

BAB VI

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Penciptaan skenario “Aku, Kamu, Dia, dan Mereka adalah Kita” telah selesai dikerjakan. Skenario dapat menjadi media bagi penulis untuk menyampaikan kegelisahan akan isu trauma psikologis. Diharapkan penciptaan karya skenario “Aku, Kamu, Dia, dan Mereka adalah Kita” dapat memberikan pandangan baru mengenai trauma psikologis yang disebabkan oleh hubungan dalam keluarga, khususnya bagi para orang tua atau pun calon orang tua. Namun trauma psikologis yang diangkat dalam skenario hanya sedikit, sehingga tidak dapat memberikan informasi secara menyeluruh mengenai isu tersebut. Agar dapat memahami isu lebih dalam, diharapkan pembaca dapat menggali informasi lebih lanjut mengenai trauma psikologis tersebut.

Diharapkan pembaca dapat menjadikan skenario ini sebagai hiburan sekaligus bahan refleksi diri, mengingat setiap orang pasti pernah mengalami peristiwa tidak menyenangkan yang mungkin bisa menimbulkan trauma. Proses penciptaan skenario ini melalui beberapa tahap, salah satunya melakukan riset mengenai trauma psikologis yang menjadi tema utama dalam pembuatan skenario. Meskipun cerita dalam skenario adalah fiksi atau karangan penulis, tetapi ada banyak hal yang perlu dipertimbangkan agar isu trauma psikologis yang diangkat dalam skenario menjadi masuk akal. Maka dari proses riset menjadi proses yang paling panjang dalam pembuatan skenario ini. Proses riset dilakukan melalui buku dan jurnal tentang ilmu psikologi, terutama trauma psikologis itu sendiri. Selain itu, riset juga dilakukan dengan menonton video wawancara dokter spesialis kedokteran jiwa.

Informasi yang menjadi acuan dalam penciptaan skenario hanyalah informasi valid dan didapatkan dari sumber terpercaya. Menciptakan skenario dengan isu trauma psikologis memiliki tantangan tersendiri, dikarenakan penulis

harus mempelajari ilmu psikologis. Walau pun keseluruhan cerita adalah karangan, banyak hal yang perlu dipertimbangkan agar realisasi isu dalam skenario tidak menyimpang dari fakta yang sesungguhnya.

B. Saran

Adapun beberapa saran untuk membantu dalam penciptaan skenario film yaitu:

1. Mencari ide merupakan hal pertama yang perlu dilakukan sebelum menulis skenario film.
2. Ide cerita dapat berasal dari keresahan pribadi maupun pengalaman dalam mengamati lingkungan sekitar.
3. Isu yang *relate* dengan banyak orang dapat menjadi ide.
4. Segmen *flashback* dapat digunakan untuk membangun *psychological conflict*, menggambarkan isi kepala tokoh, maupun memaparkan konteks emosional.
5. Metode 8 sekuens memudahkan proses penciptaan skenario film panjang, karena memiliki tahap-tahap yang harus dipenuhi, sehingga penulis tidak bingung dalam merangkai cerita.
6. Riset dalam skenario merupakan hal yang penting.