

BAB 5

PENUTUP

A. Kesimpulan

Penambangan timah pada akhirnya akan memunculkan banyak perspektif atau sudut pandang yang berbeda, bisa dikatakan akan berdampak negatif terhadap lingkungan yang memunculkan masalah lain seperti kesehatan. Namun di sisi lain banyak masyarakat lokal yang hidup dengan menambang timah sebagai mata pencarian utama untuk mereka. Tidak kalahnya pula, belum lagi tumpang tindih akan tindakan hukum antara penambang dengan pihak berwenang atas aktivitas yang mereka lakukan adalah bagian dari ilegal. Namun rangkaian kerumitan, dan tumpang tindih atas peristiwa tersebut, bukanlah yang diambil mana hitam atau putihnya, dalam sudut pandang setiap objek yang berbeda maka semuanya bisa saja menjadi putih, dan kebalikannya bisa saja menjadi hitam. Dibalik apa yang mereka lakukan adalah sebuah tindakan ilegal, namun inilah atas kekayaan sumber daya alam yang dimiliki Pulau Bangka, begitu istimewanya yang tidak banyak dimiliki oleh pulau lainnya. Bahkan timah dari Indonesia didominasi berasal dari Pulau Bangka yang kemudian diekspor ke belahan dunia sebagai bahan baku untuk perangkat elektronik, terbukti Indonesia berada di urutan kedua dunia dalam produksi timah setelah negara China.

Penciptaan seni fotografi dalam skripsi ini adalah juga upaya dalam bidang akademisi untuk dapat mendapatkan gelar kesarjanaan atau proses menyelesaikan studi yang ditempuh. Namun bukan hanya dikhususkan sebagai bahan akademik, tetapi ini juga diharapkan dapat bertukar pandang, menceritakan, memberikan informasi dan pengetahuan melalui karya-karya foto yang dimuat sehingga dapat menjadi sumber ilmu pengetahuan. Selebihnya, dalam proses pengkaryaan dalam upaya mendapatkan akses ke lokasi pemotretan, mencari informan, dan mendekati objek penciptaan tidaklah mudah. Banyak upaya yang dilakukan untuk dapat mewujudkan dan menyelesaikan penciptaan seni fotografi ini, terdapat pula kadang di lokasi dan informan yang tertuju pengkarya tertolak untuk melakukan observasi dan pengkaryaan. Besar harapannya dapat menggali sebanyak mungkin informasi yang mendukung proses penciptaan, namun tantangan itu haruslah dihadapi dengan ketekunan. Dengan segala kemampuan, teori, metode, dan teknik dalam mewujudkan karya, penciptaan ini dapat dilakukan dengan selesai. Oleh karena itu, karya-karya yang disajikan, besar harapannya pula dapat memberikan makna, informasi, atau pengetahuan tentang penambangan timah yang dilakukan oleh tambang rakyat di Pulau Bangka.

B. Saran

Penciptaan seni fotografi dalam skripsi penciptaan seni fotografi ini tidak luput atas segala kekurangannya. Dalam prosesnya, untuk menyempurnakan segala hal adalah sebuah pemenuhan yang harus dilakukan guna mendapatkan hasil dan penyelesaian skripsi dengan sangat baik. Beberapa saran berikut akan dapat membantu penulis lainnya agar hal-hal serupa yang dialami oleh pengkarya dapat diminimalisir dan menjadi bahan pengalaman bersama. Pertama, ketersediaan objek harus dipastikan dapat akses untuk melakukan observasi dan pendalaman lebih dalam guna mendapatkan data seakurat ,mungkin baik fungsinya sebagai objek foto ataupun nantinya sebagai bahan tekstual skripsi. Kedua, akses lokasi perlu dipetakan, dalam penciptaan ini adalah penambangan timah sebagai objek utama artiannya lokasinya adalah tambang. Manajemen resiko terhadap situasi karena aktivitas ilegal perlu diperhitungkan agar segala sesuatunya tidak ada masalah. Ketiga adalah alokasi waktu dan anggaran biaya, ketika konsep ide sudah dimantapkan, dan, segala perhitungan telah dipetakan, maka yang tidak kalah penting adalah menghitung alokasi waktu dan anggaran biaya untuk penciptaan karya seni fotografi, sehingga dalam tenggat waktu yang ditentukan dapat menyelesaikannya dengan baik. Terakhir adalah ide konsep atau rancangan visual foto, terkadang ide konsep yang dimuat memang sesuai dengan keinginan dan kemampuan intelektual, namun belum tentu dapat memenuhi kemampuan material. Oleh karena itu diperlukannya sebelum menyusun ide konsep harus sembari pula

memikirkan berbagai hal lainnya dari saran yang disampaikan tadi, agar proses untuk mewujudkan karya foto memang benar-benar dapat diselesaikan.



DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, Suharsimi. (2013). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Gattoni, Matilde. *Death Metal, Indonesia*. Diakses pada 24 Januari 2023, dari <https://matildegattoni.photoshelter.com/gallery/Death-Metal-Indonesia/G0000ufojGmxkTXE>.
- Google Maps. *Peta Pulau Bangka*. Diakses pada 2 Maret 2023, dari <https://www.google.co.id/maps/place/Pulau+Bangka/@-2.21281,105.9454603,312198m/data=!3m1!1e3!4m6!3m5!1s0x2e22cd8cd3c9a1a3:0xd53781c1e885e217!8m2!3d-2.2884782!4d106.0640179!16zL20vMDJxenAz>.
- Ibrahim, Dwi Haryadi & Nanang Wahyudin. (2018). *Ekonomi Politik Sumber Daya Timah (Kronik Bangka Belitung)*. Yogyakarta: Istana Media.
- Kementerian Energi dan Sumber Daya Mineral. (2015). *Akibat Penambangan Timah Ilegal, Indonesia Kehilangan Pendapatan Rp58,080 Triliun*. Diakses pada 22 Maret 2023, dari <https://www.esdm.go.id/id/media-center/arsip-berita/akibat-penambangan-timah-ilegal-indonesia-kehilangan-pendapatan-rp58080-triliun>.
- Kementerian Energi dan Sumber Daya Mineral. (2020). *Booklet Tambang Timah 2020*. Diakses pada 22 Maret 2023, dari <https://www.esdm.go.id/id/booklet/booklet-tambang-timah-2020>.
- Keraf, Gorys. (1981). *Eksposisi dan Deskripsi*. Ende: Nusa Indah.
- Kusrini. (2020). "Retorika Fotografis Pada Kartu Pos Lama 1980-1940". *Specta. Jurnal Of Photography, Arts, and Media*. Vol 4 No 2, November.
- Musman, Asti & Nadi Mulyadi. (2017). *Jurnalisme Dasar Panduan Praktis Para Jurnalis*. Yogyakarta: Komuka.
- Pemerintah Provinsi Kepulauan Bangka Belitung. *Aspek Geografis*. Diakses pada 22 Januari 2023, dari <https://www.babelprov.go.id/profil/aspek-geografis>.
- Rusfiana, Yudi & Dadang Hermawan. (2019). "Potensi Bencana Alam Pasca Penambangan Timah Inkonvensional di Kabupaten Bangka Tengah Provinsi Kepulauan Bangka Belitung: Perspektif Ketahanan Wilayah". *Jurnal Konstituen*. Vol 1 No 1, Januari. Fakultas Perlindungan Masyarakat IPDN.

- Saputro, Bintoro, Langgeng Wahyu Santosa, & Sigit Heru Marti. (2014). "Pengaruh Aktivitas Penambangan Timah Putih (SN) Terhadap Kerusakan Lingkungan Perairan Sungai Jelitik Kabupaten Bangka Provinsi Kepulauan Bangka Belitung". *Jurnal Majalah Geografi Indonesia*. Vol 28 NO 1, Maret. Fakultas Geografi UGM.
- Setiyanto, Pamungkas Wahyu & Irwandi. (2017). "Foto Dokumenter Bengkel Andong Mbah Musiran: Penerapan dan Tinjauan Metode EDFAT Dalam Penciptaan Karya Fotografi". *Jurnal Rekam*. Vol 13 No 1, April.
- Soraya, Iin. (2022). "Retorika Visual Dalam Karya Human Interest Photography di Instagram". *Journal Komunikasi*, Vol 13 No 1 April. Universitas Bina Sarana Informatika. Fakultas Ilmu Komunikasi dan Bahasa.
- Sugiyono. (2015). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Wijaya, Taufan. (2014). *Foto Jurnalistik*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Wijaya, Taufan. (2016). *Photo Story Handbook: Panduan Membuat Foto Cerita*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Yulianti, Burhanuddin Bani & Albana. (2020). "Analisa Pertambangan Timah di Provinsi Kepulauan Bangka Belitung". *Jurnal Ekonomi*. Vol 22 No 1 Februari. Program Pascasarjana Universitas Borobudur.