

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

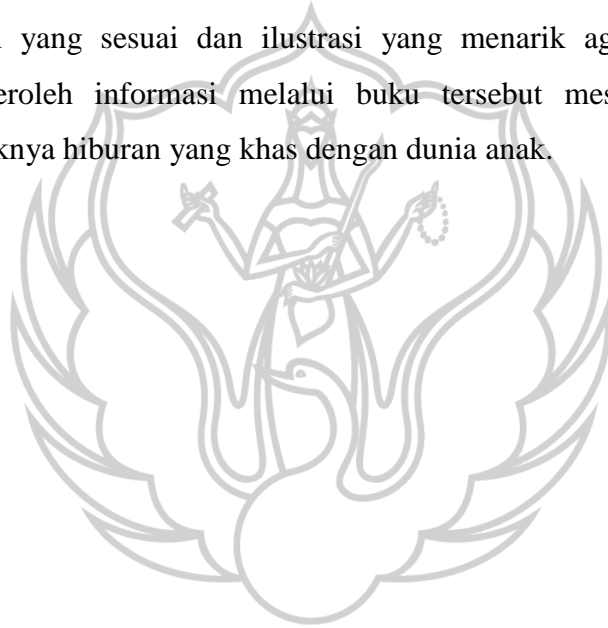
Orangutan masuk ke dalam *red list* data IUCN sebagai hewan yang sangat terancam punah. Terancamnya keberlangsungan hidup orangutan tidak hanya membahayakan spesies mereka, namun juga berdampak pada hal lain, yaitu punahnya spesies lain dan kerusakan alam. Manusia menjadi penyebab utama berkurangnya populasi orangutan. Kegiatan-kegiatan yang mengedepankan kepentingan pribadi serta kurangnya rasa empati kepada alam dan kurangnya edukasi tentang pelestarian orangutan membuat mereka tidak berpikir bahwa mereka akan merusak masa depan mereka sendiri. Dalam hal ini, pelestarian orangutan perlu dilakukan agar alam tetap terjaga.

Dalam pelestarian orangutan, tahapan awal yang dapat dilakukan yaitu pengenalan tentang orangutan mulai dari usia dini untuk membentuk rasa empati dan membangun fondasi untuk tetap menjaga dan melestarikan orangutan. Kegiatan *school visit* yang dilakukan oleh Centre For Orangutan Protection dilakukan demi memberikan edukasi kepada anak-anak tentang orangutan.

Buku ilustrasi menjadi hal penting dalam proses edukasi. Buku ilustrasi digunakan sebagai media edukasi oleh COP karena dibanding dengan media edukasi lainnya, seperti animasi atau game, buku lebih mudah untuk dibawa ke mana saja tanpa memerlukan alat pendukung lain. Buku ilustrasi ini dirancang dengan desain, ilustrasi, layout, dan bahasa yang sesuai dengan anak-anak agar mereka dapat memahami materi yang ingin disampaikan dengan kesan menghibur, sehingga anak terdistraksi dengan konten ilustrasi buku yang ringan dan merasa mereka sedang melihat media hiburan bukan sedang belajar.

B. Saran

Pelestarian orangutan sangat penting bagi keberlangsungan hidup di bumi. Pelestarian orangutan membutuhkan kontribusi dari berbagai pihak termasuk Desain Komunikasi Visual. Pelestarian hendaknya dilakukan sedini mungkin untuk membentuk fondasi yang kuat dalam hal pelestarian orangutan melalui pengenalan atau edukasi tentang orangutan. Oleh karena itu, perancangan membutuhkan penelitian mendalam serta menggunakan media dan strategi yang tepat. Media dan strategi yang digunakan harus sesuai dengan target audien agar pesan juga bisa dapat tersampaikan dengan baik. Buku sebagai media edukasi yang mendasar perlu dibuat dengan ukuran yang sesuai dan ilustrasi yang menarik agar anak-anak dapat memperoleh informasi melalui buku tersebut meskipun buku dibuat selayaknya hiburan yang khas dengan dunia anak.



DAFTAR PUSTAKA

- Al-Hinaai, S. N. (2021). "What is the Importance and Impat of illustration in Children's books?" *An Investigation Into Children's Response To Illustration*.
- Andini, R. & Rahmi, E. (2021). *Nest Characteristics of the Sumatran Orang-utan (Pongo abelii) in the Wildlife Sanctuary Soraya Station in Aceh Province, Indonesia Authors: Nest Characteristics*.
- Bessemans, A., dkk (2016). *Typeface for Children's Reading*.
- Bujuri, D. A. (2018). Analisis Perkembangan Kognitif Anak Usia Dasar dan Implikasinya Dalam Kegiatan Belajar Mengajar
- Casteren, A, V., dkk. (2013). *Factors Affecting the Compliance and Sway Properties of Tree Branches Used by the Sumatran Orangutan (Pongo abelii)*.
- Chappell, J., dkk. (2015). The Ontogeny of Gap Crossing Behaviour in Bornean Orangutans (*Pongo pygmaeus wurmbii*).
- Faizah, Ulfi dkk. (2017). *Buku Ajar Konservasi Sumber Daya Alam dan Lingkungan Berbasis Problem Based Learning Untuk Melatih Sadar Konservasi*. Surabaya : Airlangga University Press. Daud, Muh dkk (2016). *Buku Ajar Psikologi Perkembangan Anak*. Kencana : Jakarta.
- Fauzi, F., dkk. (2020). *Nesting behavior of Bornean immature Orangutan (Pongo pygmaeus wurmbii) in Nyaru Menteng Arboretum School, Palangka Raya, Central Kalimantan, Indonesia*.
- Feilen, K. L. (2017). *Developing Successful Conservation Education Programs As A Means To Engage Local Communities In Protecting Cotton-Top Tamarins (Saguinus Oedipus) In Colombia*.
- Ghozalli, Evelyn (2020). *Panduan Mengilustrasi dan Mendesain Cerita Anak Untuk Tenaga Profesional*. Kemendikbud : Jakarta.
- Ghozalli, Evelyn (2020). *Panduan Mengilustrasi dan Mendesain Cerita Anak Untuk Tenaga Profesional*. Kemendikbud : Jakarta.
- Gosselin, A. (2006). *Pongo pygmaeus*, Orangutan, 1.
- Haslam, Andrew (2006). *Book Design*. Laurence King Publishing : Inggris.
- Ifandi, R.A., dkk (2015). Perancangan Buku Ilustrasi Untuk Menginformasikan Cara Menjaga Alat Indera Dengan Benar.
- IUCN. (2022). *Red List*. Diakses pada 26 April 2022 dari <https://www.iucnredlist.org/species/121097935/123797627>
- KBBI. (n.d.). Diakses pada 8 Juni 2022 pada [kbbi.web.id: https://kbbi.web.id/rumah](https://kbbi.web.id/rumah)
- Kuswanda, W., dkk (2020). *Characteristic and Diversity Vegetation of Bukit Tiga Puluh National Park as Dietary Sources for Reintroduced Sumatran Orang Utan (Pongo abelii Lesson)*.
- Liu, J. (2021). *Research and Application of modern Illustration language in Popular Science Book*.
- Maharsi, Indiria (2018). *Ilustrasi*. Tersedia dari Google Playbook.
- Nasution, A., dkk (2018). *Declining Orangutans Population in the Unprotected Forest of Batang Toru*.

- Nasution, A., dkk. (2020). *The distribution and density of Tapanuli orangutans (Pongo tapanuliensis) at potential corridor locations between forest fragments in Batang Toru, North Sumatra, Indonesia.*
- Nater, A., dkk. (2017). *Morphometric, Behavioral, and Genomic Evidence for a New Orangutan Species.*
- Oxford Dictionary. (n.d). Diakses 26 April 2022 pada dari <https://www.oxfordlearnersdictionaries.com/definition/english/illustration?q=illustration>
- Salam, Sofyan (2017). *Seni Ilustrasi.* Badan Penerbit UNM : Makassar.
- Sanyoto, Sadjiman (2009). *Nirmana Elemen-elemen Seni dan Desain.* Jalasutra : Yogyakarta.
- Sari, N. E., dkk (2019). *Thematic Pop-Up Book as a Learning Media for Early Childhood Language Development.*
- Scharff, L.F.W. (2002). *The Influence of Illustrations on Children's Book Preferences and Comprehension.*
- Sit, Masganti (2015). *Psikologi Perkembangan Anak Usia Dini.* Perdana : Medan.
- Storkel, H. L., dkk (2017). *The Impact of Dose and Dose Frequency on Word Learning by Kindergarten Children With Developmental Language Disorder During Interactive Book Reading.*
- Sungkar, H. H., dkk (2021). *Covid-19: Tingkat Stress Belajar Anak-Anak di Daerah Terpencil.*
- Supriatna, Jatna (2022). *Field Guide to The Primates of Indonesia.* Buku Obor : Depok.
- Szantoi, Z., dkk (2017). *Mapping Orangutan Habitat and Agricultural Areas Using Landsat Oli Imagery Augmented With Unmanned Aircraft System Aerial Photography.*
- Tambahan
- Wich, S. A., dkk (2008). *Distribution and conservation status of the orang-utan (Pongo spp.) on Borneo and Sumatra: how many remain?.*
- Wich, S. A., dkk (2019). *The Tapanuli orangutan: Status, threats, and steps for improved conservation.*
- Wich, S.A., dkk. (2019). *The Tapanuli orangutan: Status, threats, and steps for improved conservation.*