

BAB V

KESIMPULAN

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian tentang pemanfaatan barang bekas sebagai media pembelajaran ansambel musik kelas V-C di SDK BPK Penabur Cirebon, proses pembelajaran Seni budaya dan Prakarya bidang Seni Musik dapat terlaksana dengan baik dan lancar menggunakan instrumen non-konvensional sebagai media pembelajaran ansambel musik. Sehingga tujuan dari kompetensi serta indikator dasar Seni Budaya dan Prakarya bidang Seni Musik kelas V kurikulum 2013 tercapai. Siswa melaksanakan kegiatan membuat instrumen non-konvensional dan juga memainkan aransemen lagu *Yamko Rambe Yamko* dengan instrumen non-konvensional yang sudah dibuat secara berkelompok.

Pemanfaatan barang-barang bekas yang dioleh kembali atau di *reclye* menjadi barang yang menghasilkan nada atau biasa disebut dengan instrumen non-konvensional. Hasil dari pemanfaatan instrumen non-konvensional sebagai media pembelajaran ansambel musik kelas V-C menunjukkan bahwa instrumen non-konvensional merupakan media pembelajaran yang tepat untuk digunakan dalam pembelajaran Seni Budaya bidang Seni Musik karena sesuai dengan prinsip dan standar kriteria pemilihan media pembelajaran. Instrumen non-konvensional sebagai media pembelajaran Seni Musik di SDK BPK Penabur Cirebon khususnya di kelas V-C memberikan dampak positif

yaitu, peningkatan kemampuan musikal dan kreativitas serta meningkatkan rasa tanggung jawab, kebersamaan, dan juga kepercayaan diri. Peningkatan kemampuan saat melaksanakan kegiatan Seni Budaya dan Prakarya bidang Seni Musik dengan menggunakan instrumen non-konvensional yang telah dijelaskan akan berdampak pada kebiasaan perilaku siswa didalam kehidupan nyata.

B. Saran

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan, peneliti menyampaikan beberapa saran sebagai berikut:

1. Bagi SDK BPK Penabur Cirebon diharapkan untuk memanfaatkan musik non-konvensional sebagai media pembelajaran praktik musik sebagai alternatif jika sarana yang dimiliki belum memadai
2. Bagi Kepala Sekolah diharapkan lebih fleksibel dalam memilih media pembelajaran, serta setidaknya tetap melakukan kegiatan bermusik agar dapat mencapai sesuai indikator dari silabus tematik kelas V kurikulum 2013
3. Bagi peneliti selanjutnya diharapkan untuk menjadikan peneliti ini sebagai referensi serta untuk dikembangkan karena masih banyak aspek-aspek yang mungkin belum dibahas.

DAFTAR PUSTAKA

- Aisya, N., Amelia, N., Tarbiyah, I., Hikmah, A., Tinggi, T., & Utara, S. (2020). *Alat Permainan Edukatif Dalam Mengembangkan Kreativitas Musik Anakdi Pendidikan Anak Usia Dini'Aisyiyah Terpadu Gantiwarno menstimulus anak dalam mengenal Permainan baik bentuk dan menumbuhkan bahasa memainkannya (Syamsuardi, 3 (2).*
- Ambriani, M. (2014). Strategi Pembelajaran Seni Musik Untuk Peningkatan Prestasi Belajar Siswa Di SMP Negeri 1 Wates Tahun 2013/2014. *Jurnal Pendidikan.*
- Faishol, R., Meliantina, M., Ramiati, E., & Putri, E. I. E. (2021). Pendampingan Kegiatan Pembelajaran Siswa dengan Memanfaatkan Barang Bekas Untuk Meningkatkan Minat dan Kreativitas Belajar Pada Masa Pandemi Covid-19. *ABDI KAMI: Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat, 4(1), 92-100.*
- Firdhani, A. M. (2021). Peningkatan Kemampuan Musikal Peserta Didik Melalui Aktivitas Musik Kreatif. *Indonesian Journal Of Performing Arts Education, 1(1), 11-17.*
- Hartati, T., Wimbrayardi, W., & Ardipal, A. (2013). Nilai-Nilai Pendidikan Dalam Permainan Ansambel Recorder. *Jurnal Sendratasik, 2(3), 31-43.*
- Hasan, M., Milawati, Darodjat, Harahap, T. K., Tahrim, T., Anwari, A. M., Rahmat, A., Masdiana, & Indra P, I. M. (2021). Media Pembelajaran. In *Tahta Media Group.*
- Hasan, M., Milawati, M., Darodjat, D., Harahap, T. K., Tahrim, T., Anwari, A. M., Rahmat, A., Masdiana, M., & Indra, I. (2021). *Media Pembelajaran.* Tahta media group.
- Hidayatullah, R. (2020). Kreativitas Dalam Pendidikan Musik: Berpikir Divergen Dan Konvergen. *Musikolastika, 2(1), 1-7.*
- Kurniawan, E. Y. (2019). Pendidikan Berbasis Kreativitas Pada Mahasiswa PGPAUD Melalui Pemanfaatan Media Barang-Barang Bekas Dalam Pembelajaran Musik Perkusi di Universitas Muhammadiyah Tangerang. *Ceria: Jurnal Program Studi Pendidikan Anak Usia Dini, 7(2), 1-11.*
- Moleong, L. J. (2017). Metodologi Penelitian Kualitatif (Revisi). *Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 102-107.*
- Nainggolan, O. T. P., & Martin, V. A. (2019). Pembelajaran Musik Kreatif Dalam Sudut Pandang Pembelajaran Abad Ke-21. *PROMUSIKA: Jurnal Pengkajian, Penyajian, Dan Penciptaan Musik, 7(2), 85-92.*

- Prihatmojo, A., & Badawi, B. (2020). Pendidikan Karakter di Sekolah Dasar Mencegah Degradasi Moral di Era 4.0. *DWIJA CENDEKIA: Jurnal Riset Pedagogik*, 4(1). <https://doi.org/10.20961/jdc.v4i1.41129>
- Purnomo, W., & Subagyo, F. (2010). *Terampil Bermusik*. Jakarta: Pusat Pembukuan Kementerian Pendidikan Nasional.
- Ramadhan, S. A., Mering, A., & Ramdani, D. (2018a). Meningkatkan Kemampuan Praktik Pola Ritme Dengan Instrumen Musik Nonkonvensional Kelas Viii Smp Negeri 9 Pontianak. *Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Khatulistiwa*, 7(8). <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.26418/jppk.v7i8.26925>
- Ramadhan, S. A., Mering, A., & Ramdani, D. (2018b). Meningkatkan Kemampuan Praktik Pola Ritme dengan Instrumen Musik Nonkonvensional Kelas VIII SMP Negeri 9 Pontianak. *Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Khatulistiwa (JPPK)*, 7(8).
- Ramadhan, S. A., Mering, A., & Ramdani, D. (2018c). Meningkatkan Kemampuan Praktik Pola Ritme dengan Instrumen Musik Nonkonvensional Kelas VIII SMP Negeri 9 Pontianak. *Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Khatulistiwa (JPPK)*, 7(8).
- Samsiyah, N., & Rudyanto, H. E. (2015). Kemampuan Berpikir Kreatif Dalam Memecahkan Masalah Matematika Open-Ended Ditinjau Dari Tingkat Kemampuan Matematika Siswa Sekolah Dasar. *PEDAGOGIA: Jurnal Pendidikan*, 4(1), 23–33.
- Syarif, C. A., Ismawan, I., & Nurlaili, N. (2019). Bentuk Penyajian Pertunjukan Musik Komunitas Perkusi Barang Bekas (Koper B'kas) Fakultas Teknik Unsyiah. *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Pendidikan Seni, Drama, Tari & Musik*, 4(1).
- Utomo, T., Wahyuni, D., & Hariyadi, S. (2014). Pengaruh Model Pembelajaran Berbasis Masalah (Problem Based Learning) Terhadap Pemahaman Konsep Dan Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa (Siswa Kelas VIII Semester Gasal SMPN 1 Sumbermalang Kabupaten Situbondo Tahun Ajaran 2012/2013). *Jurnal Edukasi*, 1(1), 5–9.
- Wulandari, D., Rahayuningtyas, W., & Widyawati, I. W. (2021a). Pengaruh Model Project Base Learning Terhadap Kemampuan Berpikir Kreatif Pada Materi Bermain Alat Musik Sederhana Di SMP Negeri 3 Singosari. *JoLLA: Journal of Language, Literature, and Arts*, 1(3), 320–330.

Wulandari, D., Rahayuningtyas, W., & Widyawati, I. W. (2021b). Pengaruh Model Project Base Learning Terhadap Kemampuan Berpikir Kreatif Pada Materi Bermain Alat Musik Sederhana Di SMP Negeri 3 Singosari. *JoLLA: Journal of Language, Literature, and Arts*, 1(3), 320–330.

Zainal, N. F. (2020). Pengukuran, Assessment Dan Evaluasi Dalam Pembelajaran Matematika. *Laplace: Jurnal Pendidikan Matematika*, 3(1), 8–26.

