

**PENGGUNAAN PROGRAM APLIKASI MAESTRO
DALAM PEMBELAJARAN *SAXOPHONE*
UNTUK SISWA KELAS X di SMK NEGERI 8 SURAKARTA**

SKRIPSI
Program Studi S-1 Pendidikan Musik



Disusun oleh
Albertus Nico Sanjaya
NIM 19102240132

**PROGRAM STUDI S-1 PENDIDIKAN MUSIK
FAKULTAS SENI PERTUNJUKAN
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA**

Genap 2022/2023

**PENGGUNAAN PROGRAM APLIKASI MAESTRO
DALAM PEMBELAJARAN *SAXOPHONE*
UNTUK SISWA KELAS X DI SMK NEGERI 8 SURAKARTA**



Disusun oleh
Albertus Nico Sanjaya
NIM 19102240132

Skripsi ini diajukan sebagai salah satu syarat mengakhiri jenjang studi Sarjana S-1
Program Studi S-1 Pendidikan Musik Fakultas Seni Pertunjukan
Institut Seni Indonesia Yogyakarta
Semester Genap 2022/2023

**PROGRAM STUDI S-1 PENDIDIKAN MUSIK
FAKULTAS SENI PERTUNJUKAN
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA**

Genap 2022/2023

LEMBAR PENGESAHAN

Tugas Akhir berjudul:

PENGUNAAN PROGRAM APLIKASI MAESTRO DALAM PEMBELAJARAN SAXOPHONE UNTUK SISWA KELAS X di SMK NEGERI 8 SURAKARTA diajukan oleh Albertus Nico Sanjaya, NIM 19102240132, Program Studi S-1 Pendidikan Musik, Fakultas Seni Pertunjukan, Institut Seni Indonesia Yogyakarta (**Kode Prodi: 187121**), telah dipertanggungjawabkan di depan Tim Penguji Tugas Akhir pada tanggal 9 Juni 2023 dan dinyatakan telah memenuhi syarat untuk diterima.

Ketua Program Studi / Ketua Tim Penguji

Dr. Sn. RM. Surtihadi, S. Sn., M. Sn.

NIP 197007051998021001/NIDN 0005077006

Pembimbing I / Anggota Tim Penguji

Prof. Triyono Brahmantyo, Ph.D.

NIP 1955702181981031001/NIDN 0018025702

Pembimbing II / Anggota Tim Penguji

Dr. Dra. Suryati, M. Hum.

NIP 196409012006042001/NIDN 0001096407

Penguji Ahli / Anggota Tim Penguji

Tri Wahyu Widodo S. Sn. M.A

NIP 196409012006042001/NIDN 0014027301

Yogyakarta, 22 Juni 2023

Mengetahui,

Dekan Fakultas Seni Pertunjukan
Institut Seni Indonesia Yogyakarta

Dr. Dra. Suryati, M. Hum.

NIP.196409012006042001/NIDN 0001096407



PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Albertus Nico Sanjaya
NIM : 19102240132
Program Studi : S-1 Pendidikan Musik
Fakultas : Seni Pertunjukan

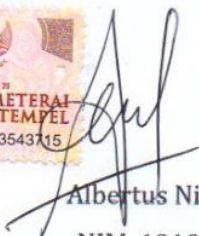
Judul Tugas Akhir

**PENGGUNAAN PROGRAM APLIKASI MAESTRO
DALAM PEMBELAJARAN SAXOPHONE
UNTUK SISWA KELAS X di SMK NEGERI 8 SURAKARTA**

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi ini benar-benar karya sendiri. Sepanjang pengetahuan saya tidak terdapat karya atau pendapat yang ditulis atau diterbitkan orang lain kecuali sebagai acuan atau kutipan dengan mengikuti tata penulisan karya ilmiah yang telah lazim.

Yogyakarta, 9 Juni 2023




Albertus Nico Sanjaya
NIM. 19102240132

HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan untuk diri saya sendiri yang telah berjuang hingga karya tulis ini berhasil diselesaikan.



MOTTO

“janganlah takut, sebab Aku menyertai engkau, janganlah bimbang, sebab Aku ini Allahmu; Aku akan meneguhkan, bahkan akan menolong engkau; Aku akan memegang engkau dengan tangan kanan-Ku yang membawa kemenangan”

(Yesaya 41:10)

KATA PENGANTAR

Segala Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, oleh karena kasih dan anugerah-nya penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Penggunaan Aplikasi *Maestro* Dalam Pembelajaran *Saxophone* Untuk Siswa Kelas X di SMK Negeri 8 Surakarta”. Skripsi ini disusun dalam rangka memenuhi salah satu syarat mengikuti ujian skripsi, Program Studi S-1 Pendidikan Musik, Fakultas Seni Pertunjukan, Institut Seni Indonesia Yogyakarta.

Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini jauh dari kata sempurna, ketidaksempurnaan tersebut disebabkan oleh kemampuan, pengetahuan, serta pengalaman penulis yang masih terbatas. Oleh sebab itu, kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan bagi kemajuan di masa yang akan datang. Penulisan skripsi ini juga tidak lepas dari bantuan, dorongan, serta bimbingan dari berbagai pihak hingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang sudah membantu selama proses penulisan skripsi.

1. Dr. Sn. RM., Surtihadi, M. Sn., selaku Ketua Program Studi S-1 Pendidikan Musik yang telah memberikan dukungan dan arahan dari awal perkuliahan hingga akhir perkuliahan.
2. Mei Artanto, S. Sn., M. A., selaku Sekretaris Program Studi S-1 Pendidikan Musik yang telah banyak membantu dalam proses penyusunan tugas akhir ini dan memberikan informasi mengenai perkuliahan penulis.
3. Prof. Triyono Brahmantyo, Ph.D, selaku pembimbing 1 yang telah menyediakan waktu dan tenaga, memberikan arahan, saran, serta masukan dalam penulisan tugas akhir ini.
4. Dr. Dra. Suryati, M. Hum. selaku pembimbing 2 yang telah menyediakan waktu dan tenaga, memberikan arahan, saran, serta masukan dalam penulisan tugas akhir.

5. Tri Wahyu Widodo, S. Sn, M. A, Selaku dosen penguji ahli yang telah membantu memberikan saran dan arahan kepada penulis dalam menyelesaikan tugas akhir.
6. Dr. Fortunata Tyasrinestu, M.Si. selaku dosen wali yang telah membimbing penulis dari awal perkuliahan hingga akhir perkuliahan.
7. Seluruh Dosen Program Studi S-1 Pendidikan Musik yang telah memberikan ilmu kepada penulis selama berkuliah di Institut Seni Indonesia.
8. Keluarga tercinta yang telah menjadi pendukung kehidupan utama penulis, sumber motivasi, dan semangat penulis untuk menyelesaikan Pendidikan dan tugas akhir penulis.
9. Gendot Dekanipa selaku guru pengampu mata pelajaran praktik instrumen *saxophone* di SMK Negeri 8 Surakarta yang telah mengizinkan penulis untuk melaksanakan penelitian sebagai bahan penulisan tugas akhir. Jibril dan Febri Timoti selaku siswa kelas X yang bersedia menjadi narasumber untuk melengkapi penelitian ini.
10. Teman-teman klompox blajar Annisa Alya Wijaya, Christo Jeva Jireh Jalmav, Regina Qisthi Clarita, Ryan Ferdiansyah yang saling memberi dukungan, hiburan, serta tempat bercerita bagi penulis dari awal masa perkuliahan hingga akhir perkuliahan.

Yogyakarta, 9 Juni 2023

Penulis

Albertus Nico Sanjaya

ABSTRAK

Membaca notasi balok dalam bermain instrumen musik merupakan salah satu pengetahuan dasar dalam bermusik yang perlu dikuasai setiap siswa, hal ini bertujuan agar siswa memiliki pondasi bermain *saxophone* dengan baik. Penelitian ini akan berfokus pada penggunaan aplikasi *Maestro* untuk meningkatkan membaca notasi balok siswa kelas X di SMK Negeri 8 Surakarta. Permasalahan yang terjadi pada siswa kelas X instrumen *saxophone*, yaitu siswa tidak dapat membaca notasi balok yang merupakan sebuah dasar dalam bermain musik. Penelitian dilakukan menggunakan metode penelitian kualitatif dengan pendekatan studi kasus untuk mendapatkan informasi secara terperinci dan mendalam mengenai penggunaan aplikasi *Maestro* dalam pembelajaran *saxophone* untuk siswa kelas X di SMK Negeri 8 Surakarta. Berdasarkan pengamatan yang dilakukan, adanya permasalahan membaca notasi balok yang dialami siswa dikarenakan kurangnya kesadaran untuk melakukan latihan mandiri dan kendala pada guru praktik yang mengajar dua instrumen sekaligus sehingga siswa instrumen *saxophone* sering tidak mendapatkan mata pelajaran praktik instrumen. Proses penggunaan aplikasi *Maestro* dilakukan dengan memberikan 50 *etude Faciles and Progressive* sebagai materi pembelajaran dan aplikasi ini digunakan untuk membantu siswa cara membaca ritmis dan cara membaca tanda baca, seperti *staccato*, *legato* dengan cara menuliskan *etude* kedalam aplikasi kemudian memutar *etude* yang telah dituliskan dan siswa dapat mengidentifikasi bagaimana cara memainkan ritmis atau tanda baca tersebut dengan benar. Hasil setelah penggunaan aplikasi *Maestro*, siswa dapat membaca notasi balok dengan cukup baik dan pembelajaran dapat berjalan dengan cukup efektif.

Kata Kunci: Pembelajaran *saxophone*; program aplikasi *Maestro*; notasi balok; 50 *etude faciles and progressive*

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PENGESAHAN	Error! Bookmark not defined.
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	Error! Bookmark not defined.
HALAMAN PERSEMBAHAN DAN MOTTO	iii
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR NOTASI	x
DAFTAR GAMBAR	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI	7
A. Tinjauan Pustaka	7
B. Landasan Teori	12
1. Media Pembelajaran.....	13
2. Teknologi Pendidikan.....	13
3. Notasi Balok.....	15
4. <i>Saxophone</i>	17
5. Teknik Dasar <i>Saxophone</i>	23
6. Pernapasan.....	24
7. Ambasir <i>Saxophone</i>	25
8. Penjarian <i>Saxophone</i>	26
BAB III METODE PENELITIAN	28
A. Lokasi Penelitian	28
B. Jenis Penelitian	28
C. Situasi Sosial	29
D. Instrumen Pengumpulan Data	29
E. Teknik Pengumpulan Data	30
F. Teknik Analisis Data	32

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	34
A. Hasil Penelitian.....	34
1. Proses Pembelajaran <i>Saxophone</i>	34
2. Evaluasi Pembelajaran	62
B. Pembahasan.....	65
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	73
A. Kesimpulan.....	73
B. Saran.....	74
DAFTAR PUSTAKA.....	75
LAMPIRAN	77



DAFTAR NOTASI

Notasi 4. 1 Nada panjang F, E, D, C.....	38
Notasi 4. 2 Tangga Nada C Mayor.....	38
Notasi 4. 3. 50 Etude Faciles & Progressives Birama 1-16.....	38
Notasi 4. 4 Nada panjang F, E, D, C.....	42
Notasi 4. 5 Tangga nada G mayor.....	42
Notasi 4. 6 50 Etude Faciles & Progressives Birama 1-16.....	42
Notasi 4. 7 50 Etude Faciles & Progressives Birama 1-16 di aplikasi Maestro	43
Notasi 4. 8 Nada panjang G, F, E, D, C.....	47
Notasi 4. 9 Tangga nada D mayor.....	48
Notasi 4. 10 50 <i>Etude Faciles & Progressives</i> Birama 1-16.....	48
Notasi 4. 11 50 Etude Faciles & Progressives Birama 1-16 di aplikasi Maestro	49
Notasi 4. 12 Penjelasan cara memainkan ritmis $1\frac{1}{2}$ menggunakan aplikasi Maestro.....	51
Notasi 4. 13 50 Etude Faciles & Progressives Birama 1-16.....	52
Notasi 4. 14 50 Etude Faciles & Progressives Birama 1-16 di aplikasi Maestro	53
Notasi 4. 15 Penjelasan cara memainkan staccato dengan ritmis $\frac{1}{8}$ menggunakan aplikasi Maestro.....	54
Notasi 4. 16 Nada panjang G, F, E, D, C.....	57
Notasi 4. 17 Tangga nada F mayor.....	57
Notasi 4. 18 50 Etude Faciles & Progressives Birama 1-16.....	58

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Letak notasi pada garis paranada	16
Gambar 2. 2 Letak notasi pada garis paranada	17
Gambar 2. 3 Jenis-jenis <i>saxophone</i>	18
Gambar 2. 4 Reed, mouthpiece, ligature, neck, body.....	21
Gambar 2. 5 Penjarian Pada <i>Saxophone</i>	27
Gambar 4. 1 50 <i>etude Faciles and Progressive</i>	34
Gambar 4. 2 Menu untuk mengubah judul, tempo, , instrumen, nada dasar	36
Gambar 4. 3 Tampilan utama aplikasi Maestro	37
Gambar 4. 4 Siswa menuliskan notasi balok kedalam aplikasi Maestro.....	37
Gambar 4. 5 Proses pembelajaran instrumen <i>saxophone</i> siswa kelas X.....	39
Gambar 4. 6 Siswa Jibril memainkan etude menggunakan aplikasi Maestro	40
Gambar 4. 7 Siswa Timoti memainkan etude menggunakan aplikasi Maestro	41
Gambar 4. 8 Siswa Jibril memainkan etude no. 12	60
Gambar 4. 9 Siswa Timoti memainkan etude no. 12	61
Gambar 4. 10 Mengunduh dan membuka aplikasi <i>Maestro</i>	67
Gambar 4. 11 Tampilan awal aplikasi Maestro	68
Gambar 4. 12 Mengubah judul, tempo, sukat, dan instrumen	68
Gambar 4. 13 Menu playback	69
Gambar 4. 14 Menu notasi	69
Gambar 4. 15 Menu istirahat.....	69

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Maestro merupakan sebuah *software* yang diciptakan untuk menulis notasi musik. Menurut Zuhdi & Adoma *Software Maestro* merupakan musik teknologi yang berfungsi untuk mempermudah pengguna dalam menulis notasi balok (Zuhdi & Adoma 2022). *Software Maestro* ini adalah perangkat lunak yang didesain untuk menulis, memutar, dan mencetak notasi musik. Aplikasi ini dapat digunakan untuk membuat sebuah komposisi musik, aransemen lagu, bahkan dapat digunakan sebagai media pembelajaran. Media pembelajaran memiliki manfaat dapat membantu siswa belajar dengan optimal dan mempermudah proses pembelajaran antara pendidik dan siswa sehingga tujuan pembelajaran dapat tercapai (Rizkiansyah, 2015). Menurut pendapat tersebut media pembelajaran digunakan untuk dapat membantu mengoptimalkan belajar siswa guna tercapainya tujuan pembelajaran.

Maestro dipublikasikan oleh *Future Sculptor*, dan dapat diakses melalui *handphone*, serta dapat diunduh di *Google Play Store*. Melalui uraian tersebut diharapkan aplikasi ini dapat digunakan sebagai media pembelajaran untuk siswa kelas X instrumen *saxophone* dalam mempelajari notasi balok. Notasi balok merupakan bahasa musik yang berlaku secara universal di seluruh dunia yang perlu dikuasai sebelum belajar musik (Fitriana, 2020). Menurut pendapat tersebut notasi balok penting dikuasai siswa agar tujuan pembelajaran tercapai.

Pembelajaran merupakan kegiatan pendidikan yang mendukung tercapainya tujuan pendidikan. Pembelajaran *saxophone* memiliki permasalahan yang dialami oleh siswa kelas X di SMK Negeri 8 Surakarta, kesulitan yang dialami siswa adalah menerapkan notasi balok kedalam instrumen *saxophone*. Saat memainkan partitur yang pertama kali dibaca oleh siswa, siswa kesulitan dalam memainkan partitur tersebut. Permasalahan tersebut memberikan dampak yang kurang baik pada saat proses pembelajaran berlangsung, pembelajaran yang dilaksanakan menjadi kurang efektif. Menurut Rohmawati efektivitas pembelajaran merupakan tolak ukur keberhasilan dari proses interaksi siswa dengan guru dalam situasi edukatif guna tercapainya tujuan pembelajaran (Rohmawati, 2015). Penguasaan notasi balok, diharapkan pembelajaran *saxophone* menjadi lebih efektif dan dapat meningkatkan keahlian siswa dalam proses menguasai teknik-teknik bermain *saxophone*. Melalui uraian tersebut, notasi balok perlu dikuasai bagi siswa instrumen *saxophone* kelas X di SMK Negeri 8 Surakarta untuk dapat tercapainya tujuan pembelajaran. Hal tersebut memberikan dampak bagi siswa saat melanjutkan ke jenjang selanjutnya dalam bidang seni khususnya musik.

Sekolah Menengah Kejuruan Negeri 8 Surakarta yang berlokasi di Jl. Sangahe, Kepatihan Wetan Jebres, Surakarta merupakan sekolah yang menyelenggarakan beberapa program keahlian. Program keahlian tersebut diantaranya seni karawitan, seni tari, seni pedalangan, penataan karawitan, penataan tari, multimedia, program televisi dan film, serta seni musik. Akan

tetapi penelitian ini terfokus pada program keahlian seni musik, khususnya instrumen *saxophone* siswa kelas X.

SMK Negeri 8 Surakarta memiliki satu guru yang mengajar mata pelajaran praktik instrumen *saxophone* dan dua siswa yang mengambil minat seni musik dengan instrumen *saxophone*. Proses pembelajaran yang dilakukan di SMK Negeri 8 Surakarta pada instrumen *saxophone* dilaksanakan dua kali dalam satu minggu. Menurut hasil wawancara dan observasi dengan guru praktik instrumen *saxophone*, SMK Negeri 8 Surakarta menggunakan dasar musik populer dalam pembelajarannya, dan buku yang digunakan sebagai bahan ajar yaitu buku dengan judul “50 *etude Faciles and Progressive*”. Kedua siswa ini, memiliki kompetensi yang berbeda, ada yang sudah memiliki dasar memainkan *saxophone* dan ada yang benar-benar tidak memiliki dasar memainkan *saxophone*. Dari kedua siswa tersebut mereka memiliki musikalitas yang tinggi sesuai dari pengamatan guru mata pelajaran praktik instrumen *saxophone*. Namun guru mata pelajaran praktik instrumen *saxophone* mendapati sebuah kendala yaitu, permasalahan menerapkan notasi balok kedalam instrumen *saxophone*. Maka dari itu, peneliti memberikan solusi berupa penggunaan aplikasi Maestro pada siswa kelas X instrumen *saxophone* untuk dapat menerapkan notasi balok kedalam instrumen *saxophone*.

SMK Negeri 8 Surakarta dalam mendukung pembelajaran praktik instrumen diperlukan suatu teori seperti halnya, praktik instrumen *saxophone* diperlukan teori musik sebagai pengetahuan dasar dalam bermain musik.

Akan tetapi siswa kelas X teori musik kurang dikuasai siswa dalam membaca notasi balok, oleh karena itu, solusi yang akan diberikan berupa penggunaan aplikasi *Maestro* untuk latihan menerapkan notasi balok kedalam instrumen *saxophone*. Penggunaan aplikasi *Maestro*, siswa diharapkan mengerti dan memahami literatur musikal. Oleh karena itu, penggunaan aplikasi *Maestro* diharapkan dapat membantu memudahkan siswa dalam menerapkan notasi balok, dan dampak lainnya siswa mendapatkan pengetahuan tambahan mengenai teori musik dasar.

Berdasarkan latar belakang yang telah diuraikan, harapannya siswa kelas X instrumen *saxophone* dapat lebih mudah mempelajari cara menerapkan notasi balok dengan menggunakan aplikasi *Maestro* sebagai media pembelajaran. Maka dari itu penelitian ini dapat memberikan solusi bagi SMK Negeri 8 Surakarta dalam pembelajaran instrumen *saxophone*.

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan dari latar belakang tersebut, maka dapat ditemukan permasalahan pada penelitian ini adalah siswa belum menguasai dalam membaca notasi balok. Solusi yang diberikan adalah penggunaan program aplikasi *Maestro* upaya meningkatkan membaca notasi balok dalam pembelajaran instrumen *saxophone* bagi siswa kelas X di SMK Negeri 8 Surakarta. Dari permasalahan tersebut dapat dirumuskan dalam beberapa masalah sebagai berikut:

1. Mengapa program aplikasi *maestro* digunakan dalam pembelajaran instrumen *saxophone* pada siswa kelas X di SMK Negeri 8 Surakarta?

2. Bagaimana penggunaan program aplikasi *Maestro* pada pembelajaran instrumen *saxophone* kelas X di SMK Negeri 8 Surakarta?

C. Tujuan Penelitian

Penelitian ini memiliki tujuan yang ingin dicapai. Tujuan utama penelitian ini adalah siswa kelas X instrumen *saxophone* di SMK Negeri 8 Surakarta dapat membaca notasi balok. Berikut adalah uraian tujuan penelitian mengenai penggunaan program aplikasi *Maestro* dalam pembelajaran *saxophone* siswa kelas X di SMK Negeri 8 Surakarta:

1. Mengetahui alasan penggunaan program aplikasi *Maestro* dalam pembelajaran *saxophone* siswa kelas X di SMK Negeri 8 Surakarta.
2. Mendeskripsikan tahapan penggunaan program aplikasi *Maestro* dalam pembelajaran instrumen *saxophone* pada siswa kelas X di SMK Negeri 8 Surakarta.

D. Manfaat Penelitian

Hasil penelitian ini diharapkan dapat memberikan manfaat baik secara praktis maupun teoritis bagi peneliti maupun pembaca. Manfaat dari penelitian ini akan diuraikan sebagai berikut:

1. Manfaat praktis
 - a. Penelitian ini diharapkan memberikan pengetahuan baru bagi siswa instrumen *saxophone* mengenai cara mengatasi permasalahan membaca notasi balok, dan pengajar diharapkan dapat menambah

referensi materi upaya meningkatkan kualitas hasil pembelajaran instrumen *saxophone* siswa kelas X di SMK Negeri 8 Surakarta.

- b. Penelitian ini diharapkan memberikan pengetahuan baru bagi guru mata pelajaran praktik instrumen untuk dapat memberikan wawasan dan untuk memberikan solusi guna meningkatkan keahlian siswa instrumen *saxophone*.

2. Manfaat teoritis

- a. Penelitian yang telah dilakukan diharapkan dapat memberikan inspirasi dan wawasan bagi peneliti maupun pembaca.
- b. Penelitian ini diharapkan dapat memberikan sumbangan pemikiran bagi pembaca selanjutnya.

