

**ARANSEMEN *MEDLEY* LAGU DAERAH SEBAGAI MEDIA
PEMBELAJARAN EKSTRAKURIKULER BIOLA DI
SEKOLAH DASAR TERUNA BANGSA YOGYAKARTA**

SKRIPSI

Program Studi S-1 Pendidikan Musik



Disusun Oleh:

**Rahul Alfredo Siboro
NIM 19101880132**

**PROGRAM STUDI S-1 PENDIDIKAN MUSIK
FAKULTAS SENI PERTUNJUKAN
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA**

Genap 2022/2023

**ARANSEMEN *MEDLEY* LAGU DAERAH SEBAGAI MEDIA
PEMBELAJARAN EKSTRAKURIKULER BIOLA DI
SEKOLAH DASAR TERUNA BANGSA YOGYAKARTA**



Disusun Oleh

Rahul Alfredo Siboro
NIM 19101880132

Skripsi ini diajukan sebagai salah satu syarat mengakhiri jenjang Studi Sarjana S-1 Program Studi S-1 Pendidikan Musik Fakultas Seni Pertunjukan Institut Seni Indonesia Yogyakarta Semester Genap 2022/2023

**PROGRAM STUDI S-1 PENDIDIKAN MUSIK
FAKULTAS SENI PERTUNJUKAN
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA**

Genap 2022/2023

LEMBAR PENGESAHAN

Tugas Akhir berjudul:

Aransemen *Medley* Lagu Daerah Sebagai Media Pembelajaran Ekstrakurikuler Biola Di Sekolah Dasar Teruna Bangsa Yogyakarta, Diajukan oleh Rahul Alfredo Siboro, NIM 19101880132, Program Studi S-1 Pendidikan Musik, Fakultas Seni Pertunjukan, Institut Seni Indonesia Yogyakarta (**Kode Prodi: 187121**), telah dipertanggungjawabkan di depan Tim Penguji Tugas Akhir pada tanggal 5 Juni 2023 dan dinyatakan telah memenuhi syarat untuk diterima.

Ketua Program Studi /Tim Penguji

Dr. Sn. R.M. Surtihadi, S.Sn., M.Sn.

NIP 197007051998021001/NIDN 0005077006

Pembimbing I/Anggota Tim Penguji

Dr. Sn. R.M. Surtihadi, S.Sn., M. Sn.

NIP 197007051998021001/NIDN 0005077006

Pembimbing II/Anggota Tim Penguji

Sagaf Faozata Adzkia/S.Sn., M. Pd.

NIP 198404122019031001/NIDN 0012048408

Penguji Ahli/Anggota Tim Penguji

Ayu Tresna Yunita, S. Sn., M.A.

NIP 197706212006042001/NIDN 0021067704

Yogyakarta, 19 Juni 2023

Mengetahui,

Dekan Fakultas Seni Pertunjukan
Institut Seni Indonesia Yogyakarta

Dr. Dra. Suryati, M. Hum.

NIP 196409012006042001/NIDN 0001096407

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Rahul Alfredo Siboro
Nim : 19101880132
Program Studi : S-1 Pendidikan Musik
Fakultas : Seni Pertunjukan

JUDUL TUGAS AKHIR

**ARANSEMEN *MEDLEY* LAGU DAERAH SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN
EKSTRAKURIKULER BIOLA DI SEKOLAH DASAR TERUNA BANGSA
YOGYAKARTA**

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi ini benar-benar karya sendiri. Sepanjang pengetahuan Saya tidak terdapat karya atau pendapat yang ditulis atau diterbitkan oleh orang lain kecuali sebagai acuan atau kutipan dengan mengikuti tata penulisan karya ilmiah yang telah lazim.

Yogyakarta, 5 Juni 2023

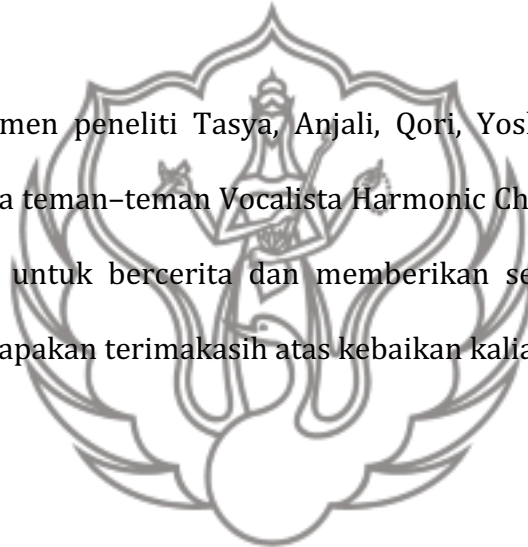


Rahul Alfredo Siboro

HALAMAN PERSEMBAHAN

Rasa syukur peneliti ucapkan kepada Tuhan yang Maha Esa, karena atas berkat-Nya, peneliti mampu menyelesaikan skripsi ini. Peneliti mempersembahkan tulisan ini kepada keluarga, Liston Siboro, Golda Imelda Situmorang, Monica, Erwin, Irvan yang telah menjadi penyemangat peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini, serta keluarga besar Opung Siboro Boru Limbong yang selalu membantu dan menjadi tempat bercerita dan bertukar pikiran.

Kepada temen peneliti Tasya, Anjali, Qori, Yoshi, Lupita, Ibeth, Yuli, Ribka, Josia serta teman-teman Vocalista Harmonic Choir yang telah menjadi tempat peneliti untuk bercerita dan memberikan semangat bagi peneliti, peneliti mengucapkan terimakasih atas kebaikan kalian semua.



HALAMAN MOTTO

“Berbahagialah orang yang bertahan dalam pencobaan, sebab apabila Ia sudah tahan uji, Ia akan menerima mahkota kehidupan yang dijanjikan Allah kepada barang siapa yang mengasihi Dia.”
(Yakobus 1:12)

KATA PENGANTAR

Segala puji syukur peneliti panjatkan kepada Tuhan Yesus Kristus karena berkat dan Karunia-Nya akhirnya Penulis dapat menyelesaikan penelitian di Sekolah Dasar Teruna Bangsa Yogyakarta sebagai syarat kelulusan menjadi sarjana seni. Tidak sedikit tantangan serta hambatan yang penulis hadapi dalam menyelesaikan penelitian ini, tetapi pada akhirnya peneliti dapat menyelesaikan penelitian ini.

Peneliti juga mengucapkan terima kasih kepada Institut Seni Indonesia Yogyakarta dan kepada Prodi Pendidikan Musik sebagai tempat peneliti belajar banyak hal.

Dalam pembuatan skripsi ini peneliti juga didukung dan diberi semangat oleh orang-orang terdekat penulis, maka dari itu izinkan peneliti mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Sn. R.M. Surtihadi, S.Sn., M.Sn. selaku Ketua Program Studi S-1 Pendidikan Musik, Dosen Wali serta Dosen Pembimbing 1 yang telah membimbing peneliti selama penulisan skripsi ini.
2. Sagaf Faozata Adzkia, S.Sn., M.Pd. selaku Dosen Pembimbing 2 yang telah membimbing peneliti dalam penulisan skripsi ini.
3. Ayu Tresna Yunita, S.Sn., M.A. selaku Dosen Penguji dan Dosen Mayor yang telah membantu serta membimbing peneliti dalam mengerjakan skripsi ini.
4. Seluruh Dosen Prodi Pendidikan Musik Institut Seni Indonesia Yogyakarta, yang telah membimbing peneliti dan memberikan bekal ilmu selama perkuliahan.
5. Seluruh Bapak dan Ibu Guru SD Teruna Bangsa Yogyakarta yang sudah memberikan peneliti tempat dan waktu untuk melakukan penelitian.
6. Siswa ekstrakurikuler Biola SD Teruna Bangsa. Olivia, Vania, Puri, Gaby, Anya dan Ave yang sudah membantu peneliti selama proses penelitian.
7. Kedua orang tua peneliti, Liston Siboro dan Golda Situmorang yang selalu mendukung dan memberikan semangat kepada peneliti dalam proses pengerjaan skripsi ini.

8. Kepada saudara kandung peneliti, Kakak Monica, Bang Erwin Dan Adek Irvan yang selalu mau menjadi tempat untuk bercerita dan selalu memberi semangat kepada peneliti.
9. Sahabat terkasih yang selalu mendukung peneliti dan memotivasi, Anastasya Wilma, Anjali Calista, Qori Siti Nurbaya, Yoshi Makku, Lupita Ibebekku, Ibeth Inang, Yuli Meimei, Ribka Gelud dan Josia Manuel Carisitoo.
10. Keluarga besar Opung Erwin Siboro Boru Limbong.
11. Seluruh teman-teman Prodi Pendidikan Musik Yogyakarta yang selalu memberi inspirasi dan teman untuk bercerita keluh kesah.



Yogyakarta, 19 Juni 2023

Rahul Alfredo Siboro

ABSTRAK

Pembelajaran ekstrakurikuler biola di Sekolah Dasar Teruna Bangsa Yogyakarta belum terlaksana dengan maksimal, dikarenakan siswa masih kesulitan dalam membaca notasi balok dan memainkan teknik dasar instrumen biola. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan dan menganalisis proses aransemen lagu daerah sebagai media pembelajaran ekstrakurikuler biola pada Sekolah Dasar Teruna Bangsa Yogyakarta. Penelitian ini menggunakan jenis penelitian kualitatif dengan pendekatan studi kasus, subjek pada penelitian ini adalah siswa SD Teruna Bangsa yang mengikuti ekstrakurikuler biola. Pengumpulan data pada penelitian ini diperoleh melalui observasi, wawancara serta studi dokumen. Teknik analisis data penelitian ini menggunakan teknik analisis data yaitu; tahap reduksi, paparan, dan penarikan kesimpulan. Hasil dari penelitian ini adalah sebuah proses aransemen *medley* lagu daerah dengan menggunakan metode lima langkah aransemen musik yang digunakan sebagai media pembelajaran ekstrakurikuler biola yang dimodifikasi dengan variasi melodi, ritmis dan keterampilan teknik dasar permainan biola. Pembelajaran ekstrakurikuler biola dengan media aransemen *medley* lagu daerah mampu membantu meningkatkan kemampuan membaca notasi balok dan keterampilan teknik dasar bermain biola.

Kata Kunci: Aransemen *Medley* Lagu Daerah; Media Pembelajaran; Ekstrakurikuler Biola

DAFTAR ISI

JUDUL.....	i
LEMBAR PENGESAHAN.....	ii
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN DAN MOTO.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRAK.....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. LATAR BELAKANG.....	1
B. RUMUSAN MASALAH.....	5
C. TUJUAN PENELITIAN.....	5
D. MANFAAT PENELITIAN.....	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI.....	8
A. TINJAUAN PUSTAKA.....	8
B. LANDASAN TEORI.....	15
1. Aransemen.....	15
2. Media Pembelajaran.....	18
3. Ekstrakurikuler.....	20
BAB III.....	22
A. JENIS PENELITIAN.....	22
B. SITUASI SOSIAL.....	22
C. INSTRUMENT PENELITIAN.....	23
D. TEKNIK PENGUMPULAN DATA.....	23
E. TEKNIK ANALISIS DATA.....	24
1. Reduksi Data.....	24
2. Penyajian Data.....	25
3. Menarik Kesimpulan.....	26
BAB IV.....	26
A. HASIL PENELITIAN.....	26
B. PEMBAHASAN.....	27
1. Proses Pembuatan Aransemen Lagu Daerah.....	27
2. Proses Pembelajaran Aransemen Lagu Daerah.....	43
a. Metode Pembelajaran.....	43
b. Proses Pembelajaran.....	48
BAB V.....	75
A. KESIMPULAN.....	75
B. SARAN.....	76

DAFTAR PUSTAKA.....	78
LAMPIRAN.....	80



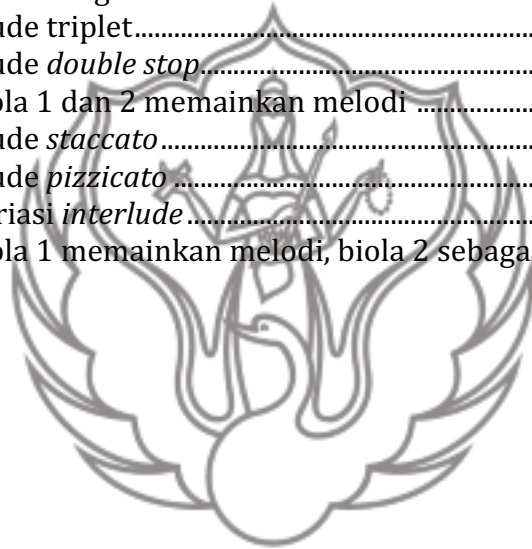
DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 2 Metode Ceramah	44
Gambar 4. 3 Berlatih <i>Pizzicato</i>	46
Gambar 4. 4 Siswa Sedang Berlatih.....	47
Gambar 4. 5 Menjelaskan Instrumen Biola.....	52
Gambar 4. 6 Latihan Legato.....	54
Gambar 4. 7 Praktek Mandiri.....	55
Gambar 4. 8 Dokumentasi Pertemuan Ketiga	57
Gambar 4. 9 Siswa Latihan <i>Pizzicato</i>	60
Gambar 4. 10 Siswa Bermain Mandiri.....	62
Gambar 4. 11 Melatih Dinamika.....	65
Gambar 4. 12 Dokumentasi Pertemuan Kedelapan.....	67
Gambar 4. 13 Dokumentasi Pertemuan Sembilan	68



DAFTAR NOTASI

Notasi 4. 1 Biola memainkan melodi	31
Notasi 4. 2 Biola memainkan iringan.....	31
Notasi 4. 3 Melodi utama lagu Cublak-Cublak Suweng sebagai introduksi ...	32
Notasi 4. 4 <i>Interlude</i>	33
Notasi 4. 5 Koda	34
Notasi 4. 6 Pengembangan melodi Cublak-Cublak Suweng.....	35
Notasi 4. 7 Teknik <i>staccato</i>	37
Notasi 4. 8 Teknik <i>pizzicato</i>	37
Notasi 4. 9 Teknik <i>double stop</i>	38
Notasi 4. 10 Dinamika	39
Notasi 4. 11 Variasi ritmis	40
Notasi 4. 12 Latihan legato.....	53
Notasi 4. 13 Etude triplet.....	56
Notasi 4. 14 Etude <i>double stop</i>	58
Notasi 4. 15 Biola 1 dan 2 memainkan melodi	58
Notasi 4. 16 Etude <i>staccato</i>	60
Notasi 4. 17 Etude <i>pizzicato</i>	61
Notasi 4. 18 Variasi <i>interlude</i>	63
Notasi 4. 19 Biola 1 memainkan melodi, biola 2 sebagai iringan.....	66



BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Pengembangan minat dan bakat siswa di sekolah dapat dilaksanakan melalui kegiatan ekstrakurikuler. Kegiatan ekstrakurikuler dapat berupa kegiatan seni, bahasa ataupun olahraga. Kegiatan ini akan menjadi wadah untuk mengembangkan keterampilan bagi setiap siswa apabila memiliki minat dalam bidang ekstrakurikuler yang tersedia di sekolah. Pelaksanaan kegiatan ini dapat diadakan di dalam ataupun di luar sekolah yang disesuaikan dengan kebutuhan dalam proses pembelajaran (Santosa, 2019:50).

Kegiatan ekstrakurikuler bidang seni salah satunya adalah ekstrakurikuler biola yang merupakan kegiatan pembelajaran instrumen biola yang dapat dilakukan secara personal maupun berkelompok. Sekolah Teruna Bangsa Yogyakarta merupakan salah satu sekolah yang sudah memberikan wadah bagi siswa dalam kegiatan ekstrakurikuler biola.

Pembelajaran ekstrakurikuler biola di Sekolah Teruna Bangsa sudah berlangsung sekitar tahun 2017 yang dilaksanakan setiap sekali dalam seminggu dengan durasi pembelajaran satu jam dalam satu kali pertemuan namun, sangat disayangkan kegiatan ekstrakurikuler ini sempat berhenti karena *pandemic covid-19* yang mengakibatkan kegiatan ekstrakurikuler ini tidak dapat dilaksanakan.

Hasil dari kegiatan ekstrakurikuler biola sudah sering ditampilkan di beberapa kegiatan sekolah seperti Natal, *Open House*, serta kegiatan Tampilan Akhir Tahun yang rutin dilakukan Sekolah Teruna Bangsa Yogyakarta untuk menampilkan dan mengapresiasi pembelajaran yang diikuti oleh siswa selama satu tahun pembelajaran.

Peneliti mendapatkan data bahwa siswa yang mengikuti kegiatan ekstrakurikuler biola sudah pernah memainkan repertoar biola dari buku Suzuki 4 dengan Judul *Concerto A Minor* Karya Antonio Vivaldi dari birama 1 sampai birama 35, namun dalam memainkan *Concerto* tersebut, siswa belum memainkannya sesuai dengan notasi dan keterampilan teknik yang ada didalam repertoar tersebut. Selama proses pembelajaran ekstrakurikuler biola siswa telah terbiasa dengan cara belajar berupa imitasi permainan musik, yaitu siswa mengulangi apa yang mereka lihat dan dengar setelah itu langsung mencoba memainkan dengan instrumen mereka. Cara belajar ini tidak efektif karena membuat siswa akan merasa kesulitan ketika diberikan bahan lagu baru karena siswa hanya dapat bermain biola ketika mengimitasi permainan seseorang, ini membuat siswa tidak terlatih untuk membaca notasi balok dan juga tidak memperhatikan teknik tangan kanan dalam permainan instrumen biola.

Data tersebut juga dibuktikan ketika peneliti mencoba memberikan materi repertoar dari buku suzuki 2 dengan judul *Bourree from Sonata in G Major* Karya *G.F. Handel*. Peneliti melihat bahwa siswa masih kesulitan dengan

bahan yang peneliti berikan, baik dalam membaca notasi atau memainkan teknik yang ada dalam repertoar tersebut.

Sebelum *pandemic covid-19* antusias siswa untuk mengikuti kegiatan ekstrakurikuler biola cukup tinggi yaitu berjumlah lebih dari 15 siswa. Banyaknya jumlah siswa yang mengikuti ekstrakurikuler biola ini tidak seimbang dengan jam pelajaran yang disediakan oleh sekolah, hal tersebut mengakibatkan pengajar tidak dapat memantau perkembangan dari setiap siswa dengan baik, siswa juga terkadang merasa bosan ketika mengikuti kegiatan ekstrakurikuler biola karena tidak mendapatkan perhatian dan bimbingan secara penuh dalam berlatih instrumen biola. Seharusnya kegiatan dan suasana pembelajaran harus dibuat menyenangkan agar siswa dapat belajar dengan baik (Trinova,2012:2019).

Pembelajaran ekstrakurikuler biola di SD Teruna Bangsa membutuhkan pembenahan dalam proses pembelajaran yang akan terfokus dalam pengembangan kemampuan membaca notasi balok dan memainkan teknik dasar biola dengan mencoba menggunakan media aransemen lagu daerah yang akan diaransemen kedalam bentuk *medley*. Aransemen *medley* menggunakan modifikasi variasi melodi serta variasi ritmis terhadap lagu daerah dan menambahkan keterampilan teknik dasar instrumen biola berupa teknik *staccato*, *pizzicato*, *legato*, *triplet*, *double stop* dengan tujuan untuk meningkatkan keterampilan membaca notasi dan teknik dasar dalam permainan biola bagi siswa yang mengikuti ekstrakurikuler biola di SD Teruna Bangsa Yogyakarta.

Lagu-lagu daerah yang digunakan peneliti dalam kegiatan pembelajaran ekstrakurikuler biola tersebut berjudul “Gundul – Gundul Pacul” yang berasal dari Provinsi Jawa Tengah, “Cublak- Cublak Suweng” yang berasal dari Provinsi Jawa Timur. Kedua lagu daerah ini memiliki unsur kebudayaan Jawa yang khas, dilihat dari penggunaan tangga nada pentatonis pelog pada lagu “Gundul-Gundul Pacul” dan pentatonis slendro pada lagu “Cublak-Cublak Suweng”.

Kedua tangga nada ini memiliki ciri khas masing-masing yaitu pentatonis pelog memiliki tujuh nada dalam satu oktaf yaitu do, re, mi, fa, so, la, si namun nada re dan la sangat jarang digunakan. Tangga nada pentatonis slendro memiliki lima nada yaitu do, re, mi, sol, berbeda dengan pelog tangga nada ini memiliki sifat gembira dan semangat. Peneliti menambahkan variasi tangga nada dengan menggunakan lagu “Padang Bulan” yang berasal dari Provinsi Jawa Timur karena pada lagu ini menggunakan tangga nada diatonis.

Siswa yang mengikuti kegiatan ekstrakurikuler ini mayoritas adalah suku Jawa, peneliti berharap dengan menggunakan lagu yang berasal dari daerah Jawa tersebut tidak akan terdengar asing bagi mereka. Alasan lain peneliti menggunakan lagu ini adalah karena melodi, ritmis serta interval pada lagu- lagu ini yang masih sederhana dan mudah dipahami oleh anak-anak.

Peneliti tertarik untuk membuat aransemen musik dengan lagu daerah karena peneliti pernah mendapatkan mata kuliah metode kelas musik anak dan aransemen musik anak, ini membuat peneliti mengerti bagaimana membuat aransemen untuk anak, namun pada penelitian ini, peneliti

mengembangkan aransemen dengan menggunakan lagu daerah sebagai media pembelajaran ekstrakurikuler biola di SD Teruna Bangsa.

B. Rumusan Masalah

Melihat permasalahan yang dialami oleh siswa dalam proses pembelajaran ekstrakurikuler biola di SD Teruna Bangsa Yogyakarta, penelitian ini menarik untuk menemukan solusi yang tepat dalam menyelesaikan masalah yang ada, dengan membenahi proses pembelajaran yang akan membimbing siswa agar dapat membaca notasi balok dan memainkan keterampilan teknik dasar biola yang menggunakan media aransemen *medley* lagu daerah. Dari pemaparan permasalahan diatas dapat dirumuskan pertanyaan penelitian sebagai berikut:

1. Bagaimana proses pembuatan aransemen dengan menggunakan lagu daerah sebagai media pembelajaran ekstrakurikuler biola di Sekolah Dasar Teruna Bangsa Yogyakarta?
2. Bagaimana proses pembelajaran ekstrakurikuler biola dengan menggunakan aransemen *medley* lagu daerah di Sekolah Dasar Teruna Bangsa Yogyakarta?

C. Tujuan Penelitian

Dalam sebuah penelitian yang akan dilakukan tentunya memiliki tujuan yang jelas, sehingga mampu memberikan informasi dan hasil dari sebuah penelitian dengan benar. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui jawaban dari permasalahan yang telah dirumuskan yaitu:

1. Menganalisis bagaimana proses pembuatan aransemen *medley* lagu daerah sebagai media pembelajaran ekstrakurikuler biola di Sekolah Dasar Teruna Bangsa Yogyakarta.
2. Mengidentifikasi bagaimana proses pembelajaran ekstrakurikuler biola dengan menggunakan aransemen *medley* lagu daerah di Sekolah Dasar Teruna Bangsa Yogyakarta.

D. Manfaat Penelitian

1. Manfaat Teoritis

Penelitian ini diharapkan mampu mengembangkan proses pembelajaran biola dengan menggunakan aransemen *medley* lagu daerah sebagai bahan pembelajaran instrumen biola dan juga dapat menjadi referensi bagi peneliti yang akan meneliti hal yang sejenis.

2. Manfaat Praktis

a. Bagi Siswa

Memberikan pengalaman musikal berupa permainan aransemen *medley* lagu daerah bagi siswa yang mengikuti kegiatan ekstrakurikuler biola di SD Teruna Bangsa Yogyakarta.

b. Bagi Guru

Penelitian ini diharapkan dapat menjadi referensi pembelajaran instrumen biola dengan menggunakan lagu daerah sebagai media pembelajaran.

c. Bagi Sekolah

Penelitian diharapkan dapat bermanfaat dalam upaya meningkatkan media pembelajaran ekstrakurikuler biola dengan menggunakan aransemen *medley* lagu daerah di SD Teruna Bangsa Yogyakarta.

