

BAB V

PENUTUP

A. KESIMPULAN

Berdasarkan hasil penelitian yang dilakukan dan pembahasan yang telah dipaparkan, maka dapat diambil kesimpulan sebagai berikut:

- a. Berdasarkan hasil penelitian yang dilakukan mengenai faktor yang mempengaruhi timbulnya perilaku prososial, antara lain faktor *gender* merupakan faktor yang mempengaruhi timbulnya perilaku prososial, faktor usia merupakan faktor yang mempengaruhi timbulnya perilaku prososial pada anak-anak, peran guru dapat memberikan dukungan dan arahan serta bimbingan pada saat anak-anak melakukan kegiatan di sekolah, dan peran orang tua merupakan mendukung perilaku prososial anak dirumah.
- b. Berdasarkan hasil analisis kualitatif deskriptif, bermain gamelan dapat meningkatkan kemampuan perilaku prososial pada anak yang dapat terlihat dari nilai *maximum* pada setiap kategori variabel.
- c. Nilai-nilai prososial dalam bermain gamelan, antara lain: kerjasama, bertanggung jawab, konsentrasi, kepemimpinan, mengendalikan diri, rasa, sopan dan hormat.

B. Saran

Berdasarkan kesimpulan hasil penelitian yang telah dikemukakan diatas, maka peneliti memberi sarab untuk penelitian selanjutnya, agar penelitian serupa dapat dilakukan dan dilanjutkan untuk perbaikan. Berikut ini diajukan saran-saran bagi:

1 Peneliti Selanjutnya

- a. Dalam penentuan subjek penelitian, hendaknya menambahkan kelompok anak yang tidak pernah mengikuti ekstrakurikuler karawitan sehingga terlihat perbedaan kelompok anak yang mengikuti ekstrakurikuler karawitan dan tidak mengikuti ekstrakurikuler karawitan dan akan memberikan hasil yang lebih akurat.
- b. Perlunya dikaji lebih mendalam lagi tentang pengaruh bermain gamelan terhadap kemampuan perilaku prososial anak memiliki pengaruh dalam jangka yang panjang atau pendek, Dan, apakah hanya berpengaruh pada saat bermain gamelan saja.

2 Sekolah dan Instansi

- a. Terkait dengan hasil penelitian ini, sekolah dan instansi hendaknya lebih berperan dan menyediakan lingkungan musikal dalam proses pembelajaran, sehingga dapat membantu peserta didik dalam mengembangkan kemampuan perilaku prososial yang baik.

3 Mahasiswa Jurusan Musik

- a. Penelitian ini merupakan penelitian interdisiplin yang mengkaji seni dan budaya di Indonesia. Diharapkan, peneliti selanjutnya dapat mengkaji penelitian interdisiplin dalam bidang musik, khususnya bidang musik yang ada di Indonesia dengan psikologi sosial.
- b. Pengembangan ilmu pengetahuan dan teknologi bergerak sangat cepat, diharapkan dapat menggunakan sarana pendukung bagi peneliti dalam mengembangkan instrument penelitian yang akan digunakan.

DAFTAR PUSTAKA

- Adderley, C., K. M., & B. W. (2003). "A home away from home": The world of the high school music classroom. *Journal of Research in Music Education*, 51(3), 190–205.
- Amory, A., Naicker, K., Vincent, J., Adams, C. (1999). The use of computer games as an educational tool: Identification of appropriate game type and game elements. *British Journal of Educational Technology*.
- Baillargeon, R. H., M. A., K. K., N. C. L., J. S., & B. M. (2011). The Development of Prosocial Behavior in Young Children: A Prospective Population-based Cohort Study. *The Journal of Genetic Psychology*, 172(3), 221–251.
- Baron, RA. & B. D. (. (2005). Psikologi Sosial. *Jakarta: Erlangga*. 92.
- Beck, S. (2018). *Joint Music Making and Prosocial Behavior in Preschoolers: Lyrics, Vocal-Motor Imitation & the Beat*. Vanderbilt University.
- Buren, V., & D. F., (2019). Active Music Making Facilitates Prosocial Behavior in 18-month-old Children. *Musica Scientiae*.
- Cevasco, A. M., K. R., & G. N. R. (2005). Comparison of movement-to-music, rhythm activities, and competitive games on depression, stress, anxiety, and anger of females in substance abuse rehabilitation. *Journal of Music Therapy*, 42(1), 64–81.
- Chernyak, N., H. T., T. A. R., R. P. C. & B. P. R. (2018). Varieties of young children's prosocial behavior in Zambia: The role of cognitive ability, wealth, and inequality beliefs. *Frontier in Psychology*.
- Clayton, M. (2009). Fungsi sosial dan pribadi musik dalam perspektif lintas budaya. *Oxford Handbook of Music Psychology*.
- Creech, A., & H. S. (2015). *Learning a musical instrument: The Influence of interpersonal interaction on outcomes for school-aged pupils*.
- Creswell, J. W. (2003). Research Design: Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approach. *California: Sage Publication, Inc*.
- Cross, I., L. F., & R. T. C. (2011). Empathy and creativity in group musical practices: Towards a concept of empathic creativity. *The Oxford Handbook of Music Education*, 2, 337–353.
- Dea, A., & N. D. (2020). *MENINGKATKAN PERILAKU PROSOSIAL ANAK USIA 5 – 6 TAHUN MELALUI PERMAINAN TRADISIONAL BABINTINGAN*. 3(1).
- Desmita. (2009). *Psikologi perkembangan peserta didik*.
- Djohan, T. (2007). Harmonisasi Musik Seni Gamelan dan Musik Seni Barat dalam Mengoptimalkan Fungsi Budaya di Sekolah. *Jurnal Pendidikan Dan Kebudayaan*, 13(2), 196–205.

- Dunfield, K. (2014). A construct divided: Prosocial behavior as helping, sharing, and comforting subtypes. *Frontiers in Psychology*.
- Eisenberg, N. & M. P. H., (1989). *The Roots of Prosocial Behavior in Children*. Cambridge University Press.
- Eisenberg, N., S. T., & M. A. (2013). Prosocial development. *Oxford Handbook of Developmental Psychology*, 2, 184–207.
- Gomes, L., and L. D. (2008). *Exploring the link between impulsivity and peer relations in 5- and 6-year-old children*. 34, 763–770.
- Green, M., and P. J. A. (2009). *Theories of Human Development: A Comparative Approach*.
- Gur, et al. (2012). *Age group and sex differences in performance on a computerized neurocognitive battery in children age 8–21*. 26, 251–263.
- Hagen, E. H., B. G. A. (2003). Music and dance as a coalition signaling system. *Walter de Gruyter, Inc., New York*, 14(1), 22–51.
- Halberg, K., M. W. E., & M. J. R. (2017). The impact of music instruction on attention in kindergarten children. *Psychomusicology: Music, Mind and Brain*, 27(2), 113–121.
- Hammond, S. L., W. W., S.-B. & Brownell., CA. (2015). Prosocial behavior during Childhood and Cultural Variations. *M International Encyclopedia of the Social & Behavioral Sciences (Second Ed)*., 228–232.
- Hughes, C., & E. R. (2005). *Executive function and theory of mind in 2 years olds: A family affair?* 28(2), 645–668.
- Huron, D. (2001). *Apakah musik merupakan adaptasi evolusioner? Sejarah Baru Akademik Ilmu Pengetahuan*.
- Ilari, B., H. S., & H. T. (2019). Associations Between Musical Participation and Young Children's Prosocial Behaviors. *Journal of Research in Music Education*, 67(4).
- Ilari, B., H. S., H. T., B. a., M. K., K. J., & W. G., (2021). Musical Activities, Prosocial Behaviors, and Executive Function Skills of Kindergarten Children. *Music & Science*, 4, 1–16.
- Jackson, M., & T. M. S. (2001). Is prosocial behavior a goodthings? Developmental changes in children's evaluation of helping, sharing, cooperating and comforting. *British Journal of Developmental Psychology*, 19, 349–367.
- Kirschner, S., and T. M. (2010). *Joint Music Making Promotes Prosocial Behavior in 4-year-old Children*.
- Lee. (2022). Exploring Prosocial Performance and Gender Differences in Pre-school Children Through Music Activities. *Educational Psychology*, 7.

- Masten, et al. (2012). *Executive function skills and school success in young children experiencing homelessness*. 41, 375–384.
- Matondang, E. S. (2017). PERILAKU PROSOSIAL (PROSOCIAL BEHAVIOR) ANAK USIA DINI DAN PENGELOLAAN KELAS MELALUI PENGELOMPOKAN USIA RANGKAP (MULTIAGE GROUPING). *Jurnal Pendidikan Dasar Kampus Cibiru*, 8(1), 34.
- O’Toole, S., M. C. P., and T. S. (2017). *Executive function and theory of mind as predictors of aggressive and prosocial behavior and peer acceptance in early childhood*. 26, 907–920.
- Padilla-Walker, L., & C. G. (2014). *The study of prosocial development: Past, present and future*.
- Papalia, D. E., O. S. W., F. R. D. (2009). *Human development perkembangan manusia*. Jakarta: Salemba Humanika.
- Rabinowitch, T.-C., C. I., & B. P. (2017). Synchronized movement experience enhances peer cooperation in preschool children. *Psychology of Music*, 160(1), 21–32.
- Rahmawati, L., & Iakoro, R. (2017). Perancangan Media Digital Interaktif Gamelan Jawa Timuran Sebagai Wadah Pengenalan Alat Musik Tradisional untuk Anak Usia 9-10 Tahun. *Jurnal Sains Dan Seni*.
- Santrock, J. W. (2007). *Remaja Jilid 2*. Jakarta: Erlangga.
- Santosa. (2011). *Komunikasi Seni Aplikasi Dalam Pertunjukkan Gamelan*.
- Schellenberg, E. G., C. K. A., D. S. P., & M. T. (2015). *Group Music Training and Children’s Prosocial Skills*. 10(10).
- Silverman, M. (2008). *Population Served and Researcher Institutional Affiliation of Research Posters at American Music Therapy Association National Conferences, 1992-2006*. 26(2), 126–131.
- Solomon, D., W. M. S., D. K. L., S. E., and B. V. (1988). *Enhancing children’s prosocial behavior in the classroom*. 25, 527–554.
- Spinrad, T. L. & V. S. (. (2015). *Socio-Cognitive Correlates of Prosocial Behavior in Young Children*. 21–26.
- Sukahardjana, P. (2004). *Seni Budaya Nusantara dalam Kajian Etimologis*. *Jurnal Humaniora*.
- Sumarsam. (2003). *GAMELAN Interaksi Budaya dan Perkembangan Musikal Jawa*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar Offset.
- Supanggih, R. (2017). *GENDING POTHOK DALAM KARAWITAN GAYA SURAKARTA*. 17(1).
- Sugiyono. (2012). *Metode penelitian kuantitatif kualitatif dan R&B*. Bandung: Alfabeta.

- Sugiyono. (2018). Metode penelitian kuantitatif. *Bandung: Alfabeta.*
- Werner, R. S., C. K. W., and J. M. (2006). *The role of social-cognitive abilities in preschoolers' aggressive behaviour.* 24, 775–799.
- Winsler, A., D. L., & K. A. (2011). *Singing one's way to self-regulation: The role of early music and movement curricula and private speech.* 22, 274–304.
- Yanti, D. (2016). Pengaruh Ekstrakurikuler Terhadap Motivasi Belajar Siswa Sekolah Dasar. *Jurnal Pendidikan Karakter*, 6(1), 87–96.
- Yagmurlu, B. (2014). *Relations among sociocognitive abilities and prosocial behavior.* 23, 591–603.
- Zelazo, P. D., B. C. B., & W. M. T. (2016). Executive function: Implications for education (NCER 2017-2000). *National Center for Education Research, Institute of Education Sciences.*

