

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil dari penelitian dan pembahasan tentang aransemen *medley* lagu daerah sebagai media pembelajaran ekstrakurikuler biola di Sekolah Dasar Teruna Bangsa Yogyakarta, proses pembuatan aransemen *medley* lagu daerah menggunakan metode lima langkah aransemen musik yang dibuat dengan format biola dua suara yang digunakan sebagai media pembelajaran ekstrakurikuler biola, aransemen ini dibuat dengan modifikasi ornamen baru dan variasi teknik dasar instrumen biola.

Proses pembelajaran ekstrakurikuler biola dengan menggunakan aransemen *medley* lagu daerah dilaksanakan dengan tiga tahap pembelajaran yaitu; persiapan, pelaksanaan dan evaluasi. Media pembelajaran aransemen *medley* lagu daerah membuat siswa tertarik dalam mempelajari dan memahami materi pembelajaran. Siswa dapat langsung mengaplikasikan materi pembelajaran kedalam bentuk permainan musik, bukan hanya sekedar bentuk latihan *etude* saja. Media Pembelajaran berupa aransemen *medley* lagu daerah meningkatkan kemampuan membaca notasi balok dan juga keterampilan dalam memainkan teknik dasar instrumen biola di SD Teruna Bangsa. Siswa telah mampu memainkan aransemen lagu daerah dengan baik dari awal hingga akhir sesuai dengan aransemen yang dibuat.

B. Saran

Hasil dari kegiatan penelitian yang sudah dilakukan mengenai Aransemen *Medley* Lagu Daerah Sebagai Media Pembelajaran Ekstrakurikuler Biola di Sekolah Dasar Teruna Bangsa Yogyakarta, maka peneliti dapat memberikan saran sebagai berikut;

1. Bagi Sekolah

Sekolah tetap berusaha untuk terus mendukung proses pembelajaran ekstrakurikuler biola di Sekolah Dasar Teruna Bangsa Yogyakarta. Tetap menyediakan fasilitas yang dibutuhkan bagi siswa dan semakin membuka wadah bagi siswa untuk mengembangkan kreatifitas mereka, mungkin dengan mengadakan *workshop* atau mengundang guru lain untuk memberikan materi dan suasana belajar yang baru bagi siswa dan menyediakan *stand part* yang akan digunakan dalam pembelajaran biola.

2. Bagi Guru

Guru tetap berusaha untuk menggali dan meningkatkan potensi musikal dan juga kemampuan mengajar agar dapat mampu menyampaikan materi kepada siswa dengan baik. Guru diharapkan mampu memilih metode dan cara belajar yang tepat untuk dilaksanakan dalam proses pembelajaran. Guru diminta untuk terbuka dengan perkembangan pendidikan yang ada dan menyesuaikan dengan tujuan dari proses pembelajaran yang ada, agar mampu menggali kreatifitas yang dimiliki siswa.

3. Bagi Penelitian Sejenis

Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan tentang aransemen lagu daerah sebagai media pembelajaran ekstrakurikuler biola di Sekolah Dasar Teruna Bangsa Yogyakarta, saran yang dapat diberikan bagi peneliti selanjutnya yang akan membahas mengenai pembelajaran ekstrakurikuler biola dengan menggunakan media pembelajaran berupa lagu daerah untuk mengkaji dan mengali informasi lebih dalam dari berbagai sumber untuk menjawab pertanyaan penelitian lebih lengkap. Hal ini dikarenakan mungkin terdapat aspek-aspek atau kajian yang terlewatkan pada penelitian ini.



DAFTAR PUSTAKA

- Christina, R. (2017). Bentuk Pembelajaran Biola Pada Kelompok Biola 2 di Ansambel Vox Dei Surabaya. *Jurnal Pendidikan Sendratasik*, 5(1).
- Efferi, A. (2017). Pengembangan Life Skill Siswa Madrasah Melalui Kegiatan Ekstrakurikuler Berkebun. *Edukasia: Jurnal Penelitian Pendidikan Islam*, 12(1), 189–212.
- Espirani, N., Kristiandri, D., Pd, S., & Sn, M. (n.d.). *METODE PEMBELAJARAN BIOLA PADA EKSTRAKURIKULER ANSAMBEL GESEK DI SD LABORATORIUM UNESA SURABAYA*.
- Fitri, A. Z., & Haryanti, N. (2020). Metodologi Penelitian Pendidikan. *Malang: Madani Media*.
- Hadi, S. (n.d.). *Pengembangan-Aransemen Lagu-Lagu Daerah dalam Bentuk Ansambel String* (Vol. 7, Issue 1).
- Hadi, S., & Pratama, G. Y. (2017). Teknik Pembentukan Tone Colour pada Tangan Kanan dalam Permainan Instrumen Viola. *PROMUSIKA*, 5(2), 77–85.
- Hasan, M., Milawati, Mp., Darodjat, Mp., & DrTuti Khairani Harahap, Ma. (n.d.-a). *Makna Peran Media Dalam Komunikasi dan Pembelajaran | i MEDIA PEMBELAJARAN*.
- Hasan, M., Milawati, Mp., Darodjat, Mp., & DrTuti Khairani Harahap, Ma. (n.d.-b). *Makna Peran Media Dalam Komunikasi dan Pembelajaran | i MEDIA PEMBELAJARAN*.
- Helmiati, H., & Ag, M. (n.d.). *MODEL PEMBELAJARAN*.
- Hendra Prijanto, J., De Kock, F., Harapan, U. P., Dian, S., Jember, H., & Info, A. (n.d.). *Peran Guru Dalam Upaya Meningkatkan Keaktifan Siswa Dengan Menerapkan Metode Tanya Jawab Pada Pembelajaran Online Teacher's Role To Increase Student Activeness By Applying Question And Answer Method On Online Learning*.
- Kusumawati, H. (n.d.). *KREATIVITAS DALAM PEMBUATAN ARANSEMEN MUSIK SEKOLAH*.
- Nurrita, T. (2018a). Pengembangan media pembelajaran untuk meningkatkan hasil belajar siswa. *Jurnal Misykat*, 3(1), 171–187.

- Pendidikan, J., & Konseling, D. (n.d.). *Analisis Bentuk dan Struktur Musik Sihutur Sanggul dan Perubahan pada Musik Sihutur Sanggul Aransemen Hendri Perangin-angin* (Vol. 4).
- Purba, R. A., Rofiki, I., Purba, S., Purba, P. B., Bachtiar, E., Iskandar, A., Febrianty, F., Yanti, Y., Simarmata, J., & Chamidah, D. (2020). *Pengantar media pembelajaran*. Yayasan Kita Menulis.
- Purnadi, Y. D. (2014). Pembelajaran ekstrakurikuler band di SMA Negeri Jatilawang kabupaten Banyumas. *Jurnal Seni Musik*, 3(1).
- Rolisa, S., & Karwati, U. (2019). PEMBELAJARAN PUPUH RAEHAN PADA KEGIATAN EKSTRAKURIKULER PADUAN SUARA DI SMP NEGERI 6 CIMAHI. *SWARA-Jurnal Antologi Pendidikan Musik*, 1(1), 54–58.
- Salim Nahdi, D., Afriyuni Yonanda, D., & Fauziah Agustin, N. (2018). UPAYA MENINGKATKAN PEMAHAMAN KONSEP SISWA MELALUI PENERAPAN METODE DEMONSTRASI PADA MATA PELAJARAN IPA. In *Jurnal Cakrawala Pendas* (Vol. 4).
- Santosa, D. A. (2019). Urgensi pembelajaran musik bagi anak usia dini. *Jurnal Ikip Veteran*, 26(1), 78.
- Sari, Helsy, I., Aisyah, R., & Septi, F. (2019). *Modul media pembelajaran*. Universitas Islam Negeri Sunan Gunung Djati.
- Semiawan, C. R. (2010). *Metode penelitian kualitatif*. Grasindo.
- Shilviana, K., & Hamami, T. (2020). Pengembangan Kegiatan Kokurikuler dan Ekstrakurikuler. *Palapa*, 8(1), 159–177.
- Singgih Sanjaya, R. M. (n.d.-a). *METODE LIMA LANGKAH ARANSEMEN MUSIK*. Sugiono. (2022). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D* (2nd ed.). Alfabeta.
- Trinova, Z. (2012). Hakikat belajar dan bermain menyenangkan bagi peserta didik. *Al-Ta Lim Journal*, 19(3), 209–215.
- Wahyudiono, T., & Supriyadi, S. (n.d.). *Tembang Macapat Sebagai Metode untuk Penanaman Dasar-Dasar Musikalitas* (Vol. 23, Issue 3).