

Yogyakarta, 22 - 06 - 23

Mengetahui,

Deputy Dekan Fakultas Seni Pertunjukan
Institut Seni Indonesia Yogyakarta

Dr. Dra. Suryati, M. Hum.

NIP 196409012006042001/NIDN 0001096407



PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Pola Katelu
NIM : 19102250132
Program Studi : S-1 Pendidikan Musik
Fakultas : Seni Pertunjukan

Judul Tugas Akhir

LAGU 'SIKAP BERDOA' SEBAGAI UPAYA PENDIDIKAN KARAKTER ISLAMI SISWA PLAYGROUP DI KBTK ALIFA MUSLIM MONTESSORI YOGYAKARTA

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi ini benar-benar karya sendiri. Sepanjang pengetahuan saya tidak terdapat karya atau pendapat yang ditulis atau diterbitkan orang lain kecuali sebagai acuan atau kutipan dengan mengikuti tata penulisan karya ilmiah yang lazim.

Yogyakarta, 6 Juni 2023



Pola Katelu

NIM 19102250132

HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan untuk Papa yang sudah berada di surga-Nya.



KATA PENGANTAR

Segala Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, oleh karena kasih dan anugerah-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Lagu ‘Sikap Berdoa’ Sebagai Upaya Pendidikan Karakter Islami Siswa Playgroup di KBTK Alifa Muslim Montessori Yogyakarta”. Skripsi ini disusun dalam rangka memenuhi salah satu syarat mengikuti ujian skripsi, Program Studi S-1 Pendidikan Musik, Fakultas Seni Pertunjukan, Institut Seni Indonesia Yogyakarta.

Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini jauh dari kata sempurna. Ketidaktercapaian tersebut disebabkan oleh kemampuan, pengetahuan, serta pengalaman penulis yang masih terbatas. Oleh sebab itu, kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan bagi kemajuan di masa yang akan datang. Penulisan skripsi ini juga tidak lepas dari bantuan, dorongan, serta bimbingan dari berbagai pihak hingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang sudah membantu selama proses penulisan skripsi.

1. Dr. Sn. R.M., Surtihadi, M. Sn., selaku Ketua Program Studi S-1 Pendidikan Musik yang telah memberikan banyak kesempatan dan bantuan selama masa perkuliahan.
2. Mei Artanto, S. Sn., M. A., selaku Sekretaris Program Studi S-1 Pendidikan Musik yang telah banyak membantu dalam proses penyusunan tugas akhir ini dan memberikan informasi mengenai perkuliahan penulis.
3. Dr. Dra. Suryati, M. Hum., selaku pembimbing 1 dan dosen wali yang telah membimbing penulis dari awal masa perkuliahan serta menyediakan waktu dan tenaga, memberikan arahan, saran, dan masukan dalam penulisan tugas akhir ini.

4. Reza Ginandha Sakti, S.Pd., M. Sn., selaku pembimbing 2 yang telah menyediakan waktu dan tenaga, memberikan arahan, saran, serta masukan dalam penulisan tugas akhir.
5. Dra. Endang Ismudiati, M. Sn., sebagai penguji ahli tugas akhir yang telah berkenan memberikan kritik dan saran mengenai skripsi sebagai tugas akhir.
6. Seluruh Dosen Program Studi S-1 Pendidikan Musik yang telah memberikan ilmu kepada penulis selama berkuliah di Institut Seni Indonesia.
7. Keluarga yang telah menjadi pendamping penulis hingga saat ini.
8. Narasumber dari KBTK Alifa Muslim Montessori Yogyakarta, Miss Wahyu selaku kepala sekolah, Miss Embun, Miss Peny, Miss Rahma, dan Miss Aini selaku staf pengajar, dan Papa Array selaku wali murid.
9. Teman-teman terdekat, Mas Said, Ita, Cay, dan masih banyak lainnya yang saling memberi dukungan penuh, serta tempat bercerita bagi penulis.
10. Seluruh teman-teman Pendidikan Musik Angkatan 2019 yang telah berjuang bersama selama 4 tahun terakhir.
11. Seluruh pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Akhir kata, penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna sebab keterbatasan ilmu dan pengalaman. Besar harapan penulis agar pembaca berkenan memberikan umpan balik berupa kritik dan saran. Semoga skripsi ini bisa memberikan manfaat bagi berbagai pihak.

Yogyakarta, 15 Mei 2023

Penulis

Pola Katelu

ABSTRAK

Banyaknya aliran yang menyimpang dari ajaran agama berpengaruh pada demoralisasi. Oleh sebab itu, diperlukan penanaman pendidikan karakter islami khususnya ilmu Tauhid atau keesaan Tuhan sejak usia dini. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan pemanfaatan lagu 'Sikap Berdoa' sebagai upaya pendidikan karakter islami pada siswa playgroup di KBTK Alifa Muslim Montessori Yogyakarta serta bermaksud untuk mengetahui hasil dari pemanfaatan lagu tersebut yang dipadukan dengan area Montessori *practical life* dalam pendidikan karakter islami pada anak usia dini. Penggunaan metode kualitatif dengan pendekatan studi kasus dan teknik pengumpulan data melalui wawancara, observasi, serta studi pustaka telah dilakukan untuk mencapai tujuan penelitian. Hasil penelitian yang telah ditemukan dari menelaah data yang telah dikumpulkan yaitu lagu 'Sikap Berdoa' diberikan pada anak melalui tahap demonstrasi, tahap simulasi, dan tahap pembiasaan. Melalui 3 tahapan tersebut, siswa playgroup berhasil terbiasa untuk melakukan sikap berdoa yang baik dan benar sehingga tercapainya visi misi sekolah yaitu membentuk karakter islami pada anak khususnya senang beribadah. Keberhasilan tersebut didukung oleh beberapa faktor, yaitu orang tua di rumah dan kegigihan para guru. Selain faktor pendukung, terdapat faktor penghambat yaitu suasana hati anak yang mudah berubah-ubah, lingkungan keluarga, serta keterlambatan perkembangan kemampuan anak.

Kata kunci: Lagu sikap berdoa; pendidikan karakter; anak usia dini.

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMBUNG.....	i
LEMBAR PENGESAHAN.....	ii
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	ii
HALAMAN PERSEMBAHAN DAN MOTTO.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRAK.....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	viii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Tujuan Penelitian.....	5
D. Manfaat Penelitian.....	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI.....	7
A. Tinjauan Pustaka.....	7
B. Landasan Teori.....	12
BAB III METODE PENELITIAN.....	30
A. Lokasi Penelitian.....	30
B. Jenis Penelitian.....	31
C. Situasi Sosial.....	33
D. Instrumen Penelitian.....	34
E. Teknik Pengumpulan Data.....	35
F. Teknik Analisis Data.....	37
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	39
A. Hasil Penelitian.....	39
B. Pembahasan.....	52
BAB V PENUTUP.....	57
A. Kesimpulan.....	58
B. Saran.....	59
GLOSARIUM.....	61
DAFTAR PUSTAKA.....	64
LAMPIRAN.....	67

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1. Gedung Almusri Cabang Gedongkuning.....	31
Gambar 4. 1. Suasana Pembelajaran di Kelas Montessori.....	40
Gambar 4. 2. Situasi Kelas Yang Tidak Kondusif.....	41
Gambar 4. 3. Sikap Kaki Bersila.....	44
Gambar 4. 4. Sikap Tangan Menengadah.....	45
Gambar 4. 5 Sikap Tangan Menengadah.....	45
Gambar 4. 6. Anak Membuka Mulut Saat Bernyanyi Lagu 'Sikap Berdoa'	46
Gambar 4. 7. Tahap Demonstrasi.....	47
Gambar 4. 8. Kegiatan Morning Meal di Luar Kelas	48
Gambar 4. 9. Salah Satu Anak Tidak Duduk Dengan Rapi	49



BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Indonesia merupakan negara kesatuan yang memiliki ideologi Pancasila. Bangsa dan negara Indonesia dapat berdiri kokoh dan mampu menghadapi persoalan yang terjadi serta masyarakat yang ada di dalamnya hidup dengan damai dengan menjalankan kehidupan bermasyarakat yang berlandaskan Pancasila. Pancasila yang pertama berisi Ketuhanan Yang Maha Esa menunjukkan bahwa Indonesia mengakui keberadaan Tuhan dan mengimaninya sesuai dengan keyakinan masing-masing. Pada kenyataannya, fenomena yang kerap terjadi di Indonesia yaitu muncul aliran sesat yang menyimpang dari ajaran agama yang sebenarnya. Salah satu fenomena yang diberitakan yaitu Yayasan Nur Mutiara Makrifatullah di Sulawesi yang merupakan aliran sesat melarang pengikutnya untuk salat 5 waktu (Rasmilawanti Rustam, 2023), hal tersebut meresahkan lingkungan karena berpengaruh pada terjadinya demoralisasi di dalam masyarakat.

Demoralisasi terus meningkat dikarenakan fokus utama pendidikan terletak pada kecerdasan intelektual. Umumnya, mata pelajaran pendidikan agama dan budi pekerti serta pendidikan pancasila yang diberikan di sekolah hanya bersifat teori sehingga anak tidak betul-betul menanamkan nilai-nilai ajarannya ke dalam diri mereka dan tidak sedikit yang menganggap remeh.

ajarannya ke dalam diri mereka dan tidak sedikit yang menganggap remeh. Karakter yang sebaiknya ditanamkan sejak dini yaitu mengetahui yang baik, mencintai yang baik, dan melakukan yang baik (Sudrajat, 2011). Berdasarkan pernyataan tersebut, agar dapat memiliki karakter yang baik, anak membutuhkan arahan dan bimbingan yang tepat untuk mencegah terjadinya demoralisasi, sehingga perlu dilakukan penguatan pendidikan karakter yang dapat dimulai pada jenjang pendidikan anak usia dini.

Salah satu pendidikan formal untuk anak usia dini yang ada di Indonesia adalah Kelompok Bermain (KB) dan Taman Kanak - Kanak (TK) untuk anak usia 2 – 6 tahun. Pendidikan anak usia dini dinilai penting karena merupakan pondasi dari generasi penerus bangsa. Pembentukan karakter dapat dilakukan dengan cara pembelajaran dan pembiasaan. Cara ini diterapkan di KBTK Alifa Muslim Montessori dengan menggunakan lagu untuk dinyanyikan sembari beraktivitas. KBTK Alifa Muslim Montessori (selanjutnya Almusri) merupakan sekolah untuk anak usia dini yang berada di Daerah Istimewa Yogyakarta. Visi KBTK Almusri yaitu terwujudnya peserta didik yang berkarakter Islami dengan misi 1.) Membentuk karakter Islami pada anak; senang berzikir; bersedekah dan beribadah. 2.) Memfasilitasi kegiatan keagamaan yang menyenangkan sesuai tahapan perkembangan dan potensi anak. Pembelajaran di Almusri yang dipadukan dengan area pembelajaran konsep Montessori yaitu Area Tauhid dengan Practical Life. Montessori merupakan konsep pembelajaran dengan proses belajar yang berpusat dan sesuai perkembangan anak dengan peran guru sebagai fasilitator. Practical

Life merupakan salah satu dari lima aspek Montessori yakni bertujuan untuk mengembangkan kemampuan dan koordinasi motorik anak, mengembangkan kemandirian, konsentrasi, serta tanggung jawab anak. Kegiatan Practical Life mencakup 2 titik fokus utama yaitu pengembangan merawat diri dan merawat lingkungan (The Guidepost Team, 2022). Kegiatan di Almusri yang menyatakan keselarasan dua konsep tersebut yaitu salah satunya diantara kegiatan morning meal dan kegiatan sholat Dhuha. Anak berdoa dan bernyanyi sembari menunggu antrean untuk berwudhu. Poin tersebut mendorong perkembangan kemandirian anak sembari menanamkan nilai-nilai Islami.

Karakteristik anak usia dini yaitu memiliki rentang daya konsentrasi yang pendek yakni berada pada rentang waktu 5-10 menit serta salah satu titik kritis anak yaitu dalam menumbuhkan hasrat mengeksplorasi dengan bermain sebagai dunia mereka (Amini, 2021). Salah satu metode pembelajaran yang dapat digunakan dalam proses belajar mengajar yaitu dengan bernyanyi. Bernyanyi dapat membantu mengumpulkan konsentrasi anak untuk fokus pada guru maupun materi yang sedang diberikan, menciptakan suasana yang rileks serta membangkitkan rasa senang pada anak. Gelombang otak yang dipengaruhi oleh musik menimbulkan pengaruh positif tersebut bagi manusia (Supradewi, 2010). Lagu-lagu yang digunakan dalam kegiatan bernyanyi di Almusri merupakan hasil inisiatif para guru dengan menggunakan lagu yang sudah ada sebelumnya dengan syair yang diubah sehingga berisi ajaran Islam. Salah satu lagu yang akan menjadi fokus

penelitian ini ialah lagu 'Sikap Berdoa'. Dengan anak bernyanyi secara rutin, diharapkan menanamkan nilai yang terkandung ke dalam bawah sadar anak sehingga anak akan berlaku sesuai ajaran tanpa paksaan. Menurut hasil penelitian yang dilakukan oleh Sakti, (2022) yang menggunakan media pembelajaran E-Pub menunjukkan bahwa media belajar yang menarik sesuai tingkatan pelajar dapat memberikan hasil yang baik terhadap proses pembelajaran.

Berdasar pada paparan tersebut, dilakukan penelitian dan pengamatan mengenai pemanfaatan kegiatan bernyanyi dengan lagu 'Sikap Berdoa' pada proses pembelajaran siswa tingkat Playgroup di KBTK Alifa Muslim Montessori sebagai upaya pendidikan karakter islami agar anak terbiasa untuk berdoa dengan sikap yang baik dan benar sesuai ajaran agama. Pembelajaran dengan konsep Montessori terkesan lebih bebas dan tidak kaku dibanding dengan pembelajaran di sekolah umum lainnya serta anak tidak dibatasi untuk mengekspresikan diri. Dengan karakteristik anak yang memiliki daya konsentrasi dalam rentang waktu yang pendek dan kurikulum sekolah yang menggunakan konsep Montessori, semakin sulit untuk mendapatkan perhatian dan fokus para siswa Playgroup di dalam kelas. Anak cenderung asyik dengan dunianya sendiri maupun bermain dengan teman-temannya seperti berlarian di dalam kelas, naik ke jendela, mengobrol dengan suara yang keras, dan lainnya. Selain itu, terdapat anak yang memperhatikan pembelajaran di kelas namun tidak berpartisipasi secara aktif dan hanya diam memperhatikan sebab dipengaruhi oleh suasana hati. Oleh karena itu, untuk

mengatasi anak-anak yang tidak fokus pada pembelajaran, maka digunakan metode bernyanyi dengan lagu-lagu yang menarik dan sederhana. Dengan kegiatan bernyanyi, dapat menarik perhatian dan fokus anak terhadap pembelajaran yang diberikan oleh guru. Dengan demikian, anak akan terbiasa untuk berdoa dengan sikap yang baik dan benar sesuai ajaran agama melalui lirik lagu yang diberikan serta pendidikan karakter pada anak usia dini akan berhasil dilaksanakan dan mencapai visi misi sekolah.

B. Rumusan Masalah

Proses pembelajaran di KBTK Alifa Muslim Montessori menggunakan lagu yang berisi nilai-nilai ajaran Islam untuk dinyanyikan di dalam proses pembelajarannya. Aktivitas bernyanyi dilakukan untuk membentuk lingkungan belajar yang menyenangkan sebagai upaya pendidikan karakter. Hal tersebut memicu pertanyaan untuk dijawab dengan penelitian ini, yakni:

1. Bagaimana proses pemanfaatan lagu 'Sikap Berdoa' di KBTK Alifa Muslim Montessori sebagai upaya pendidikan karakter islami?
2. Apa hasil dari pemanfaatan lagu 'Sikap Berdoa' di KBTK Alifa Muslim Montessori sebagai upaya pendidikan karakter islami?

C. Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah yang ada, berikut tujuan yang hendak dicapai dengan adanya penelitian ini:

1. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan proses pemanfaatan lagu 'Sikap Berdoa' sebagai upaya pendidikan

karakter islami dalam proses pembelajaran di KBTK Alifa Muslim Montessori Yogyakarta.

2. Penelitian ini bertujuan untuk menjelaskan hasil dari pemanfaatan lagu 'Sikap Berdoa' sebagai upaya pendidikan karakter islami dalam proses pembelajaran di KBTK Alifa Muslim Montessori Yogyakarta

D. Manfaat Penelitian

Penelitian ini dapat memberikan manfaat baik secara teoritis maupun praktis. Secara teoritis, hasil dari penelitian ini memberikan pengetahuan tambahan serta memperluas pengetahuan mengenai metode pembelajaran pada anak usia dini yang dapat digunakan sebagai upaya pendidikan karakter, terutama tentang pemanfaatan atau penerapan kegiatan bernyanyi sebagai metode yang menyenangkan. Manfaat lainnya yaitu memberikan pengetahuan keterkaitan *practical life* dengan pendidikan karakter islami bagi peneliti dan pendidik atau guru. Juga, dapat menjadi inspirasi bagi guru sebagai pendidik untuk memaksimalkan kegiatan bernyanyi dalam pembelajaran agar dapat membentuk lingkungan belajar yang menyenangkan bagi anak usia dini sehingga pembentukan karakter dapat dilakukan dengan optimal.

Kontribusi secara praktis yaitu hasil penelitian ini dapat dimanfaatkan dan berguna sebagai bahan acuan pembelajaran terkait dengan metode pembelajaran bernyanyi untuk pendidikan karakter anak usia dini. Selain itu, penelitian ini dapat menjadi salah satu sumber inovasi dalam perpaduan konsep pembelajaran Montessori dengan pembelajaran islami.

Penelitian ini juga dapat memperkaya perpustakaan Program Studi Pendidikan Musik ISI Yogyakarta.

