

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

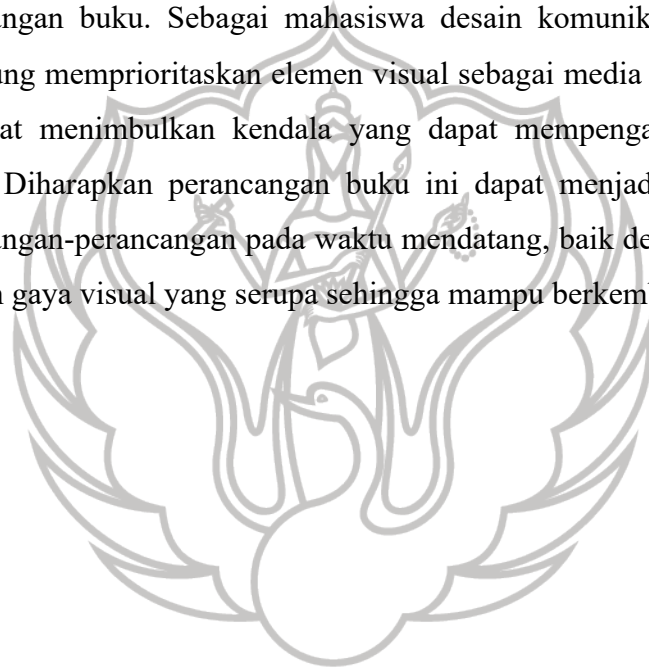
Raden Mas Panji Sosrokartono adalah seorang putra bangsa yang berperan dalam pergerakan nasional dan dunia pendidikan. Prestasi dan raihan yang telah ditorehkan semasa hidupnya sangat inspiratif. Perjuangan hidupnya dalam masa kolonialisme memiliki arti penting untuk bangsa ini, ia telah menebarkan titik api semangat perjuangan melalui pidatonya yang menuntut pemerintah kolonial untuk memberikan pendidikan bagi bangsanya. Ia telah menghabiskan semasa hidupnya untuk mengabdikan seluruh jiwa raganya untuk Tuhan, bangsa, dan sesamanya. Nilai-nilai kehidupan yang dipegang oleh Raden Mas Panji Sosrokartono menjadi identitas yang melekat dalam dirinya.

Buku perancangan ini hadir sebagai media komunikasi visual untuk mengenalkan perjalanan hidup dan ajaran-ajaran hidup Raden Mas Panji Sosrokartono. Sehingga sosok Raden Mas panji Sosrokartono dapat lebih dikenal oleh generasi muda. sebagai media komunikasi visual berusaha menyajikan buku yang informatif, atraktif, dan mudah dipahami dalam menyampaikan informasi. Dengan perpaduan narasi dan visualisasi yang mampu menarik minat dan memudahkan audiens dalam memahami isi pesan yang disampaikan.

Kendala yang ditemui dalam perancangan ini adalah keterbatasan dalam pencarian data visual. Dengan cerita hidup tokoh yang sebagian besar berlangsung pada masa lalu, banyak peristiwa atau momen sejarah penting yang tidak tertangkap dalam bentuk visual, kendala ini dipecahkan dengan referensi visual berupa tokoh, latar, dan kejadian yang memiliki benang merah yang sama dengan topik yang diangkat .

B. Saran

Perancangan buku ini masih jauh dari kata sempurna, penulisan dan kedalaman topik pembahasan masih dapat di pertajam lagi. Sehingga masih dibutuhkan saran serta masukan dari berbagai pihak dalam upaya penyempurnaan buku. Besar harapan agar dapat tercipta kolaborasi dari para ahli dalam rumpun ilmu sejarah. Penting untuk memperhatikan penyusunan dan penulisan narasi yang menjadi unsur dasar dalam perancangan buku. Sebagai mahasiswa desain komunikasi visual yang cenderung memprioritaskan elemen visual sebagai media komunikasi, hal ini dapat menimbulkan kendala yang dapat mempengaruhi efektivitas media. Diharapkan perancangan buku ini dapat menjadi inspirasi bagi perancangan-perancangan pada waktu mendatang, baik dengan tema yang ataupun gaya visual yang serupa sehingga mampu berkembang lebih baik.



DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Erben, Michael, (2005). *Media Biography and Education: A Reader*. Britania Raya: Taylor & Francis.
- Departemen Pendidikan Nasional. 1980. *Ensiklopedi Indonesia*. Jakarta: Depdiknas
- Gottschalk, L. R. (1969). *Understanding History: A Primer of Historical Method*. Republik Tiongkok: Knopf.
- Harahap, Syahrin, (2014). *Metodologi Studi Tokoh & Penulisan Biografi*. . Jakarta: Prenada Media
- Kartono, Moesseono. (2010). *Bunga Rampai: Sikap Hidup Drs. RMP Sosrokartono*. Semarang: nulisbuku
- Maharsi, Indiria, (2016). *Ilustrasi*, Yogyakarta: Badan Penerbit ISI Yogyakarta.
- Katz, Joel, (2012), *Designing Information: Human Factors and Common Sense in Information Design*, New Jersey: John Wiley & Sons, Inc
- Kurniasih,Sani. (2014). "Strategi – Strategi Pembelajaran" Alfabeta. Bandung: 64
- Muhibbuddin, Muhammad. (2019). *R. M. P. Sosrokartono Kisah Hidup dan Ajaran-Ajarannya*. Yogyakarta: Araska
- Nurhadiat , dkk. 2004. *Pendidikan Seni Rupa* . Jakarta: PT. Grasindo
- Priyanto,Hadi. (2017). *Drs. Raden Mas Pandji Sosrokartono; Putra Indonesia Yang Besar*. Semarang: Yayasan Kartini Indah
- Putra, R. Masri Sareb, (2007), *Media cetak : Bagaimana merancang dan memproduksi*. Yogyakarta : Yogyakarta Graha Ilmu.
- Rustan, Suriyanto, (2008). *Layout Dasar dan Penerapannya*, Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Sanyoto, Sadjiman, (2010). *Nirmana "Elemen-Elemen Seni Rupa dan Desain"*, Yogyakarta: Jalasutra
- Sihombing, Danton (2011), *Tipografi dalam Desain Grafis*, Jakarta:

Penerbit Gramedia Pustaka Utama.

Zeegen, Lawrence dan Crush. (2005). *Fundamental of Illustration*. Lausanne: AVA Publishing SA.

Jurnal

Filli, I. (2022). Biographical research as a methodology for understanding entrepreneurial marketing. <https://core.ac.uk/download/pdf/4247897>.

Mulyono. (2014). *Ajaran Moral Sosrokartono dari Perspektif Teori Etika Deontologisme*. *Humanika* 20

Safari, Daud. (2013). Antara biografi dan historiografi (studi 36 buku biografi di Indonesia).

Sari, Yunita. (2021). *Peran dari Biografi dalam Sejarah Intelektual*. *Jurnal Pustaka Ilmiah*, Volume 7, Universitas Sebelas Maret

Skripsi

Rohman, Fatchur (2019) *Studi Teks Filsafat Ketuhanan Dalam Kempalan Serat-Serat R.M.P. Sosrokartono*. Undergraduate thesis, IAIN Kudus.

Dieka Wahyudha, Mardheni (2012) *Raden Mas Panji Sosrokartono: Peran Dan Pemikirannya Di Era Pergerakan Nasional (1899-1945)*. S1 thesis, Fakultas Ilmu Sosial. UNY

Webtografi

Aryono (2016). <https://www.zenius.net/blog/sosrokartono-abang-kartini> (Diakses pada 15 Februari 2022, pukul 20.30)

Erdianto, Kristian (2016). <https://nasional.kompas.com/read/2016/05/13/13572071/Daoed.Joesoef.Bangsa.Indonesia.Kurang.Menghargai.Tokoh.Pejuang.Pendidikan> (Diakses pada 16 Februari 2022, pukul 13.32 WIB.)