

BAB VI

PENUTUP

A. Kesimpulan

Penelitian ini mendeskripsikan proses peran manajer dalam pengembangan kualitas SDM di Galeri Zen1, dengan proses penelitian secara langsung menggunakan tahapan wawancara, observasi dan melakukan dokumentasi ke Galeri Zen1. Acuan yang digunakan tidak hanya itu saja, melainkan juga dikomparasikan dengan praktiknya landasan teori MSDM yang sudah ada. Maka dari itu dapat disimpulkan bahwa Galeri Zen1 sudah melakukan proses peran manajer dengan baik, walaupun terjadi bentuk merangkap pekerjaan dan tanggung jawab namun selama prosesnya berjalan dengan baik. Apabila mengalami kendala ditengah jalan itu adalah hal yang wajar dan manajer di Galeri Zen1 dapat menyelesaikan kendala tersebut.

MSDM pada proses pembagian tugas dan tanggung jawab pada masing-masing SDM tidak dilakukan sembarang orang, melainkan juga melihat kemampuan kapasitas setiap SDM tersebut. Selain itu juga melihat kebutuhan yang diperlukan Galeri Zen1, dengan penjelasan spesifikasi pekerjaan yang sudah matang. Bentuk perencanaan pengadaan SDM dengan cara perekrutan dan apabila ada SDM yang dilakukan perekrutan secara internal memiliki kapasitas peluang diterima lebih banyak, karena perekrutan internal difokuskan pada mereka yang mengerti dan paham mengenai seni rupa. Pada saat posisi SDM sudah diterima kerja di Galeri Zen1, akan dilakukan masa percobaan selama kurang lebih 2 minggu untuk lebih mengerti mengenai tugas dan tanggung jawabnya. Apabila dalam masa percobaan mengalami kendala, manajer Galeri Zen1 langsung mengambil alih dan dijelaskan secara berulang juga dalam masa pengawasan selama bekerja. SDM yang sudah diterima kerja langsung akan bergabung di Galeri Zen1 dan mengikuti prosedur yang ada, dari mulai jam kerja, jam istirahat, tgl pembagian gaji tergantung kesepakatan, serta akan mendapatkan komisi apabila SDM dapat menjual karya-karya Galeri Zen1. Kesepakatan ini akan manajer jelaskan secara tatap muka pada saat penentuan diterima bekerja di Galeri Zen1, untuk menghindari adanya miskomunikasi antara manajer dan SDM.

Galeri Zen1 terbentuk kurang lebih 3 tahun, dengan durasi waktu yang baru sebentar namun eksistensinya mampu dibuktikan dengan terbentuknya dua cabang dan memiliki kinerja SDM yang dapat terkoordinasi. Standarisasi profesional dalam dunia seni juga perlu diterapkan lebih lagi, hal ini untuk menunjang keberlangsungan perusahaan atau galeri tersebut lebih produktif dan dapat membangun bentuk pribadi tanggung jawab pada setiap personalitas yang terlibat. Untuk membentuk SDM yang profesionalitas perlu tahapan secara perlahan, ini juga berhubungan dengan spesifikasi SDM dalam memenuhi deskripsi pekerjaan yang di butuhkan Galeri Zen1. Manajer akan mengambil keputusan dengan pemilihan SDM yang tepat, melalui portofolio atau CV yang telah diberikan dan relasi yang dibangun oleh SDM tersebut.

Setelah dilakukan penelitian Peran Manajer SDM dalam Pengembangan Kualitas SDM di Galeri Zen1 dengan temuan-temuan fenomena yang terjadi dilapangan dan dengan membandingkan menurut para ahli. Pada temuan yang terjadi di lapangan secara langsung ada beberapa bagian yang tidak dapat dijalankan dengan baik namun kendala tersebut dapat diselesaikan. Melalui teori MSDM yang sudah ada, perlu adanya fokus khusus yang lebih spesifikasi lagi untuk peran manajer dan SDM dalam pengelolaan Galeri Zen1 dengan melihat kondisi yang ada dilapangan. Selain itu juga upaya peran manajer yang cukup mendominasi dapat mempengaruhi kinerja SDM dan keberlangsungan Galeri Zen1.

B. Saran

1. Saran untuk Galeri Zen1

Saran yang dapat peneliti berikan untuk Galeri Zen1 Bali adalah:

- a. Untuk kedepannya dapat membetuk SDM lebih baik lagi dengan upaya kinerja atau perekrutan yang baik, dan SDM yang lebih dari jumlah sekarang karena melihat tugas dan tanggung jawab yang melebihi kapasitas dari satu orang.
- b. Untuk lebih terstruktur dalam penaaatn arsip dokumen penting maupaun foto-foto. Selain itu juga memperhatikan arsip catatan proses

manajemen sehingga catatan tersebut dapat menjadi evaluasi kedepannya.

- c. Untuk lebih jelas membangun struktur kerja yang produktif dengan menyelesaikan tugas-tugas pada tepat waktu sehingga dapat membentuk efektifitas kebiakan praktik MSDM yang lebih kondusif.
- d. Bisa mengupayakan dengan penambahan SDM di Galeri Zen1, agar pekerjaan tetap berjalan dengan lancar dan kondusif.
- e. Membangun hubungan komunikasi yang terus harmonis antara manajer dengan SDM

