

## **BAB V**

### **KESIMPULAN DAN SARAN**

#### **A. KESIMPULAN**

Proses penciptaan karya seni dengan tema Malnutrisi sebagai Inspirasi Penciptaan Seni Lukis merupakan proses berkarya seni yang menyoroti masalah malnutrisi meliputi masalah obesitas dan stunting. Proses penciptaan ini menghasilkan delapan karya lukis yang dapat digunakan sebagai sarana edukasi kepada masyarakat untuk menjaga pola hidup sehat. Sehingga terhindar dari dampak malnutrisi.

Karya dengan tema obesitas menghasilkan tiga karya dengan judul, *Tempting Foods* yang menceritakan tentang godaan makanan cepat saji. Makanan ini banyak mengandung pengawet dan pemanis buatan. Karya berjudul *Ailing Stomach* menceritakan tentang dampak akibat mengkonsumsi makanan dalam jumlah yang banyak. Sehingga perut menjadi sakit karena makanan yang dikonsumsi mengandung pengawet dan pemanis buatan yang sulit dicerna tubuh. Selanjutnya karya dengan judul *Confronting Obesity* menceritakan tentang pengobatan pada pasien obesitas yang menderita penyakit jantung.

Karya dengan dengan tema stunting menghasilkan lima karya dengan judul *Divergent Contrasts in Cognitive Development* menceritakan perbedaan pertumbuhan otak antara anak yang memiliki asupan nutrisi seimbang dengan anak yang memiliki asupan nutrisi kurang optimal. Berikutnya karya berjudul *Neuroplasticity's Dance* menceritakan keindahan perkembangan otak manusia

dengan baik karena nutrisi yang dibutuhkan terpenuhi. Karya yang berjudul *Forgotten Healthy* merupakan penggambaran berbagai jenis makanan yang dibutuhkan oleh anak-anak selama masa pertumbuhan meliputi makanan kaya akan protein hewani. Karya berjudul *Nurturing the Cocoon of Love* dan *A Garuda's Embrace* merupakan karya yang menceritakan perlindungan janin selama masa kehamilan sebagai sebuah harapan untuk kehidupan baru.

Melalui karya seni yang telah diciptakan diharapkan dapat memberikan edukasi, kesadaran dan pemahaman kepada masyarakat pentingnya menjaga pola hidup sehat. Seperti mengedukasi masyarakat pentingnya gizi seimbang. Selain itu dengan visual yang menarik dapat memicu masyarakat berdiskusi tentang masalah malnutrisi untuk hidup lebih sehat.

## **B. SARAN**

Karya seni tidak hanya sebatas keindahan saja tetapi karya seni dapat dijadikan sebagai sarana edukasi seperti penyampaian masalah kesehatan terkait malnutrisi yang meliputi obesitas dan stunting. Seniman dapat berkolaborasi dengan institusi kesehatan untuk mengkampanyekan pola hidup sehat.

Melalui karya yang dihasilkan dalam proses penciptaan dan kemudian dipamerkan di galeri atau museum dapat membuka ruang baru untuk berdiskusi masalah kesehatan terkait malnutrisi. Hal ini bertujuan untuk memberikan kesadaran kepada masyarakat.

Selain pameran di galeri seniman dapat menggunakan kemajuan teknologi digital melalui media sosial sebagai sarana efektif untuk memberikan pemahaman dampak yang ditimbulkan dari masalah malnutrisi. Serangkaian kegiatan ini dapat memberikan dampak positif untuk sebuah perubahan hidup yang lebih sehat dan positif.



## DAFTAR PUSTAKA

- Alkautsar, A. (2022). Pencegahan dan Tatalaksana Obesitas pada Anak. *Jurnal Penelitian Perawat Profesional*, 4(1), 17-12.  
<http://jurnal.globalhealthsciencegroup.com/index.php/JPPP/article/view/794>
- Arini, M. et al., (2022). Studi Komparasi Kriteria Global Leadership Initiative on Malnutrition (Glim) dengan Subjective Global Assessment (SGA) dalam Mendiagnosis Malnutrisi pada Pasien Rawat Inap di Bangsal Penyakit Dalam RSUPN DR. Cipto Mangunkusumo. *Journal of The Indonesian Nutrition Association*, 45(2), 161-172.  
[https://persagi.org/ejournal/index.php/Gizi\\_Indon/article/view/731](https://persagi.org/ejournal/index.php/Gizi_Indon/article/view/731)
- Beller, J. (2004). From Social Realism to The Specter of Abstraction: Conceptualizing the Visual Practices of H. R. Ocampo. 018-058.  
<https://www.semanticscholar.org/search?q=From%20Social%20Realism%20to%20the%20Specter%20of%20Abstraction%3A%20Conceptualizing%20the%20Visual%20Practices%20of%20H.%20R.%20Ocampo&sort=relevance>
- Cusenza, C. (2019). Artists from Syria in the International Art world: Mediators of a Universal Humanism. *Arts*, 8(2), 1-25.  
<https://doi.org/10.3390/arts8020045>
- Djahwasi, R. H. & Saidon, L. Z. (2020). Artistic Research: Artistic as Research vs Artistic as Method. *International Journal of Academic Research in Business and Social Sciences*, 10 (11), 292-309.  
<https://dx.doi.org/10.6007/IJARBS/v10-i11/8091>
- Ferreira, S. d. H. (2020). Anthropometric Assessment of Children's Nutritional Status: A New Approach Based on an Adaptation of Waterlow's Classification. *BMC Pediatrics*, 20(65), 1-11.  
<https://doi.org/10.1186/s12887-020-1940-6>
- Habibie, Y. I. et al., (2022). Efektivitas Edukasi Gizi Berbasis Sekolah Dalam Manajemen Obesitas Remaja Di Indonesia: Literature Review. *Journal of Nutrition College*, 11( 3), 220-227.  
<https://doi.org/10.14710/jnc.v11i3.33128>
- Hartaty, N. et al., (2022). Pemenuhan Nutrisi Balita Dengan Pendekatan Sosial Support. *Jurnal Keperawatan*, 14(3), 821-828.  
<https://journal2.stikeskendal.ac.id/index.php/keperawatan/article/view/269>

- Hsieh, P. P. et al., (2021). Malnutrisi Energi Protein Berat: Laporan Kasus. *Jurnal Kesehatan Andalas*, 10(3), 195-201.  
<https://doi.org/10.25077/jka.v10i3.1799>
- Inomjonovna, I. R. & Qizi, I.B. S. (2023). Influence of Innovative Ideas on Human Psychology in Teaching Painting Technique Through Art Therapy. *International Journal of Education, Social Science & Humanities*, 11(2), 126-134.  
<https://zenodo.org/record/7618519>
- Khoirunnisa, T. & Kurniasari, R. (2022). Pengaruh Edukasi Melalui Media pada Kejadian Overweight dan Obesitas: Literature Review. *PREPOTIF, Jurnal Kesehatan Masyarakat*, 6(2), 1212-1217.  
<https://doi.org/10.31004/prepotif.v6i2.4338>
- Mayrudin, M. Y. (2022). Diskursus Kedaulatan Pangan Pada Organisasi Partai-Partai Politik Di Indonesia. *Jurnal Polinter Prodi Ilmu Politik FISIP UTA'45 Jakarta*, 7(2), 84-100.  
<http://journal.uta45jakarta.ac.id/index.php/polhi/article/view/5610>
- Mace, A. M. & Ward, T. (2002): Modeling the Creative Process: A Grounded Theory Analysis of Creativity in the Domain of Art Making. *Creativity Research Journal*, 14(2), 179-192.  
[https://www.researchgate.net/publication/247807639\\_Modeling\\_the\\_Creative\\_Process\\_A\\_Grounded\\_Theory\\_Analysis\\_of\\_Creativity\\_in\\_the\\_Domain\\_of\\_Art\\_Making](https://www.researchgate.net/publication/247807639_Modeling_the_Creative_Process_A_Grounded_Theory_Analysis_of_Creativity_in_the_Domain_of_Art_Making)
- Meko, S. A. et al., (2022). Evaluasi Implementasi Upaya Penanggulangan Gizi Buruk pada Masa Pandemi Covid-19 di Puskesmas: Literature Review. *Media Publikasi Promosi Kesehatan Indonesia The Indonesian Journal of Health Promotion*, 5(6), 640-646.  
<https://doi.org/10.56338/mppki.v5i6.2373>
- Murwanti, A. (2017). Pendekatan Practice-led Research Sebuah Upaya Fundamental untuk Mengatasi Ketimpangan antara Praktik Penciptaan Seni Rupa dan Publikasi Akademik di Indonesia. *Seminar Nasional Seni dan Desain: "Membangun Tradisi Inovasi Melalui Riset Berbasis Praktik Seni dan Desain" FBS Unesa*, 16-23.  
<https://onsearch.id/Record/IOS3887.196054>
- Nur, M. R. & Arlis, S. (2022). Sistem Pakar dalam Mengidentifikasi Penyakit Malnutrisi pada Balita Metode Forward Chaining. *Jurnal KomtekInfo*, 9(1), 6-11.  
<https://doi.org/10.35134/komtekinfo.v9i1.197>

- Nurfia, T. Y. (2022). Pendampingan Literasi Masyarakat Dalam Penanganan Stunting Dan Wasting Di Desa Besuk Kecamatan Klabang Kabupaten Bondowoso. *As-sidanah Jurnal Pengabdian Masyarakat*, 4(2), 200-211.  
<https://journal.ibrahimy.ac.id/index.php/assidanah/article/view/2108>
- Patimah, S. et al., (2022). Peningkatan Literasi Gizi-Kesehatan Perempuan sebagai Upaya Pencegahan Malnutrisi pada Kelompok Rawan Gizi di Level Keluarga. *PengabdianMu: Jurnal Ilmiah Pengabdian kepada Masyarakat*, 7(4), 580–586.  
<https://doi.org/10.33084/pengabdianmu.v7i4.3094>
- Pradika, A. T. R. R. et al., (2022). Hubungan Aktivitas Fisik Dengan Kejadian Obesitas Pada Anak Usia Sekolah : Literature Review. *CITRA DELIMA: Jurnal Ilmiah STIKES Citra Delima Bangka Belitung*, 6(1), 19-26.  
<https://doi.org/10.33862/citradelima.v6i1.277>
- Pujiriyani, W. D. (2022). Reforma Agraria Untuk Kedaulatan Pangan: Problem Ketidakberlanjutan dan Limitasinya. *Jurnal Widya Bhumi*, 2(1), 39-53.  
<https://doi.org/10.31292/wb.v2i1.23>
- Ruslianti et al., (2023). Perkembangan Otak Anak Usia Dini Dan Dampaknya Pada Kehidupan Seumur Hidup. *JURNAL TAMBORA*, 7(1), 302-311.  
<https://jurnal.uts.ac.id/index.php/Tambora/article/view/2602>
- Saifulloh, A. P. P. (2021). Gagasan Konstitusi Pangan: Urgensi Pengaturan Hak Atas Pangan Warga Negara Dalam Amandemen Kelima UUD 1945. *Jurnal HAM*, 12(2), 227-244.  
<http://dx.doi.org/10.30641/ham.2021.12.227-244>
- Sari, P. H. et al., (2021) Gambaran Faktor Risiko Penyebab Malnutrisi Pada Balita Sebagai Dampak Pandemi COVID-19. *Prosiding Seminar Nasional dan Call for Papers*, 11(1), 437-446.  
[https://scholar.google.co.id/citations?view\\_op=view\\_citation&hl=en&user=7Ynr45QAAAAJ&citation\\_for\\_view=7Ynr45QAAAAJ:FxGoFyzp5QC](https://scholar.google.co.id/citations?view_op=view_citation&hl=en&user=7Ynr45QAAAAJ&citation_for_view=7Ynr45QAAAAJ:FxGoFyzp5QC)
- Skar, L. (2020). Roundtables on Performance Research, Developing Cultural Ecologies, and Artistic Research Networking in the Asia-Pacific. *Manusya: Journal of Humanities*, 23, 450-474.  
<https://doi.org/10.1163/26659077-02303012>
- Sungkar, S. (2023). Studi Karakteristik Lukisan Hendra Gunawan. *Jurnal Dekonstruksi*, 09(01). 20-31.  
<https://doi.org/10.54154/dekonstruksi.v9i01.127>

Wardani, K. E. N. (2022). Pengaruh Kejadian Stunting Terhadap Tingkat Perkembangan Bahasa Pada Balita. *Jurnal Voice of Midwifery*, 12(2), 55-61.

<https://journal.umpalopo.ac.id/index.php/VoM/article/view/183>

Yuningsih (2022). Hubungan Status Gizi dengan Stunting pada Balita. *Jurnal Ilmiah Kebidanan*, 9( 2), 102-109.

<https://journal.ibrahimy.ac.id/index.php/oksitosin/article/view/1845>

Zahari, F. Q. (2022). Kemampuan Fisik Motorik Anak Usia Dini dengan Masalah Obesitas. *Jurnal Obsesi: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 6(4), 2844-2851.

<https://obsesi.or.id/index.php/obsesi/article/view/1570>

Zang, S. et al., (2021). Study on the Era of Visual Communication Art Design. *Journal of Physics: Conference Series, J. Phys.: Conf. Ser.* 1992 042049, 1-4.

<https://iopscience.iop.org/article/10.1088/1742-6596/1992/4/042049>

