

**PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI PERAGA EDUKASI
MENGENAI DASAR PENGENALAN ORANGUTAN
UNTUK ANAK-ANAK**



PENCIPTAAN

**Oleh:
Salma Khoirunnisa
NIM 1812517024**

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
JURUSAN DESAIN
FAKULTAS SENI RUPA
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA
2023**

**PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI PERAGA EDUKASI
MENGENAI DASAR PENGENALAN ORANGUTAN
UNTUK ANAK-ANAK**



PENCIPTAAN

**Oleh:
Salma Khoirunnisa
NIM 1812517024**

Tugas Akhir ini Diajukan Kepada Fakultas Seni Rupa
Institut Seni Indonesia Yogyakarta
Sebagai Satu Syarat untuk Memperoleh
Gelar S-1 dalam Bidang
Desain Komunikasi Visual
2023

Tugas Akhir Perancangan berjudul:

PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI PERAGA EDUKASI MENGENAI DASAR PENGENALAN ORANGUTAN UNTUK ANAK-ANAK diajukan oleh Salma Khoirunnisa, NIM 1812517025, Program Studi Desain Komunikasi Visual, Jurusan Desain, Fakultas Seni Rupa Institut Seni Indonesia Yogyakarta, telah dipertanggungjawabkan di depan Tim Penguji Tugas Akhir pada tanggal 31 Maret 2023 dan dinyatakan telah memenuhi syarat untuk diterima.

Pembimbing I

Drs. H. M. Umar Hadi, M.Sn.

NIP 19580824 198503 1 001 / NIDN 0024085801

Pembimbing II

Heningtyas Widowati, S.Pd., M.Pd.

NIP 19770124 2002 12 2002 / NIDN 0024017704

Cognate/Anggota

Edi Jatmiko, S.Sn., M.Sn.

NIP 19850103 201504 1 0001 / NIDN 0010198507

Ketua Program Studi

Daru Tunggul Aji, S.S., MA.

NIP 19870103 201504 1 002 / NIDN 0003018706

Ketua Jurusan

Martino Dwi Nugroho, S.Sn., M.A.

NIP 19770315 200212 1 005 / NIDN 0015037702

Mengetahui,

Dekan Fakultas Seni Rupa

Institut Seni Indonesia Yogyakarta

Prof. Dr. Drs. Timbul Raharjo, M.Hum.

NIP 19691108 199303 1 001 / NIDN 0008116906



PERNYATAAN KEASLIAN KARYA

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Salma Khoirunnisa

NIM : 1812517024

Fakultas : Seni Rupa

Jurusan : Desain

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Dengan ini saya menyatakan bahwa seluruh materi dalam perancangan saya yang berjudul **PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI PERAGA EDUKASI MENGENAI DASAR PENGENALAN ORANGUTAN UNTUK ANAK-ANAK**, yang dibuat untuk melengkapi persyaratan menjadi Sarjana Desain Komunikasi Visual, Fakultas Seni Rupa, Institut Seni Indonesia Yogyakarta. Karya ini sepenuhnya hasil pemikiran saya dan belum pernah diajukan oleh pihak lain. Demikian pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan tanggung jawab tanpa paksaan dari pihak mana pun

Yogyakarta, 16 Maret 2023

Yang membuat pernyataan,

Salma Khoirunnisa

NIM 1812517024

PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Salma Khoirunnisa

NIM : 1812517024

Fakultas : Seni Rupa

Jurusan : Desain

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Demi pengembangan ilmu pengetahuan khususnya di bidang Desain Komunikasi Visual, dengan ini saya memberikan karya perancangan saya yang berjudul **PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI PERAGA EDUKASI MENGENAI DASAR PENGENALAN ORANGUTAN UNTUK ANAK-ANAK**, kepada ISI Yogyakarta untuk menyimpan, mengalihkan dalam bentuk lain, mengelola dalam pangkalan data, mendistribusikan secara terbatas, dan mempublikasikannya di internet atau media lain untuk keperluan akademis tanpa perlu meminta izin dari saya sebagai penulis. Demikian pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya.

Yogyakarta, 16 Maret 2023

Yang membuat pernyataan,

Salma Khoirunnisa

NIM 1812517024

KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan kepada Allah SWT atas anugerah yang telah diberikan, sehingga Tugas Akhir “Perancangan Buku Ilustrasi Peraga Edukasi Tentang Orangutan Untuk Anak-anak” dapat selesai, sehingga buku ilustrasi dapat bermanfaat untuk membantu proses edukasi tentang orangutan, serta buku ini diciptakan sebagai hasil dari proses belajar yang telah ditempuh di Prodi Desain Komunikasi Visual. Karya buku ilustrasi ini dibuat dalam upaya kontribusi Desain Komunikasi Visual dalam pelestarian lingkungan melalui karya buku ilustrasi. Pelestarian tidak hanya bisa dilakukan oleh mereka yang dapat terjun ke lapangan, namun pelestarian dapat dilakukan oleh semua orang dengan cara dan upaya sesuai dengan kemampuan setiap individu.

Semoga dengan diciptakannya Tugas Akhir “Perancangan Buku Ilustrasi Peraga Edukasi Tentang Orangutan Untuk Anak-anak” ini dapat bermanfaat bagi Centre For Orangutan Protection dan anak-anak yang belajar mengenai orangutan melalui buku ilustrasi ini, sehingga edukasi tentang orangutan dapat berjalan dengan baik dan bisa membantu keberlangsungan hidup orangutan.

Yogyakarta, 16 Maret 2021

Salma Khoirunnisa

NIM 1812517024

UCAPAN TERIMA KASIH

Terselesaikannya perancangan Tugas Akhir ini dari awal hingga akhir proses berjalan, terima kasih kepada:

1. Allah SWT yang senantiasa memberikan kekuatan dan kasih sayang-Nya.
2. Bapak Prof. Dr. M. Agus Burhan, M.Hum. sebagai Rektor ISI Yogyakarta
3. Bapak Dr. Timbul Raharjo, M.Hum. sebagai Dekan Fakultas Seni Rupa ISI Yogyakarta
4. Bapak Martino Dwi Nugroho, S.Sn., M.A, selaku Ketua Jurusan Desain Fakultas Seni Rupa ISI Yogyakarta.
5. Bapak Daru Tunggal Aji, S.S., M.A., selaku Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual ISI Yogyakarta.
6. Bapak Drs. H. M. Umar Hadi, M.Sn., selaku Dosen Pembimbing I yang telah bersedia membimbing dan memberikan fasilitas selama pengerjaan Tugas Akhir.
7. Ibu Heningtyas Widowati, S.Pd., selaku Dosen Pembimbing II yang telah bersedia membimbing dan memberikan fasilitas selama pengerjaan Tugas Akhir.
8. Bapak FX Widyatmoko, S.Sn., M.Sn., selaku dosen wali yang telah mendampingi dan membantu selama masa perkuliahan.
9. Seluruh dosen Desain Komunikasi Visual ISI Yogyakarta atas ilmu yang diberikan selama masa perkuliahan
10. Centre For Orangutan Protection yang sudah memberikan kesempatan untuk berkolaborasi dan memberikan bimbingan dalam proses pembuatan buku ilustrasi
11. Bapak, Ibu, dan Kakak yang selalu memberikan dukungan dan doa.
12. Nicky dan Josi yang sudah banyak membantu sebagai teman diskusi dalam proses perancangan
13. Theo, Nafi, Oca, Shilfi, Tika, dan Beqo yang sudah menemani dan berproses bersama dari awal masa kuliah hingga sekarang

14. Sinta, Putri, Rahma, Lia, Nida dan Nur yang selalu memberikan semangat dan membantu dalam proses perancangan
15. Teman-teman Prau Layar DKV ISI Yogyakarta 2018
16. Seluruh pihak yang terlibat dalam proses perancangan yang belum dapat disebutkan satu persatu.



ABSTRAK

PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI PERAGA EDUKASI MENGENAI DASAR PENGENALAN ORANGUTAN UNTUK ANAK-ANAK

Oleh : Salma Khoirunnisa

NIM : 1812517024

Orangutan merupakan hewan endemik Indonesia yang masuk ke dalam daftar satwa yang sangat terancam punah. Maraknya pemeliharaan secara ilegal, perburuan, hilangnya habitat orangutan, dan kurangnya edukasi tentang pelestarian lingkungan membuat orangutan semakin terancam punah. Edukasi tentang orangutan sangat penting demi keberlangsungan hidup orangutan dan lingkungan. Edukasi dapat dilakukan kepada masyarakat sedini mungkin untuk membangun kepedulian terhadap orangutan. Centre For Orangutan Protection (COP) memberikan edukasi kepada anak-anak dari sekolah ke sekolah untuk membantu membentuk kepedulian orangutan kepada anak-anak Sekolah dasar, sehingga diperlukan media yang cocok dalam proses edukasi yang dilakukan.

Buku ilustrasi dipilih sebagai media edukasi, karena dibanding dengan media edukasi lainnya, seperti animasi, buku lebih mudah untuk dibawa ke mana saja tanpa memerlukan alat pendukung lain. COP memberikan edukasi dari sekolah ke sekolah yang tidak diketahui bagaimana keadaan sekolah tersebut, sehingga dengan buku ilustrasi ini diharapkan setiap anak dapat memahami dan mendapatkan ilmu yang sama tentang orangutan dan dapat membantu memudahkan COP dalam memberikan edukasi tentang orangutan.

Hasil dari perancangan ini berupa buku ilustrasi anak “Mengenal Orangutan”. Buku ini berisi tentang orangutan, seperti ciri-ciri, persebaran, jenis, makanan, tempat tinggal, persamaannya dengan manusia, status, ancaman, dan hal-hal yang dapat dilakukan untuk membantu pelestarian orangutan. Informasi yang diperoleh melalui beberapa buku dan jurnal yang ada, yang berkaitan dengan objek perancangan.

Kata kunci : Satwa, Orangutan, Buku Ilustrasi Anak

ABSTRACT

THE DESIGN OF AN ILLUSTRATED BOOK AS AN EDUCATIONAL PROP TO INTRODUCE ORANGUTANS TO CHILDREN

By : Salma Khoirunnisa

Student Number : 1812517024

Orangutan is an endemic animal in Indonesia whose existence is unfortunately critically endangered. The rise of illegal captive breeding, poaching, loss of orangutan habitat, and lack of education on protecting the environment have made orangutans even more endangered. Education about orangutans is very important for orangutans and the environment sustainability. Education can be done to the community as early as possible to build people's awareness of orangutans. The Center For Orangutan Protection (COP) has provided children with education on orangutans by visiting schools and teach students about this animal. However, until today this organization has not been completed with appropriate media that will ensure the achievement of its goal.

Illustrated books were chosen as an educational medium to help the COP school visit program because compared to other educational media, such as animation and game, books were more affordable and easier to handle. Moreover, this program was targetted to any school without considering the facilities available there. The hope was that the designed illustrated book would benefit both the COP and students. It would help the COP to disseminate facts about orangutans and at the same time it would facilitate every student to learn and gain knowledge about orangutan

The designed book was a children's illustrated book entitled "Mengenal Orangutan". This book contained information about orangutans, such as their physical characteristics, distribution, types, food, natural habitat, similarities to humans, existence status, threats, and things that could be done to help preserving orangutans. Information was obtained through several books and journals related to the design object.

Keywords: Animals, Orangutans, Illustrated Children's Books

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN KARYA	ii
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
UCAPAN TERIMA KASIH	v
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR TABEL	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah.....	4
C. Tujuan Perancangan	4
D. Batasan Perancangan.....	4
E. Manfaat Perancangan.....	4
F. Definisi Operasional	5
G. Metode Perancangan.....	6
H. Metode Analisis Data	6
I. Sistematika Perancangan	8
BAB II IDENTIFIKASI DAN ANALISIS DATA	9
A. Identifikasi Data	9
1. Studi Perancangan Terdahulu.....	9
2. Tinjauan Tentang Orangutan.....	9

3. Tinjauan Tentang Anak-anak	19
B. Tinjauan Teori.....	21
1. Buku Ilustrasi Anak.....	21
2. Visualisasi Buku Ilustrasi Anak	22
3. Prinsip Buku Ilustrasi Anak	28
4. Fungsi Buku Ilustrasi Anak.....	28
5. Peran Ilustrasi Dalam Buku Sains	31
6. Tahapan Perancangan Buku Ilustrasi Anak.....	31
C. Analisis Data	32
D. Kesimpulan	34
BAB III KONSEP PERANCANGAN.....	35
A. Konsep Kreatif.....	35
1. Tujuan Kreatif	35
2. Strategi Kreatif	35
B. Program Kreatif.....	38
1. Judul	38
2. Susunan Isi Buku.....	38
3. Gaya Layout	45
4. Tone Warna	45
5. Tipografi.....	45
6. Sampul Depan dan Belakang.....	45
BAB IV PROSES DESAIN	46
A. Data Visual.....	46
1. Data Visual	46
2. Layout Buku Ilustrasi Secara Keseluruhan	60
3. Karya Final	69

BAB V PENUTUP	74
A. Kesimpulan	74
B. Saran	75
DAFTAR PUSTAKA	76
LAMPIRAN	78

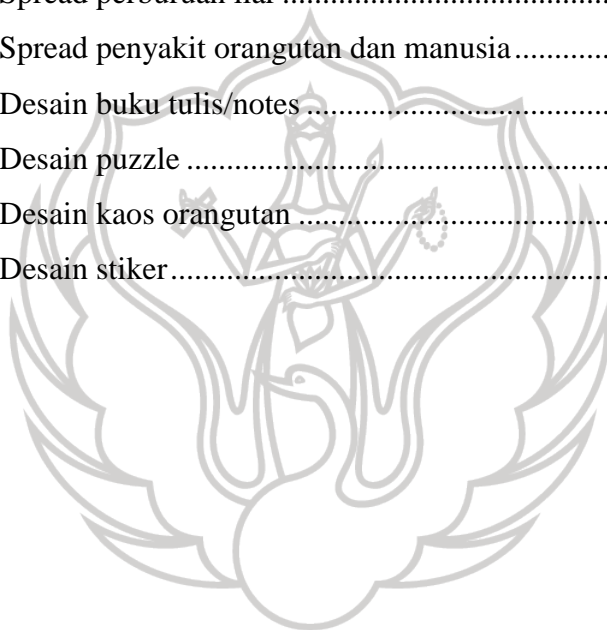


DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Orangutan kalimantan	10
Gambar 2. 2 Orangutan smatra	10
Gambar 2. 3 Orangutan tapanuli	11
Gambar 2. 4 Contoh gambar ilustrasi kartun karya Christina Gardner.....	23
Gambar 2. 5 Contoh gambar ilustrasi realis karya FeiGiap.....	23
Gambar 2. 6 Contoh gambar ilustrasi whimsical karya Liu.....	24
Gambar 2. 7 Contoh gambar ilustrasi line drawing karya Ricardo Wahyudi	24
Gambar 2. 8 Contoh gambar ilustrasi gambar sketsa karya Katikut.....	25
Gambar 2. 9 Warna tint.....	26
Gambar 2. 10 Warna tone	26
Gambar 2. 11 Warna shade	26
Gambar 4. 1 Buku The Secret Life of Birds karya Aliaga Mirguseinov	46
Gambar 4. 2 Buku “Aku Mau Memafkan”	46
Gambar 4. 3 Buku “In Grenada What Do You See?” karya Valeria Kornus	47
Gambar 4. 4 Orangutan jantan	47
Gambar 4. 5 Orangutan betina	48
Gambar 4. 6 Perbedaan ketiga jenis orangutan.....	48
Gambar 4. 7 Foto orangutan duduk.....	48
Gambar 4. 8 Tangan orangutan.....	49
Gambar 4. 9 Kaki orangutan	49
Gambar 4. 10 Orangutan yang sedang bergelantungan	49
Gambar 4. 11 Kaki orangutan mencengkram kandang.....	50
Gambar 4. 12 Monyet yang berbeda dengan orangutan	50
Gambar 4. 13 Membantu orangutan dari kebakaran hutan	51
Gambar 4. 14 Pemburu liar	51
Gambar 4. 15 Penebang hutan illegal	51
Gambar 4. 16 Anak-anak sekolah dasar di Indonesia.....	52
Gambar 4. 17 Hutan di Kalimantan	52
Gambar 4. 18 Andrew Kalaweit sedang menyusuri hutan kalimantan.....	53
Gambar 4. 19 Hutan di Sumatera.....	53
Gambar 4. 20 Hutan di Kalimantan	53

Gambar 4. 21 Sarang orangutan.....	54
Gambar 4. 22 Pohon meranti	54
Gambar 4. 23 Flora di hutan kalimantan.....	55
Gambar 4. 24 Flora di hutan Sumatera	55
Gambar 4. 25 Pemeliharaan orangutan secara ilegal	56
Gambar 4. 26 Penebangan hutan di Kalimantan.....	56
Gambar 4. 27 Kebakaran hutan.....	56
Gambar 4. 28 School visit yang dilakukan COP.....	57
Gambar 4. 29 School visit yang dilakukan COP.....	57
Gambar 4. 30 Ilustrasi hutan dan hewan Yen Nhi Quach.....	57
Gambar 4. 31 Ilustrasi karya Truong	58
Gambar 4. 32 Ilustrasi orangutan di sarangnya.....	58
Gambar 4. 33 Pop up spread karya Ian Winton	59
Gambar 4. 34 Font quicksand	59
Gambar 4. 35 Warna yang digunakan.....	60
Gambar 4. 36 Sketsa cover	60
Gambar 4. 37 Sketsa halaman ii-v	60
Gambar 4. 38 Sketsa spread antar bab	61
Gambar 4. 39 Sketsa bab 1.....	61
Gambar 4. 40 Sketsa bab 2.....	62
Gambar 4. 41 Sketsa bab 3.....	62
Gambar 4. 42 Sketsa bab 4.....	63
Gambar 4. 43 Sketsa bab 5.....	63
Gambar 4. 44 Sketsa bab 6.....	64
Gambar 4. 45 Sketsa bab 7.....	64
Gambar 4. 46 Sketsa bab 8.....	65
Gambar 4. 47 Cover depan dan belakang	65
Gambar 4. 48 Cover depan.....	66
Gambar 4. 49 Halaman copyright	66
Gambar 4. 50 Halaman spread	67
Gambar 4. 51 Halaman interaktif.....	67
Gambar 4. 52 Halaman spread variasi	67

Gambar 4. 53 Halaman pop up	68
Gambar 4. 54 Halaman pop up	68
Gambar 4. 55 Dummy pop up tempat tinggal orangutan.....	68
Gambar 4. 56 Cover depan buku ilustrasi.....	69
Gambar 4. 57 Spread pemisah antar bab dan judul bab.....	69
Gambar 4. 58 Spread ilustrasi orangutan	70
Gambar 4. 59 Halaman penjelasan dan perbedaan orangutan dengan monyet.....	70
Gambar 4. 60 Spread persebaran orangutan di Indonesia.....	70
Gambar 4. 61 Halaman jenis-jenis orangutan	71
Gambar 4. 62 Halaman makanan orangutan	71
Gambar 4. 63 Spread perburuan liar	71
Gambar 4. 64 Spread penyakit orangutan dan manusia.....	72
Gambar 4. 65 Desain buku tulis/notes	72
Gambar 4. 66 Desain puzzle	72
Gambar 4. 67 Desain kaos orangutan	73
Gambar 4. 68 Desain stiker.....	73



DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Susunan isi buku	38
-----------------------------------	----



BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Orangutan merupakan primata endemik Indonesia yang terancam punah. Menurut Andini dkk (2021), orangutan merupakan salah satu kera besar yang berasal di wilayah Asia Tenggara. Orangutan atau *Pongo* dibagi menjadi tiga anak jenis (*subspecies*) yang memiliki persebaran wilayah di dua wilayah. *Pongo Pygmaeus* yang sebarannya di wilayah pulau Kalimantan, serta *Pongo Abellii* dan *Pongo Tapanuliensis* yang sebarannya di Pulau Sumatra. Ketiga spesies orangutan tersebut kini semakin berkurang dan terancam punah karena pembukaan lahan yang besar di Pulau Sumatra dan Kalimantan yang menyebabkan fragmentasi hutan terus berjalan dan menjadi ancaman serius untuk konservasi orangutan. Perburuan liar, alih fungsi hutan menjadi perkebunan sawit, serta pembalakan berizin dan tidak berizin juga menjadi faktor lain yang mempengaruhi penurunan jumlah populasi orangutan.

Karena banyaknya faktor yang menyebabkan populasi orangutan semakin berkurang. Seperti data yang dihimpun dari International Union for Conservation of Nature (IUCN) dalam websitenya, kedua orangutan Kalimantan dan Sumatra masuk ke *red list*. Dari pendataan yang dilakukan pada tahun 2017, Orangutan Sumatra atau *Pongo abellii* terdaftar sebagai spesies yang sangat terancam punah. Diperkirakan Orangutan Sumatra akan mengalami pengurangan jumlah sebanyak 81% pada tahun 2060 dibandingkan dengan jumlah populasi pada tahun 1985. Lalu pada Orangutan Kalimantan atau *Pongo Pygmaeus* dilakukan pendataan pada 2016 dan sama-sama terdaftar sebagai spesies yang sangat terancam punah. Orangutan Kalimantan mengalami penurunan jumlah sebanyak lebih dari 60% antara tahun 1950 sampai 2010 dan selanjutnya diperkirakan menurun sebanyak 22% antara tahun 2010 hingga tahun 2025 (<https://www.iucnredlist.org/species/121097935/123797627> diakses pada 26 April 2022).

Karena ancaman orangutan yang begitu banyak dan membuat orangutan menjadi sangat terancam punah, terbentuklah berbagai organisasi untuk pelestarian orangutan, seperti Centre For Orangutan Protection (COP). Didirikan pada tahun 2007, COP bekerja memerangi kejahatan terhadap orangutan serta hewan lain yang dilindungi beserta dengan habitatnya dengan menyelidiki, mengekspos, dan melawan penjahat secara langsung jika diperlukan. COP menyelamatkan di mana saja orangutan membutuhkan pertolongan, seperti orangutan yang dipelihara, perdagangan ilegal, pertunjukan sirkus, kehilangan tempat tinggal, kebun binatang yang buruk, serta orangutan korban bencana seperti kebakaran hutan, lalu membawanya ke tempat konservasi yang berlokasi di Labanan, Kalimantan Timur untuk memberikannya tempat tinggal dan perawatan yang layak sebelum melepaskannya kembali ke habitat atau tetap menjaga orangutan jika tidak dimungkinkan untuk dikembalikan ke habitat aslinya.

Selain membantu untuk menyelamatkan orangutan dari penjahat yang mengancam kelangsungan hidup orangutan, COP juga melakukan edukasi tentang orangutan. COP mendirikan COP School untuk Orangufriends yang diadakan setahun sekali untuk belajar tentang konservasi orangutan. Selain itu, COP rutin melakukan *school visit* ke sekolah-sekolah terutama ke sekolah yang terletak di Sumatra dan Kalimantan untuk memberikan edukasi kepada anak-anak tentang orangutan dan mengajak mereka untuk melestarikan orangutan. Edukasi diajarkan kepada anak-anak sejak dini, agar mereka dapat memahami tentang orangutan dan pentingnya pelestarian orangutan. Selanjutnya COP juga akan memberikan edukasi tentang orangutan di luar Pulau Sumatra dan Kalimantan agar anak-anak di Indonesia mengerti tentang pentingnya melestarikan orangutan.

COP mendatangi sekolah-sekolah untuk memberikan edukasi secara langsung tanpa adanya media yang dapat mendukung proses edukasi. COP mengungkapkan bahwa mereka hanya memberikan penjelasan kepada anak-anak tanpa adanya gambaran tentang orangutan, sehingga proses edukasi tentang orangutan menjadi terbatas dan tidak maksimal. Sehingga dibutuhkan media pembelajaran, yaitu buku ilustrasi peraga edukasi tentang orangutan

agar proses edukasi tentang orangutan kepada anak-anak oleh COP menjadi lebih maksimal. Kantor COP berada di tiga tempat di Indonesia, yaitu di Yogyakarta, Medan, dan Berau. Sehingga tidak menutup kemungkinan untuk membuat perancangan buku edukasi tentang orangutan di Yogyakarta dengan bantuan dari tim COP mengenai orangutan melalui daring ataupun luring.

Anak-anak di daerah Sumatra dan Kalimantan tentunya memiliki karakteristik yang berbeda dengan anak-anak yang tinggal di daerah lainnya. Mereka memiliki akses pendidikan yang berbeda di setiap daerah. Pada masa pandemi covid-19 anak-anak di daerah terpencil, seperti Kalimantan dan Sumatera memiliki tingkat stress yang tinggi dikarenakan akses pendidikan yang kurang. Fasilitas seperti buku cetak yang digunakan untuk belajar oleh siswa SD di daerah terpencil pun masih kurang dan harus digunakan secara bergantian (Sungkar dkk, 2021). Buku ilustrasi dipilih sebagai media edukasi, karena dibanding dengan media edukasi lainnya, seperti animasi, buku lebih mudah untuk dibawa kemana saja tanpa memerlukan alat pendukung lain. COP memberikan edukasi dari sekolah ke sekolah yang tidak diketahui bagaimana keadaan sekolah tersebut, sehingga dengan buku ilustrasi ini diharapkan setiap anak dapat memahami dan mendapatkan ilmu yang sama tentang orangutan dan dapat membantu memudahkan COP dalam memberikan edukasi tentang orangutan.

Menurut Lauren (2021:107), kebanyakan anak-anak lebih memilih buku dengan ilustrasi dengan gambar yang lebih dari setengah halaman buku dan berwarna. Gambar pada buku sangatlah penting pada buku ilustrasi anak. Di banyak kasus, ilustrasi membantu anak untuk lebih tertarik membaca tulisan dan dapat mempengaruhi perasaan, imajinasi, pikiran, serta tingkah laku anak.

Dari hal itu, buku ilustrasi peraga edukasi tentang orangutan ini akan menjadi buku yang memudahkan anak tentang pentingnya pelestarian orangutan. Diharapkan anak-anak lebih tertarik dan mau mempelajari tentang pelestarian orangutan melalui buku ilustrasi peraga edukasi orangutan ini, serta menjadikan generasi penerus untuk mau ikut andil dalam melestarikan orangutan.

B. Rumusan Masalah

Bagaimana merancang buku ilustrasi peraga edukasi tentang orangutan untuk anak-anak agar dapat mengenal orangutan secara mendasar?

C. Tujuan Perancangan

Berdasarkan rumusan masalah di atas, tujuan dari perancangan ini adalah membuat buku ilustrasi yang akan digunakan oleh Centre For Orangutan sebagai alat untuk edukasi anak dan memberikan edukasi untuk anak-anak mengenai dasar pengenalan tentang orangutan melalui buku ilustrasi.

D. Batasan Perancangan

Batasan dari perancangan ini adalah sebagai berikut:

1. Perancangan merupakan buku ilustrasi anak mengenai pengenalan tentang orangutan secara mendasar, seperti makanan, jenis, ciri-ciri, makanan, tempat tinggal, perbedaan dengan manusia, status, ancaman, dan hal yang dapat dilakukan untuk membantu orangutan
2. Perancangan dilakukan di Yogyakarta dengan target audien yang berada di Sumatra dan Kalimantan dan tidak menutup kemungkinan anak-anak yang berada di luar Pulau Kalimantan dan Sumatera.
3. Target dari perancangan adalah anak-anak usia 5-13 tahun
4. Perancangan dilakukan pada tahun 2022

E. Manfaat Perancangan

1. Bagi *Centre For Orangutan Protection*

Perancangan ini dapat membantu Centre For Orangutan Protection untuk memberikan edukasi tentang orangutan bagi anak-anak dan memudahkan Centre For Orangutan Protection dalam memberikan edukasi tentang orangutan dengan media berupa buku ilustrasi untuk anak-anak yang akan digunakan dalam *school visit* yang rutin dilakukan setiap bulan.

2. Bagi Mahasiswa

Perancangan ini mampu memberikan pemahaman tentang orangutan serta membuat mahasiswa ikut andil dalam pelestarian orangutan melalui perancangan yang dilakukan.

3. Bagi Target Audien

School visit yang telah dilakukan oleh COP menggunakan penjelasan secara verbal dan dinilai kurang dapat dipahami oleh anak-anak karena media yang digunakan belum cocok dengan audien. Perancangan buku ilustrasi dapat membantu audien untuk dapat memahami orangutan dengan buku ilustrasi yang dibuat dengan mempertimbangkan konten isi dari buku menyesuaikan dengan perkembangan anak pada usia 5-13 tahun dalam hal warna, style gambar, dan pemilihan bahasa, sehingga dengan alat peraga berupa buku yang digunakan dapat memudahkan anak-anak untuk memahami materi yang disampaikan oleh COP.

4. Bagi Institusi Pendidikan

Perancangan ini menambah koleksi penelitian dan perancangan tentang buku ilustrasi.

F. Definisi Operasional

1. Buku Ilustrasi

Buku ilustrasi adalah buku yang menampilkan hasil visualisasi dari suatu tulisan dengan teknik drawing, lukisan, fotografi, atau teknik seni rupa lainnya yang lebih menekankan hubungan subjek dengan tulisan yang dimaksud daripada bentuk. Ilustrasi pada sebuah buku bertujuan untuk menerangkan atau menghiasi suatu cerita, tulisan, puisi, atau informasi tertulis lainnya (Ifandi dkk, 2015).

2. Orangutan

Menurut Kamus Besar Bahasa Indonesia, orangutan adalah kera besar dan kuat yang hanya terdapat di hutan di Sumatra dan Kalimantan, berbulu merah kecokelat-cokelatan, tidak berekor, hidup dari buah-buahan, daun, dan kuncup.

3. Anak-anak

Anak-anak adalah manusia dengan rentang usia 5-15 tahun.

4. Peraga Edukasi

Menurut Wijaya dan Rusyan (1994), yang dimaksud Alat Peraga Pendidikan adalah media pendidikan berperan sebagai perangsang belajar

dan dapat menumbuhkan motivasi belajar sehingga siswa tidak menjadi bosan dalam meraih tujuan-tujuan belajar.

G. Metode Perancangan

1. Data yang dibutuhkan:

a. Data Primer

Data didapatkan dengan wawancara langsung yang dilakukan dengan mengumpulkan data dari COP dengan mengajukan pertanyaan terhadap COP tentang orangutan agar mendapatkan informasi untuk proses perancangan.

b. Data Sekunder

Data verbal yang diperoleh dari buku yang berkaitan dengan orangutan, ilustrasi, buku, dan anak-anak untuk digunakan dalam proses perancangan.

2. Metode Pengumpulan Data:

a. Pustaka

Studi pustaka dari jurnal, buku, skripsi, maupun karya tulis lainnya yang berkaitan dengan topik perancangan.

b. Dokumentasi

Foto dan video dokumentasi dari COP terkait dengan orangutan yang dapat digunakan sebagai referensi perancangan.

c. Wawancara

Melakukan wawancara kepada COP untuk mendapatkan data yang berkaitan dengan orangutan untuk menjadi materi dalam perancangan.

H. Metode Analisis Data

Dalam proses perancangan buku ilustrasi ini menggunakan metode analisis data 5W + 1H. Metode ini terdiri dari what, where, when, why, who, serta how.

What : Apa topik yang akan diangkat dalam perancangan ini?

Where : Dimana perancangan ini dilakukan?

When : Kapan perancangan perancangan ini dilakukan?

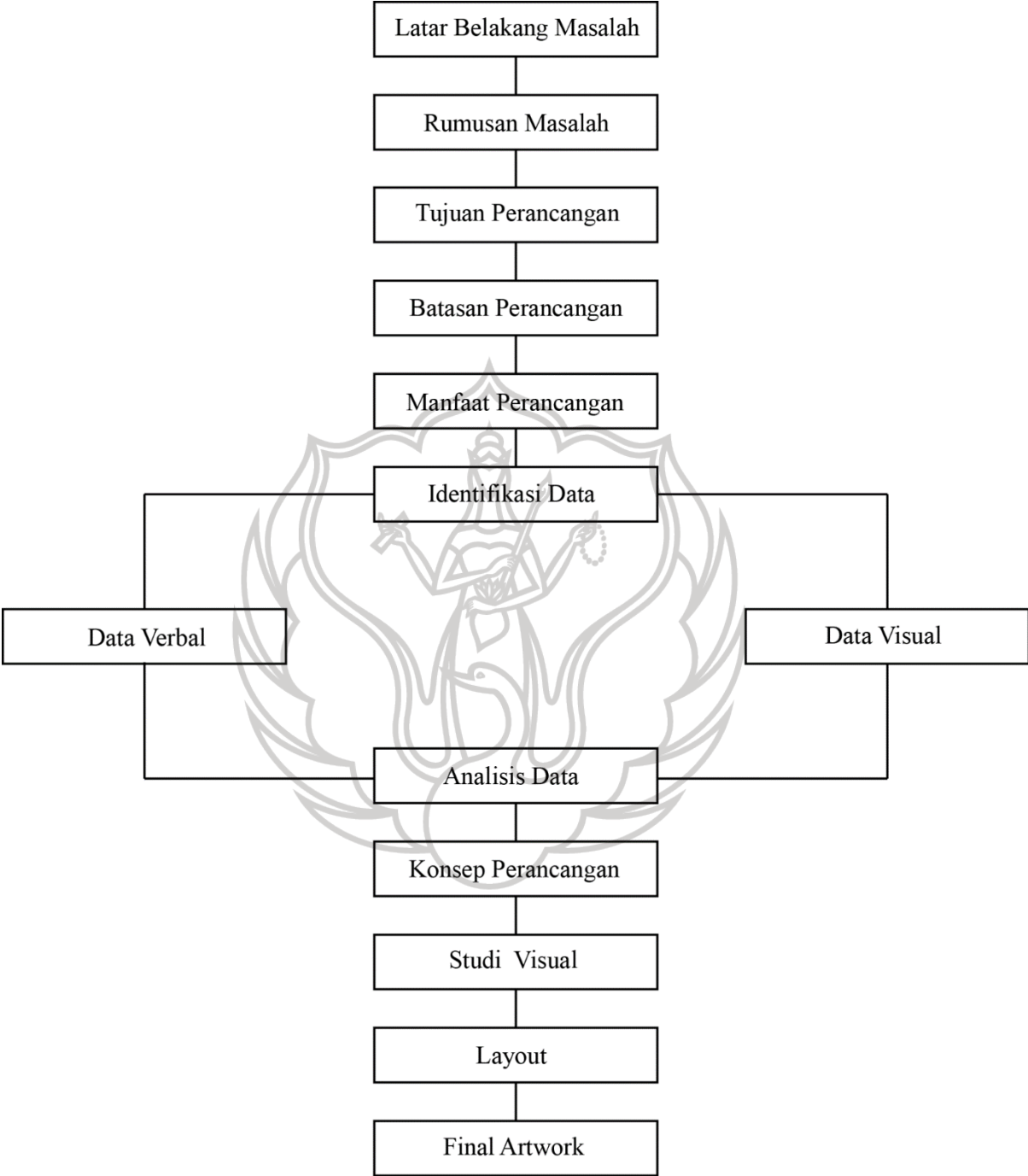
Why : Mengapa buku ilustrasi dipilih menjadi media dalam proses edukasi kepada anak-anak dalam perancangan ini?

Who : Siapa target audien dari perancangan ini?

How : Bagaimana perancangan ini dapat mengatasi permasalahan yang diangkat dan dapat berguna bagi anak-anak dan COP?



I. Sistematika Perancangan



Bagan 1. 1 Skematika Perancangan
(Sumber : Salma Khoirunnisa)